

پیش لفظ

یہ خیال بھی نہ تھا کہ مجھے سفر نامہ لکھنا پڑے گا، ورنہ روزنامہ پانچہ پابری سے لکھتا اور سچی بات تو یہ ہے کہ قیام قاہرہ کے ایام جس قدر مشغول گذرے، ان میں تفصیلی روزنامہ لکھنا میرے خیال میں ممکن بھی نہ تھا۔

دوسرا حادثہ میرے ساتھ یہ پیش آیا کہ مصر کے آثار اور نئی ترقیات (اسوان، محلۃ الکبریٰ وغیرہ) سے متعلق کاغذات اور موزوں کی کارروائی، مقالے، لٹریچر اور کتابیں جو مجھے مصر میں ملی تھیں، وہ اب تک ہندوستان نہ آسکیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میرے پاس صرف مختصر سی نہیں بلکہ نامکمل اور غیر مرتب روزنامہ کے سوا کچھ نہیں اور روزنامہ پانچہ کی بھی متعدد تاریخیں خالی ہیں۔ بہر حال اسی ناقص مواد سے سفر نامہ مرتب کیا ہے اور جو کچھ ہو سکا ہے وہ سامنے ہے۔

ایک مسافر جب کسی ملک میں جاتا ہے، تو وہاں کی ہر چیز پر اس کی نگاہ گہری اور ناقدانہ پڑتی ہے۔ وہ ملک کے سیاسی، اقتصادی، سماجی، تعلیمی، اور معاشرتی حالات کا گہرا مطالعہ کرتا ہے۔ اس کے متعلق پورا مواد فراہم کرتا ہے اور پھر ان معاملاً پر اپنی سوچی سمجھی رائے دیتا ہے جس سے لوگوں کو ملک کے اندرونی اور بیرونی معاملاً

کے سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔ لیکن افسوس کہ میرے ساتھ یہ صورت حال بھی پیش نہ آ سکی اور اس سفر نامہ کو آپ غوراً تنقید و تبصرہ سے خالی پائیں گے۔

پہلی بات تو یہ کہ میرا یہ سفر ایک سیاح کی حیثیت سے نہ تھا، بلکہ مجھ کو موتمر اسلامی میں شرکت کے لئے بلا یا گیا تھا اور گیا بھی اسی لئے تھا اور موتمر عالم اسلامی میں شرکت کے بعد اتنا وقت کہاں تھا کہ تمام چیزوں کا گہرا مطالعہ کیا جائے اس کے متعلق معلومات فراہم کی جائیں اور پھر اس پر تبصرہ کیا جائے اور اپنی رائے دی جائے۔

دوسری بات یہ کہ نئے ملک کے معاملات سے متعلق صحیح اور مضبوط رائے قائم کرنے کے لئے کم از کم جتنے دنوں قیام کی ضرورت تھی اس کا موقع بھی مجھ کو نہ مل سکا۔

ان حالات میں یہی مناسب معلوم ہوا کہ ملک کے معاملات و مسائل پر تنقید و رائے زنی سے پرہیز کیا جائے اور صرف وہ حالات لکھ دیئے جائیں، جو میں نے دیکھے یا معلوم ہوئے۔ ہاں میں نے اس کی ضرورت کو شش کی ہے کہ حالات و واقعات اس طرح لکھے جائیں کہ اس کی اصل تصویر سامنے آجائے اور پڑھنے والا یہ سمجھے کہ میں خود دیکھ رہا ہوں۔ اتنی بات ضرور ہے کہ کہیں کہیں بیان حال اور اظہارِ واقعہ قلم سے اس طرح ہوا ہے کہ اس انداز تحریر سے میری رائے معلوم کی جاسکتی ہے۔ لیکن یہ بات بالکل لازمی تھی۔ اس مقام پر انداز تحریر بے ساختہ ہے اس کو بدلنا میرے بس میں نہ تھا۔

اس سفر نامہ کی ترتیب و تبلیغ اور طباعت میں میرے متعدد عزیزوں اور غلاموں نے میرے ساتھ پورا تعاون کیا ہے۔ میں ان کا مشکور ہوں۔ حق تعالیٰ انہیں علم و عمل سے نوازمے۔

مرت اللہ رحمانی

خانقاہ رحمانی۔ مونگیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله وحده - لا شریک له - والصلاة والسلام علی محمد و آلہ -

غالباً ۲۲ رمضان المبارک ۱۳۸۳ھ کی ڈاک میں سفارتخانہ حکومت مصر برائے

ہندوستان کا ایک مکتوب موصول ہوا۔ ڈاکٹر ریاض العتر کچرل آماشی حکومت مصر نے لکھا تھا کہ مارچ کے مہینہ میں جدید مسائل دینیہ کی تحقیق اذنان پر باہمی بحث و مشورہ کے لئے حکومت مصر کی نگرانی میں جامعہ ازہر علمائے اسلام کی ایک عالمی کانفرنس بلا رہی ہے۔ اگر آپ اس موتمر میں شرکت منظور کر لیں تو باضابطہ دعوت نامہ بھیجا جائے۔

سائنس اور جدید تمدن کے پیدا کردہ مسائل پر اسلامی نقطہ نگاہ سے سوچنے کی دعوت اس کانفرنس میں دی گئی تھی۔ اور دعوت میرے لئے بہت زیادہ پرکشش تھی۔ اس لئے کہ یوں انفرادی طور پر جدید مسائل کو حل کرنے کے لئے ہندوستان میں مختلف علماء نے جدوجہد کی۔ لیکن کوئی منظم اور ٹھوس اجتماعی کوشش اس سلسلہ میں نہیں ہو سکی تھی۔ یہاں تک کہ ہماری حکومت کے ذمہ دار مسلم پرنسپل لار میں ترمیم کی باتیں سوچنے لگے۔ اور پورے ہندوستان کے مسلمانوں میں شدید بحران پیدا ہوا۔ اور حکومت کو وقتی طور پر سہی مسلمانوں کے مطالبات کے سامنے جھک جانا پڑا۔ اس موقع پر تمدن جدید کے پیدا کردہ مختلف مسائل پر غور کر کے شرعی نقطہ نظر سے مسلمانوں کے لئے راہ عمل متعین کر دینے کی ضرورت واضح ہو کر سامنے آئی اور وہ خیال جو ہمارے دلوں میں بہت دنوں سے پرورش پا رہا تھا عمل کی شکل میں نمودار

ہوا۔ یعنی ۳۰ ستمبر ۱۹۶۳ء کو دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں راقم الحروف کی صدارت میں ہندوستان کے ہر مسلک و فکر کے علماء کا اجتماع ہوا اور مستقل مجلس کی تشکیل عمل میں آئی۔ اس اجتماع کے موقع پر ہم لوگوں نے ممالک اسلامیہ کے علماء سے رابطہ قائم کرنے اور مسائل علمیہ میں ان سے مشورہ کی تجویز بھی طے کی تھی جب حکومت مصر کی یہ دعوت مجھے ملی تو یہ بات میرے لئے خوشی کی تھی کہ وقت کی اہم ترین ضرورت کی تکمیل کے لئے راہیں ہموار ہوں گی۔ اور مختلف ممالک کے علماء اسلام مسائل جدیدہ کے متعلق ہم آہنگ فیصلے کر سکیں گے۔

اس قدر پرکشش ہونے کے باوجود اس دعوت کو میں قبول کر دیا یا نہیں، اس کا فیصلہ کرنے میں کچھ ذاتی اور اجتماعی مشاغل خارج ہو رہے تھے۔ لیکن حج و زیارت کے خیال اور حضرت الاستاذ مولانا عبد الصمد صاحب رحمائی مدظلہ کے حکم نے مجھے دعوت منظور کر لینے پر مجبور کر دیا۔ اور ۱۰ فروری ۱۹۶۴ء کو میں نے منظوری کا خط لکھ دیا۔

دعوت نامہ کی منظوری کے بعد یہاں میں نے پاسپورٹ کی درخواست کی مقامی حکام نے میرے ساتھ پورا تعاون کیا۔ خاصکر مسٹر شکر سرن آئی۔ اے۔ ایس ڈسٹرکٹ میسٹریٹ مونگیر نے تو میرے اس سفر سے غیر معمولی دلچسپی لی۔ اور ہر قدم پر پاسپورٹ کے سلسلے میں میری مدد کی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ انہیں اس بات پر خوشی ہی نہیں فخر ہے کہ ان کے شہر کا ایک رہنے والا عالمی کانگریس میں قاهرہ بلایا جا رہا ہے اب میری درخواست مونگیر کے سارے مراحل طے کر کے (جو ایک ہفتہ کے اندر اندر ختم ہو گئے) ملکہ پنبی لیکن ریکنل پاسپورٹ آفس ملکہ کا باد آدم ہی نہرالا ہے۔

غیر معمولی سعی و کوشش کے باوجود پہلی مارچ تک پاسپورٹ نہیں آسکا۔ وقت قریب سے قریب تر آتا جا رہا ہے۔ لیکن پاسپورٹ کا نہیں پتہ نہیں۔ ۶ مارچ سے موٹر کا اجلاس شروع ہونے والا تھا مجھے ۲ کو مونگیر سے روانہ ہونا چاہئے تھا۔ اور ۴ مارچ کی شام تک یا ۵ مارچ کو دہلی سے قاہرہ کے لئے چل دینا تھا۔ لیکن پاسپورٹ نہ ہونے کے باعث روانگی کیا معنی روانگی کی تیاری بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اور اسی لئے میرے مصر جانے کی اطلاع بھی بہت سے اجاب و اعزہ کو نہ ہو سکی۔ ڈاکسٹر ریاض العز الملحق الشافی سفارت مصر کو ٹیلیفون کیا گیا تو ۲ مارچ کو ان کے دفتر پہنچے اور فون آیا کہ اگر تمہارے کاغذات وہاں مکمل نہیں ہوئے ہیں تو دہلی چلے آؤ۔ یہاں سارے انتظامات ہو جائیں گے۔

اب اس کا وقت نہ تھا کہ اتنے لمبے سفر کی تیاری بھی کر دوں اور ٹرین کے ذریعہ ۵ مارچ سے پہلے دہلی پہنچوں۔ پٹنہ ٹیلیفون کیا کہ ہوائی جہاز میں اگر سیٹ مل جائے تو وقت پر دہلی پہنچ جاؤں۔ ۵ کو سیٹ ملی۔ میں نے دلی خبر کر دی کہ انشاء اللہ ۵ مارچ کی دوپہر تک دہلی پہنچا ہوں۔ ۴ کا دن گزار کر شب کو ۵ بجے مونگیر سے چلا۔ جامعہ رحمانی کے مدرسین و طلباء، اہالیان خانقاہ اور شہر کے بہت سے اجاب مجھے رخصت کرنے جالپور تک آئے میری چھوٹی بیٹی صفیری رحمانی بھی جالپور تک آئی تھی جب گاڑی چلنے والی ہوئی تو ضبط نہ کر سکی اور روٹنے لگی۔ لوگوں نے سمجھایا۔ بہت تسلی دی لیکن مجھ پر بھی اندر جمع پر بھی اس کے رونے کا خاص اثر پڑا۔ ہم لوگ پٹنہ پہنچے۔ بہت سے اجاب رخصت کرنے پٹنہ تک آگئے تھے۔ ہوائی جہاز کی روانگی کا وقت صبح نو بجے تھا۔ ہم لوگ ساڑھے آٹھ بجے پٹنہ کے ہوائی اڈہ پر پہنچ گئے۔ تھوڑی دیر

کے بعد معلوم ہوا، کہ جس جہاز سے جاتا ہے، وہ کلکتہ سے آ رہا ہے۔ اور اس وقت
 کلکتہ کا موسم اند فضا بہتر نہیں ہے۔ اس لئے اب تک کلکتہ سے جہاز پر واز نہیں کر سکا
 ہے۔ جس جہاز کو نیچے پٹنہ سے اڑنا چاہئے تھا وہ پورے گیارہ بجے پٹنہ پہنچا۔ اور گیارہ
 بجکر دس منٹ پر اس نے پرواز کی۔ ہوائی اڈہ پر مجھے رخصت کرنے کے لئے اچھی
 خاصی جماعت موجود تھی۔ امارت شرعیہ کے کارکن، جامعہ رحمانی مونیگر کے مدرسین
 اور دوسرے اجاب یہ سب موجود تھے میرے لئے زندگی میں یہ پہلی پرواز تھی۔ بہت
 کچھ لوگوں سے سن رکھا تھا، کہ چکر آتا ہے، متلی ہوتی ہے، نیچے جھانکے سے خوف معلوم
 ہوتا ہے، ان معلومات کے پیش نظر جیسے ہی جہاز زمین سے بلند ہوا، میں نے تسبیح
 ہاتھ میں لی۔ اور آنکھیں بند کر لیں۔ پھر کچھ خبر نہیں۔ جب جہاز بنارس میں اترا تو
 مجھے احساس ہوا۔ اندر میں نے آنکھیں کھولیں۔ یہ وقت کھانے کا تھا، بھی لوگ
 اترے ہوائی اڈہ پر گئے اند کھانے پینے میں مشغول ہوئے، مجھے بھوک نہ تھی۔
 میں ایک طرف بیٹھا رہا۔ تقریباً سا گھنٹہ کے بعد ہم لوگ بنارس سے چلے۔ اور میں نے
 ہر طرف دیکھنا شروع کیا، نہ چکر ہے، نہ متلی، نہ کوئی خوف، میرے خیال میں تو ہوائی
 جہاز کا سفر بڑا سہرا سفر ہے۔ نہ گرد، نہ غبار، نہ دھواں، نہ حرکت، اطمینان سے
 بیٹھے بیٹھے پڑھتے لکھتے، نیچے جھانکے تو نہایت خوشنما منظر سامنے، سرسبز و شاداب کھیتوں
 اور باغوں کے مربع اور تنکوں نے اندر مستطیل ٹکڑے بڑے بڑے معلوم ہوتے ہیں۔ یہ دریا
 اندر ندیاں جیسے تیلی تیلی پانی کی کیا دیاں دونوں طرف کنارے بندھے ہوئے، گھنٹہ بھر میں
 ہم لوگ کانپ رہے، وہاں میں نے اتر کر ظہر کی نماز پڑھی۔ جہاز وہاں بھی گھنٹہ بھر ٹھہرا۔
 پھر کان پور سے پرواز کی تو دلی میں پالم کے ہوائی اڈہ پر اترا۔ وہاں مولانا محمد عارف

ناظم جامعہ رحمانی مونگیر، مولانا انیس الحسن، مولانا حکیم محمد الیاس وغیرہ دن کے بارہ بجے
 سے منظر بیٹھے تھے۔ لیکن جس جہاز کو دلی ساڑھے بارہ بجے پہنچا تھا وہ شام کو چار بجکر
 چالیس منٹ پر پہنچا۔ معلوم ہوا کہ ڈاکٹر ریاض العزیزی ثقفانی ٹکٹ وغیرہ لے کر اور
 اسی روز رات کو جانے والے ہوائی جہاز میں جگہ مخصوص کر لئے تیار بیٹھے تھے۔ اور
 سفارتخانہ مصر کے سکرٹری مسٹر سیسین کو ہوائی اڈہ پر بھیجا تھا کہ میں جیسے
 ہی دلی پہنچوں مجھے کرپاسپورٹ آفس آجائے اور پاسپورٹ کی تکمیل کے بعد
 آج ہی شب کو قاہرہ روانہ کر دیا جائے۔ لیکن آج کی روانگی خدا کو منظور نہ تھی۔
 دن کے بارہ بجے کے بجائے شام کو پونے پانچ بجے دلی پہنچنا ہوا تمام دفاتر بند ہو چکے
 تھے۔ اس لئے پاسپورٹ وغیرہ کے مراحل ۶ رپاچ کو طے پائے۔ آج ڈاکٹر ریاض العزیزی
 نے بھی ہوائی کمپنیوں کے دروازے کھٹکھٹائے۔ لیکن کوئی براہ راست قاہرہ
 جانے والا ہوائی جہاز نہ ملا۔ ایر انڈیا نے جواب دیا کہ آج ہمارا جہاز بیروت تک جارہا
 ہے بیروت سے قاہرہ کے لئے عرب ایر لائنز کا جہاز لینا ہو گا۔ اب وہ کتنی دیر بعد ملے
 یہ نہیں کہہ سکتا لیکن ڈاکٹر ریاض العزیزی نے اسے منظور نہ کیا اور یہ کہہ کر رو کر دیا کہ ہمارے
 وہاں کو تکلیف ہو گی۔ نہ معلوم بیروت میں کتنے گھنٹوں تک انتظار کرنا پڑے۔ اور پھر
 وہاں سے کب جہاز ملے۔ مجھے بھی نا تجربہ کاری کے باعث اس وقت احساس نہیں ہوا۔ ورنہ
 اگر ایر انڈیا کے جہاز سے جاتا تو بیروت میں چوبیس گھنٹے تک کمپنی ہی کے خرچ پر
 قیام بھی ہو سکتا تھا اور بیروت کی سہر بھی بہر حال خدا کو یہی منظور تھا کہ دنیا کی سب
 سے بڑی اور بہتر ہوائی کمپنی کے ذریعہ سفر کیا جائے۔ دوسرے روز دلی۔ اڈ۔ لے
 سی (B.O.A.C) کی اڈان دہلی سے کراچی ہوتے ہوئے براہ راست قاہرہ تھی۔

ہوائی جہاز کی روانگی کا وقت شب کو ڈیرہ بجے تقاریرم لوگ بارہ بجے پالم کے ہوائی
 اڈہ پر پہنچ گئے مولانا عارف، مسٹر محمد طارق، دلی سلمہ، میاں محمد شعیب و فیاض سلمہ کے
 علاوہ اور بھی چند حضرات پالم آئے۔ ڈاکٹر ریاض العزیزی آئے اندانہوں نے کتابوں کا
 ایک بندل دکتورہ عائشہ بنت الشاطی کے لئے میرے ساتھ لے گیا۔ سلمہ ہی دینڈونیک
 آت اندیا کی ایک شلخ کھلی ہوئی تھی۔ وہاں جا کر پورے سو یا بیس روپے داخل
 کئے اور اس نے تین اسٹرلنگ پاؤنڈ یعنی انگلینڈ کے ایک ایک پاؤنڈ والے تین نوٹ
 میرے ساتھ لئے۔ کہ ایک عام مسافر اسی قدر اپنے ساتھ لے جاسکتا ہے۔ عجلت کے باعث
 مرزید زرمبادلہ کا نظم نہ ہو سکا۔ ہوائی جہاز کچھ لیٹ تھا۔ ٹھیک ڈھائی بجے پالم میں
 اترا۔ ہوائی اڈہ پر چل پہل شروع ہو گئی۔ سامان لانے اور لے جانے والی چھوٹی اور
 بڑی گاڑیاں دوڑنے لگیں۔ دہلی اترنے والے مسافر ایک راستہ سے آئے۔ اور
 آگے جانے والے دوسرے راستہ سے ہوائی اڈہ کے کلب میں جا کر بیٹھے۔ اور یہ معلوم
 ہوا کہ مجھے اسی سے جانا ہے۔ پاسپورٹ کا اندراج اور کسٹم کا مرحلہ یہ دو بجے شب سے
 پہلے ہی ختم ہو چکا تھا۔ دہلی اترنے والے اتر گئے۔ شب کے عین بجنے میں دس منٹ
 باقی تھے کہ دسل ہوئی جو جہاز کے پرواز کی علامت ہے۔ میں نے پہنچنے والوں کو
 خیرباد کہا۔ ڈاکٹر ریاض العزیزی اجازت حاصل کر چکے تھے۔ اس لئے انہوں نے ہوائی
 جہاز کی سیڑھیوں تک پہنچا یا۔ بی۔ اے۔ اے۔ سی کا کنسٹ نامی یہ جہاز خاصہ
 بڑا، جہاز کی ظاہری ہیبت اندہ اندہ دنی حصہ کا جمال و دونوں بس اللہ کی قدرت
 کا نمونہ تھیں کل نشستیں ڈیرہ سو تھیں جن میں بیس فرسٹ کلاس کی اور
 بقیہ ٹورسٹ کی تھیں۔ یہ جہاز اپنی پرواز لندن سے شروع کرتا ہے۔ وہاں سے

امریکہ، جاپان، اندر پھر سنگا پورہ وغیرہ ہوتا ہوا، دہلی، کراچی، قاہرہ، راک کر لندن
 پہنچتا ہے۔ اس طرح یہ جہاز گویا دنیا کا ایک چکر کاٹتا ہے۔ ہندوستان کے اندر یا
 مشرق وسطیٰ میں پرواز کرنے والے جہازوں میں فرسٹ کلاس نہیں ہوتے۔ یہ
 شاید انہیں جہازوں میں ہوتا ہے جن کی پرواز زمین الاقوامی ہے۔ شب کو تین بجے
 ہمارے جہاز کنسٹانٹ نے پرواز کی۔ اندر ٹھیک ساٹھ چار بجے کراچی اترے۔ فرسٹ
 کلاس میں میں تنہا ہندوستانی تھا۔ بقیہ سارے کے سارے امریکن یا یورپین تھے۔
 کچھ کراچی اترے۔ اندر کچھ کراچی کے ہوائی اڈہ سے چلے پی کر چلے آئے۔ کراچی میں
 کنسٹانٹ پتیا لیس منٹ ٹھہرا۔ اور وہاں سے آڈا تو سیدھا قاہرہ پہنچا۔ کراچی کے بعد
 لوگ سو گئے۔ میری آنکھ بھی لگ گئی۔ جب صبح صادق ہوئی تو آنکھ کھلی، امٹھا غسل خانہ
 گیا اور بیوی کیا اور غسل خانے کے پاس ہی تھوڑی سی کشادہ جگہ تھی، وہیں مصلیٰ بچھا کر صبح کی نماز
 ادا کی۔ جیب میں گھڑی اور اس میں قطب نما لگا ہوا تھا۔ یہ خیال نہ رہا کہ میں ہندوستان
 سے باہر ہوں قطب نما کے ذریعہ قبلہ راست کیا اور قبلہ کو بہت مغرب میں سمجھ کر صبح
 کی نماز پڑھی، یہ نماز شاید اس جہاز والوں کے لئے ایک نئی بات تھی۔ جہاز کے
 کارکن کچھ فاصلہ سے مجھے بغور دیکھتے رہے۔ یادیں کہنے کہ جھٹکے رہے۔ مسافر تو
 بالعموم سڑے ہوئے تھے۔ شاید کوئی جاگ بھی رہا ہو۔ میں نے نماز ختم کی مصلیٰ
 سے ہٹ کر جو تے پیئے اور جھک کر چاہا کہ مصلیٰ اٹھاؤں کہ جہاز کے ایک کارکن
 نے مصلیٰ اٹھایا، جھاڑا، اور پرانی شکنوں پر تہہ کیا اندر میرے ٹھیلے میں لا کر رکھا۔
 مجھے ایسا محسوس ہوا کہ ان لوگوں نے جہاز پر نماز پڑھتے ہوئے ایک مسلمان کو شاید
 پہلی مرتبہ دیکھا۔ اندر ابتداً کچھ تعجب بھی ہوا ہو گا لیکن اس نماز نے نماز پڑھنے والے

کی عزت ان لوگوں کی نگاہوں میں کچھ زیادہ کی، کم نہیں۔

بی۔ اے۔ اے۔ اے۔ سی کا یہ جیٹ جہاز چھ سات سو میل کی رفتار سے پرواز کر رہا تھا۔ اور پینتالیس ہزار، اڑتالیس ہزار فٹ کی بلندی پر جا رہا تھا۔ جیب میں نماز پڑھ کر اپنی جگہ پر آکر بیٹھا تو مطلع صاف ہوتا جا رہا تھا۔ اور آفتاب نکلنے والا تھا۔ اس وقت لاؤڈ اسپیکر پر اعلان کیا گیا کہ صبح ہو چکی، اب مسافر بیدار ہو جائیں چلے پئیں اور زمین کے قابل ذکر مقامات کا ادھر سے مشاہدہ کریں۔ لوگ بیدار ہوئے گرم پانی میں کھولایا اور پچوڑا ہوا تویہ ہر ایک کے والہ کیا گیا۔ مسافروں نے اس گرم تویہ سے اپنی آنکھیں اور اپنے منہ پونچھے۔ پھر مصنوعی ٹیل سلٹس لگے۔ اور ہر ایک کے سلٹس نامشتہ چنا گیا۔ تو سب مکھن، جلی، دودھ میں تیار کیا ہوا جوا کا تویہ، اچھے قسم کے دو بسکٹ، چائے یا کافی جو آپ پسند کریں۔ بس اس وقت خدا ہی یاد آیا کہ زمین سے بالکل ہی بے تعلق اڑتالیس ہزار فٹ کی بلندی اور سات سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے ہوائی جہاز جا رہا ہے اور یہاں بھی ایسی نعمتیں حق تعالیٰ نے عنایت فرمائیں۔ چلے ختم ہوئی تو ہم لوگ نہر سویز کے قریب پہنچے۔ جھکتے جہاز کافی نیچے لایا گیا۔ اند لاؤڈ اسپیکر پر نہر سویز کی تاریخی اہمیت اور موجودہ بحری ریزہ میں اس کی صحیح حیثیت پر ایک مختصر تبصرہ ہوا۔ خصوصیت کے ساتھ اس کینال کو بچایا گیا جس کے ذریعہ نہر سویز کو سمندر سے ملایا گیا ہے۔ پھر اعلان ہوا کہ اب ہم لوگ نہر سویز سے اتنی اونچائی پر ہیں کہ اگر کوئی صاحب نوٹ لینا چاہتے ہوں تو لے سکتے ہیں۔ یہ امریکہ اور یورپ کے رہنے والے اپنی اپنی نشستوں سے اٹھئے اور ہوائی جہاز کی بنہ کھڑکیوں سے جن میں دو ہرے نشیمنے لگے ہوئے تھے، نہر سویز اور کینال کے فوٹو لے۔ پھر جہاز اپنی سابقہ بلندی پر آ گیا۔ اور

تھوڑی سی دیر کے بعد اعلان ہوا کہ ہم لوگ پندرہ منٹ ہیں قاہرہ پہنچنے والے ہیں،
اور اب قاہرہ کا ہوائی اڈہ سلنے آ رہا ہے۔

دہلی سے ہم لوگوں نے ہندوستانی وقت کے مطابق تین بجے شب میں پرواز کی
تھی۔ اور پینتالیس منٹ کراچی ٹھہرتے ہوئے جب قاہرہ پہنچے تو میری گھڑی میں نو بجے تھے۔
یعنی اگر کراچی کے قیام کو نکال دیا جائے تو ہم لوگوں نے چھتیس سو میل کا سفر سو اچانک گھنٹوں
میں طے کیا۔ اور وہ بھی اس طرح کہ تھوڑی سی دیر سو بھی لئے، نماز بھی پڑھی، چلے بھی پی،
اور دنیا کی لپٹی کا ہوائی جہاز کی بلندی سے نظارہ بھی کیا۔

قاہرہ کا ہوائی اڈہ بھی دنیا کے ممتاز اور خوبصورت ہوائی اڈوں میں ہے۔
بہت وسیع اور ہر قسم کے سامان سے لیس۔ ہوائی جہاز سے متصل بس آکر لگی۔ بس
بھی نہایت خوبصورت، آرام دہ، اور ایر کنڈیشنڈ۔ اسی بس سے ہم لوگ ہوائی
اڈہ کے چھت دار حصے تک آئے۔ عربی میں ہوائی اڈہ کے کھلے ہوئے حصہ کو ”مطار“
اور چھت دار حصہ کو جس میں مسافروں کے بیٹھنے کا نظم اور دفاتر ہوتے ہیں ”مینار“
کہتے ہیں۔ یعنی ہم ”مطار سے مینار تک بس سے آئے۔ استقبال کے لئے ایک فاضل
ادھر اور تین دوسرے۔ حکومت کے کارکن موجود تھے۔ آدھ گھنٹے میں پاسپورٹ کا
اندراج اور کسٹم وغیرہ کے مراحل طے ہوئے اور یہ سب استقبال کرنے والی جگہ
ہی نے انجام دلوائے۔ پھر ہوائی اڈہ سے باہر آئے اور کار سے قیام گماہ کی طرف
چلے پہلے قاہرہ جدیدہ سلنے کرنا سبحان اللہ! اس شہر کے جمال و جلال کا کیا کہنا،
ہر مکان مغربی طرز تعمیر کا اعلیٰ نمونہ، سرزکیں کافی وسیع، ایک طرف آنے کے لئے،
دوسری طرف جانے کے لئے، درمیان میں یہ نہ قدم سرسبز رخت، کہیں مختلف قسم

کے پھولوں کی کیا دیاں، تھوڑی تھوڑی دود پر چھوٹے بڑے خوشنایارک، پھر قاہرہ
 قدیم سے گزرا ہوا، یہ بھی اچھا شہر ہے، مملکت، بیٹی سے کافی آگے، یہیں لا کر ایک ہوٹل
 میں ٹھہرایا گیا جس کا نام "فندق اطلس" (Atlas Hotel) ہے۔
قیام حکومت مصر نے موتمر میں شریک ہونے والے مہمانوں کے ٹھہرنے کا نظم دو
 ہوٹلوں میں کیا تھا۔ دونوں مصر میں اوسط درجہ کے ہوٹلوں میں ہیں۔ ایک فندق
 کونٹیننٹل، دوسرا فندق اطلس، دونوں ہوٹل قریب ہی واقع ہیں۔ فندق اطلس،
 شارع بینک الجہوریہ (بینک روڈ) پر ہے جو قاہرہ کا ایک مرکزی مقام ہے۔ یہ بارہ
 منزلہ ہوٹل فن تعمیر کا بھی اچھا نمونہ ہے۔ مسافروں کے قیام کے لئے ایک سو چوالیس کمر
 ہیں۔ پہلے مجھے دوسری منزل میں کمرہ ملا، جس میں جگہ ملی۔ پھر اسی دن میں پانچویں منزل
 پر کمرہ ملا۔ میں منتقل ہو گیا کہ حضرت مولانا محمد طیب صاحب کمرہ ۵۰۵ میں تھے۔
 پہلے ہم دو گوں کو غلط فہمی رہی کہ اس کی ہر منزل میں سو کمرے ہیں۔ اور اس طرح
 پورے ہوٹل میں گیارہ بارہ سو کمرے ہیں۔ لیکن جلد ہی معلوم ہوا کہ ہر منزل کے کمرہ
 کا نمبر سو کے عدد سے شروع کیا گیا ہے۔ ورنہ ایک منزل میں کمرے صرف بارہ ہی
 ہیں۔ لیکن ہوٹل صاف ستھرا اور پر کی منزلوں میں جانے آنے کے لئے لفٹ لگے ہوئے
 ہیں۔ وہ بھی آٹومیٹک، ہر کمرہ ضروری سامان سے مریع اور مغربی طرز کی متوسط درخش
 کا اچھا نمونہ، ہر کمرہ میں ٹیلیفون، ریڈیو، ٹھنڈی پانی حاصل کرنے کے لئے کولر، منہ دھوئے
 کے لئے مین، پانی ٹھنڈا اور گرم دونوں ہر وقت موجود رکھنے اور اڑھنے کا
 سامان بھی صاف ستھرا، نہانے اور منہ ہاتھ دھونے کے لئے الگ الگ صابن تولیے،
 اور صابون، اور پھر ہر روز اس کا بدلا جانا۔ غسل خانہ بھی بالکل مغربی طرز کا۔ جو ہم

جیسے مشرقی لوگوں کے لئے خاصہ تکلیف دہ۔ یہاں کے لئے چینی سا بڑا اور عمدہ ٹب۔
 شاید اور نل دونوں لگے ہوئے جس میں ہمہ وقت گرم اندھ ٹھنڈے پانی کا نظم۔ منہ
 دھونے کے عین کا بھی یہی حال، رفع حاجت کے لئے کھوڑا، اور استنجاء کے لئے وہی
 مغربی طرز کی ایک چیز جسے مصری "نواک" کہتے ہیں۔ اس پر بیٹھ جائیے۔ کل کھول دیجئے
 نیچے سے اوپر کوئی دار پھیلے گا، بس طہارۃ ہوگئی۔ وہاں بھی صابون اور تولیہ ہر وقت موجود،
 بس کھوڑا اور استنجاء کی وقت ہر وقت سامنے رہتی تھی۔ اعلیٰ میں لٹے اور جائے نماز
 کے سوا ہر چیز موجود ہے۔ الحمد للہ! میں اپنے ساتھ لوٹا اور جائے نماز لیتا آیا تھا۔ اسلئے
 آرام بھی رہا۔ اور ناپاکی کے شبہ سے بھی محفوظ رہا۔ لوٹے سے عرف مجھ ہی کو نہیں دوسرے
 رفقاء کو بھی راحت ملی۔ بعض دفعہ تو ڈھونڈھنا پڑتا کہ کس کمرہ میں ہے۔ جاپانی
 نمائندہ ڈاکٹر عبدالکریم (نومسلم) کو توٹے کا استعمال بہت پسند آیا۔ ایک دن ہم لوگ
 بازار گئے کہ ان کے لئے ایک لوٹا لیا جائے۔ متعدد دوکانوں میں گئے "ابریق (لوٹا)
 کو دریافت کیا، مگ ہے، جگ ہے، مگر لوٹا نہیں، ایک دوکاندار زرد انچلا
 نکلا۔ اس سے ابریق کو دریافت کیا گیا، اس نے جواب دیا۔ "الابریق فی اللغة لا
 فی السوی" کہ لوٹا عرف لغت کی کتابوں میں ملے گا۔ بازار میں نہیں، بقرہ بھی ایسا
 ہی ہوا۔ مکانوں میں قلعہ ادا دل میں، عیامی جگہوں پر کھڑے ہو کر پیشاب کر کے کا
 نظم ہے۔ رفع حاجت کے لئے کھوڑے ہیں۔ اندھ استنجاء طہارت کے لئے کہیں فوارہ ہے
 کہیں نل میں بڑکی نکلیاں لگی ہوئی ہیں، اور مگ اندر جگ بھی ہے، لیکن مشرق کا
 امتیازی نشان لوٹا، مصر میں کہیں نہ ملے۔

فندق اعلیٰ میں تقریباً پچاس نمائندے ٹھہرائے گئے۔ پاکستان کا وفد جو

مولانا یوسف بنوری، مولانا مفتی محمود ایم۔ پی۔ مولانا غلام غوث ہزاروی پر مشتمل ہے
 اسی ہوٹل کی گیارہویں منزل پر ٹھہرا ہوا ہے۔ جاپان کے ڈاکٹر عبدالکریم، روس کے
 مفتی نبیاء الدین بابا خانوف اور مسٹر شمس الدین ریڈگو سلاویہ کے حسین بھڑو، ہالینڈ
 سیلون، افریقہ وغیرہ کے نمائندے اسی ہوٹل میں ہیں۔ اور کچھ نمائندے فندق
 مونتینٹل میں ٹھہرائے گئے ہیں۔ اور بعض حضرات اپنے اپنے سفارتخانوں میں
 ٹھہرے ہیں۔

آمدورفت کے لئے ایرکنڈیشنڈ بسیں اور کاریں ہمہ وقت موجود رہتی ہیں۔
 میں اعلیٰ سطح پر سب سے پہلے وضو کیا اور صبح کی نماز دہرائی۔ ایک تو اس لئے کہ میں
 نے ہوائی جہاز پر مغرب کی طرف نماز پڑھی تھی اور مصر میں قبلہ مشرق میں ہے۔ مگر چونکہ
 اگر تھری میں غلطی ہو جائے تو شرعاً نماز کا اعادہ نہیں ہے۔ لیکن اس وقت دل نے
 یہی گواہی دی کہ احتیاطاً نماز لیٹانے میں ہے۔ اور اس لئے بھی کہ علماء کی ایک جماعت
 ہوائی جہاز پر نماز کی صحت ہی کی قائل نہیں ہے اس کے نزدیک ہوائی جہاز پر نماز
 ہوتی ہی نہیں۔ حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کا بھی یہی مسلک تھا۔ بہر حال میں نے
 نماز دہرائی۔ اور چند رکعتیں نفل کی پڑھیں۔ ناشتہ کے لئے امرار کیا گیا۔ لیکن
 میں صبح جہاز پر ناشتہ کر چکا تھا۔ اس سے چائے پی۔ اتنے میں ٹیلیفون آیا کہ وقت
 ہو چکا ہے۔ نمائندے گاڑیوں میں انتظار کر رہے ہیں۔ نیچے اُترا۔ بس میں بیٹھا۔
 اور آدھ گھنٹہ میں ہم لوگ 'مبنی محافظۃ القادریہ' کرڈینیشن اینٹی، نیچے۔
 یہ پندرہ منزلہ عمارت مغربی طرز تعمیر کا اچھا نمونہ ہے۔ جب مصر میں جمہوریت کا قیام
 عمل میں آیا تو اس کی یادگاریں یہ عمارت بنائی گئی۔ "محافظۃ" عربی میں قلعہ کو



ملک اندسور قلاؤن کی تعمیر کردہ مسجد کا اندرونی منظر
(تعمیر ۱۸۷۵ء میں مکمل ہوئی)



(۳) صلیب ملتون (یوٹا)
بیل کے ساحل پر نصیر کا صوبے بڑا ہوٹل بیلٹون

(۴) صلیب فائبرہ کی صلا مشیر لہر دفتری عمارت
جسٹس کا دفتری ہال میں موجود سرگرمی اظہار ہوئے

(۵) مصر کی ابی خانیہ
میں میں ذرا قدر مصر کی لہریں ہیں

کہتے ہیں۔ ملک مصر مختلف اضلاع پر تقسیم ہے۔ ایک ضلع 'قاہرہ' بھی ہے۔ یہ اسی کی
 عمارت ہے۔ اور ضلع قاہرہ کے دفاتر اسی میں ہیں۔ مؤتمر عالم اسلامی کے اجلاس اسی
 عمارت کے "قاعة المؤتمرات" میں ہوتے ہیں یہ ہال تقریباً اسی انداز کا ہے،
 جس طرح کے ہال ہندوستان میں کونسلوں کے ہیں۔ پریس کے نمائندوں کے لئے
 بھی ہال میں گیلری ہے۔ اور تماشاخیوں کے لئے بھی۔ کونسل ہال سے جو چیز قاعة المؤتمرات
 کو ممتاز کرتی ہے وہ سننے، سننے، اور ترجمہ، کا نظم ہے۔ اس ہال میں بائیں طرف لکڑی
 کے عین کیبن بنے ہوئے ہیں۔ اور سٹنڈ قد آدم شیشہ لگا ہوا ہے۔ ایک پر عربی، دوسرے
 پر انگلش، اور تیسرے پر فرینچ لکھا ہوا۔ ہر کیبن پر ترجمہ کرنے والے اندوایاں بیٹھی
 ہیں اور عربی، انگریزی اور فرانسیسی تین زبانوں میں ہاتھ کے ہاتھ ترجمہ متا جا رہا
 ہے۔ کیبن کے سامنے ایک مشین رکھی ہے وہ آپریٹر بیٹھے ہیں۔ اسی کے ذریعہ مقرر
 کی تقریر انداز کے ترجمہ کو ہال میں پہنچایا اور مجمع طرز پر نشر کیا جاتا ہے۔ کہ مختلف
 آوازوں میں ٹکراؤ نہ پیدا ہو۔ ہال میں ہر سیٹ پر پلاسٹک کا مائکروفون رکھا ہوا ہے۔
 اگر تقریر کرنی ہو تو صدر کے قریب جا کر لائڈ اسپیکر پر کی جائے۔ اور اگر کوئی مختصر
 سی بات کہنی ہو اور بیٹھے بیٹھے بولنا ہو تو سیٹ پر رکھا ہوا مائکروفون استعمال کیا جائے۔
 ہر کرسی کے سامنے پنج کی دراز میں "سماع" (ہیڈ فون) رکھا ہوا ہے جس میں دکان بنے
 لگتے ہیں۔ اور جسے ٹیلیفون اسپینج والے استعمال کرتے ہیں۔ اور سٹنڈ لوہے
 کی چوہیل ڈبیا بنی ہوئی ہے جس میں ایک نوکیلی گھنٹی لگی ہے۔ اور اس کے اوپر
 تین نمبر دئے ہوئے ہیں پہلا نمبر عربی کا، دوسرا انگریزی کا اور تیسرا فرانسیسی کا۔

اب اگر آپ تقریر اور ساری کارروائی عربی میں سنا چاہتے ہیں تو گھنٹی کی نوک
نمبر ایک پر رکھئے، اگر کارروائی انگریزی میں سنا چاہتے ہوں تو نمبر دہ پر، اور
فرانسیسی میں تو نمبر تین پر۔ گرچہ عربی والے نمبر کے استعمال کی ضرورت اتفاقاً ہی
پیش آتی تھی۔ کیوں کہ کارروائی تو پوری عربی میں ہوتی تھی۔ اور تقریر بھی زیادہ
تر عربی ہی میں ہوتی۔ کچھ ہی لوگوں نے انگریزی اور فرانسیسی میں تقریریں کیں۔
اسلئے انگریزی اور فرنگی ترجمہ کے کمیٹیوں کو برابر مشغول رہنا پڑتا تھا۔ اور یقیناً ان
کی صلاحیت اور محنت لائق تحسین ہے اس طرح ہاتھ کے ہاتھ ترجمہ کرنا نہایت مشکل کام
ہے۔ مجھے تعجب تو ہوتا تھا۔ خاص کر اس لئے بھی کہ انگریزی اور فرنگی میں ترجمہ
کرنے والی عورتیں تھیں۔ مہتمم کامیو ضیاع علمی اور دینی تھا۔ بالعموم تقریریں اور
مقالات میں علمی اور شرعی اصطلاحیں استعمال ہوتی تھیں۔ ان کا ترجمہ ترجمہ
تو اور بھی مشکل کام ہے۔ میں نے متعدد مرتبہ انگریزی ترجمہ سنا یہ کہنا تو صحیح نہیں، کہ
ہر لفظ کا ترجمہ ہوتا ہے۔ اذہ بونے والے کا کوئی مفہیم چھوٹے نہیں پاتا۔ لیکن یہ صحیح ہے
کہ اس ترجمہ سے اس قدر مفہوم ضرور سامنے آجاتا ہے، کہ اس کے ذریعہ بحث میں
حصہ لیا جاسکے۔ ہاتھ کے ہاتھ ایسا ترجمہ بھی لائق مدح ہے۔

ہندوستان میں ابھی اس طرح ترجموں کا نظم عام نہیں۔ صرف دگیان
بھون نئی دہلی میں بطور نمائش کے اس طرح کا نظم کیا گیا ہے۔

اس مہتمم میں چالیس ملکوں کے بیاسی نمائندے شریک ہوئے۔ ہندو
عرب اس کے علاوہ۔ ان کی تعداد بھی تیس ہوگی۔ اس طرح مہتمم کے کل شرکار
کی تعداد ایک سو پندرہ کے قریب ہوگی۔ جن ممالک سے نمائندے آئے،

ان میں روس، انگلینڈ، ہنگری، فلپائن، سیلون، جاپان، ہالینڈ، یوگوسلاویہ،
 انڈونیشیا، افغانستان، پاکستان، افریقہ اور مشرق وسطیٰ کے سب ہی ملک شامل
 ہیں۔ ہندوستان سے مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند، مولانا سعید
 احمد اکبر آبادی، ڈین فیکلٹی آف تھیالوجی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور اس عاہدہ کو
 مدعو کیا گیا۔ ادھم لوگوں نے شرکت کی۔ وہاں ایسا محسوس ہوا کہ دنیا کے ہر گوشہ
 سے نمائندے اس موتمر میں شریک ہوئے۔ صرف امریکہ، چین، اور مملکت سعودیہ
 عربیہ سے کوئی نمائندہ نہ آسکا۔ امریکہ کے متعلق تو نہیں کہہ سکتا کہ کیا وجہ ہوئی۔
 چین کے متعلق بعض مصری دوستوں نے کہا کہ وہاں کے حالات ایسے ہیں، کہ کچھ
 اندازہ نہ کیا جاسکا کہ کس کو بلایا جائے۔ مملکت سعودیہ کے علماء کو دعوت بھی دی
 جاتی اندر وہ شریک بھی ہوتے لیکن مصر اند حکومت سعودیہ کے تعلقات دونوں
 سے خراب تھے۔ دعوت نامے انٹرنیشنل فرینڈس یا اس سے کچھ پہلے جاری تھے اند دونوں کے تعلقات
 انٹرنیشنل یو پی میں متوازن نہ ہو سکے اسلئے مملکت سعودیہ کے علماء دعوت نامہ نہ جاسکا۔ حجاز سے ہندوستان واپس
 ہوتے ہوئے جدہ میں ایک جگہ رات کے کھانے کی دعوت تھی اس میں فضیلۃ الشیخ
 حسین سلجیو، ایکٹنگ ڈائریکٹر ورلڈ مسلم لیگ (جو حکومت سعودیہ کے وزیر بھی رہ چکے ہیں)
 بھی شریک تھے۔ میں نے ان سے کہا، کہ آپ حضرات موتمر میں شریک نہیں
 ہوئے؟ فرمائیں لگے کہ اگر آخر وقت میں بھی دعوت نامہ آتا تو ہم لوگ شریک
 ہوتے، لیکن مصر نے ضابطہ برتنا۔

بہر حال کہنے کہنے سے مسلمان علماء، فضلا، اور ان کے نمائندے آئے
 ہوئے ہیں۔ اور سب کے سب صبح و شام اسی "سبئی محافظۃ القاہۃ" میں جمع

ہوتے ہیں۔ عجیب منظر ہے کالے، گولے، سرخ، سفید، سب ہی جمع ہیں۔ رنگ، نسل،
 زبان، لباس، سب مختلف، لیکن وحدت کلمہ نے سب کو یکجا کر دیا ہے۔ اور اسلام
 کے عالمگیر مذہب ہونے کا زندہ ثبوت پیش کر رہے ہیں۔ سب ساتھ بیٹھتے ہیں۔ ساتھ
 کھاتے پیتے ہیں، ایک ساتھ نمازیں پڑھتے ہیں اور ”کل مومن اخوة“ اور ”لا فضل
 لعربی علی عجمی ولا لعجمی علی عربی“ کے پیغام کی تصدیق کر رہے ہیں۔ ایک پر ایک
 صاحب فضل و کمال موجود ہے، یہ افریقہ کے شیخ الاسلام ہیں جن کے ہاتھ پر سترہ لاکھ
 عیسائیوں نے اسلام قبول کیا۔ یہ فلسطین اور لبنان شمالی کے مفتی اعظم ہیں، یہ
 سوڈان کے قاضی القضاة ہیں۔ یہ روس کے مفتی بابا خاٹوف ہیں۔ یہ لیبیا کے
 محکمہ شرعیہ کے رئیس ہیں، یہ لندن کے مسلم ہال کے انچارج ہیں۔ یہ ٹیونس کے
 شیخ ہیں۔ یہ انڈونیشیہ کے مذہبی امور کے ذمہ دار ہیں۔ یہ جاپان کے نو مسلم ہیں،
 یہ ہالینڈ سے آئے ہوئے بھائی ہیں، شکل و صورت علیحدہ، زبان و لباس جدا، تمدن
 و معاشرت الگ، لیکن کلمہ سب کا ایک اور ایمان سب کا محمد رسول اللہ پر ہے۔
 حنفی اور شافعی بھی ہیں۔ مالکی اور حنبلی بھی ہیں، غیر متقلد اور سلفی بھی ہیں۔ نمازیں
 چھ سات طرح پڑھتی جا رہی ہیں مگر ایک جماعت اور ایک امام، امام کبھی حنفی ہے،
 کبھی شافعی اور کبھی مالکی، اور مقتدیوں میں ہر مسلک کے لوگ جمع ہیں۔ لیکن نہ
 کسی کو کوئی تردد ہے نہ نا مل۔ اتنا تو ضرور تھا کہ کچھ لوگ اپنے ہم مسلک حضرت را
 سے مل کر کچھ زیادہ مستحسوس کرتے تھے۔ ایک موقع پر منبر کی نماز میں نے
 پڑھائی۔ ہالینڈ سے آئے ہوئے دو ڈاکٹر (پی۔ ایچ۔ ڈی) بھی تھے تھے۔ نماز
 سے فراغت کے بعد انہوں نے مجھ سے خاص طور پر ملاقات کی اور کچھ سوالات کیے،

میں نے بتلایا کہ میں ہندوستان کا رہنے والا ہوں اور خنقی ہوں۔ وہ کھڑے ہو کر مجھ سے
گئے ملے اور کہنے لگے کہ تم لوگ ہالینڈ کے رہنے والے ہیں وہاں مسلمانوں کی آبادی
بہت کم ہے۔ اور سب کے سب خنقی ہیں۔ تو ہم مسلک لوگوں کے ساتھ ایک
خصوصی تعلق تو ضرور محسوس ہوا، لیکن دوسرے مسلک والوں سے بیگانگی اور
تنفر کا تو کہیں دور، دور نشان بھی نہیں ملتا۔

میٹرو کا اجلاس ۶ مارچ ۱۹۶۴ء سے شروع ہوا، ۶ مارچ جمعہ کا دن تھا۔
پیر گرام یہ بتایا گیا کہ باہر سے آئے ہوئے نمائندے اور مہمان انرہر کی جامع مسجد
میں جمعہ پڑھیں گے۔ جامع مسجد میں مہمانوں کے لئے جگہ مخصوص کی گئی تھی۔ اور
اسے خاص طریقہ پر بھیایا گیا تھا۔ مسجد سے باہر سری پولیس کانسٹیبل اپنی سیاہ وردیوں
اور سنہری پتکے اڑھوں سے آراستہ کھڑا تھا۔ جب مہمانوں کی سواریاں پہنچیں
تو پولیس نے سلامی دی اور عزت و احترام سے خوش آمدید کہا یہ گویا حکمران
کی جانب سے مہمانوں کا پہلا باضابطہ استقبال تھا۔ تمام مہمان مسجد میں اسی جگہ
بٹھائے گئے جو پہلے سے ان کے لئے خاص طور پر بنائی گئی تھی، وہاں کے دستور
کے مطابق جمعہ کی اذان اذان سے پہلے منبر کے مشہور قاری مصطفیٰ اسماعیل نے
تلاوت قرآن مجید کی، نماز سے فارغ ہو کر لوگ بوتلوں میں چلے آئے۔ آج ہی شام
کو بعد نماز مغرب منبر کے مشہور اور بڑے ہوٹل ”فندق شبرہ“ میں مہمانوں کو تعارفی
پارٹی دی گئی۔ عشاء تک چائے اور باہمی تعارف سے فارغ ہو کر دفود اپنی اپنی
قیام گاہوں پر چلے آئے۔

۷ مارچ ۱۹۶۴ء کی صبح کو نوبے تمام مہمانوں اور مندوبین کو قصر جمہوریہ

ے جایا گیا۔ یہ صریح شاہی محل تھا۔ اور اب السید الرئيس جمال عبدالنار
 صدر متحدہ عرب جمہوریہ کا دفتر ہے۔ یہاں مندوبین کے ناموں کا اندراج ہوا۔ اس
 کارروائی کے بعد ہانوں کو ”مبنى محافظة القاهرة“ پہنچایا گیا۔ اس
 عظیم عمارت کے پچھلے ہال میں تمام مندوبین بٹھائے گئے۔ ہال میں دونوں طرف
 ریکارڈنگ مشین لگی ہوئی تھی کہ جو کچھ بھی کہا جائے وہ ضبط ہوتا چلا جائے۔ ٹھیک
 ساڑھے گیارہ بجے ڈاکٹر السید حسین الشافعی، نائب صدر جمہوریہ تشریف لائے۔
 جنہیں صدر جمہوریہ کی طرف سے میزمر کا افتتاح کرنا تھا۔ سب سے پہلے مہر کے
 ممتاز ترین قاری شیخ محمود حسری نے قرآن مجید کی تلاوت ایسے پردرد لہجے میں
 کی کہ سمجھوں کے دل بھر آئے۔ اند لوگوں پر گریہ طاری ہو گیا۔ پھر سید حسین الشافعی
 نے صدر جمہوریہ کی طرف سے عالم اسلامی سے آنے والے وفود اور ہانوں کو خوش آمدید
 کہا۔ جامع ازہر کی مختصر تاریخ بیان کی کہ اس نے ماضی میں دین و علم کی خدمت
 کی ہے۔ اور مستقبل میں بھی توقع ہے کہ ازہر ایمان کی تقویت پہنچانے اور
 عمل کو ابھارنے کا ذریعہ بنے گا۔ اور تبلیغ اسلام کا فریضہ ادا کرے گا۔
 اور بتدایا کہ اس میزمر عالم اسلامی کا انعقاد اور آپ کا یہ مبارک اجتماع ازہر کی
 ایک مجلس مجمع نبوت الاسلامیہ کی فکر و سعی کا نتیجہ ہے۔ اور آخر میں یہ کہا
 کہ یہ سب کچھ السید الرئيس جمال عبدالنار کی توجہ اور کوششوں سے ہوا ہے۔
 نائب صدر جمہوریہ کے بعد ڈاکٹر شاہی وزیر اذقات و شئون ازہر نے تقریر کی۔
 اور میزمر کے مقاصد پر روشنی ڈالی، پھر ڈاکٹر عبداللہ ماضی وکیل ازہر نے
 اجتماع کو خطاب کیا۔ (ازہر میں وکیل ایک اپنی منصب ہے جسے نائب شیخ المازن

کے ہم معنی سمجھنا چاہئے، چنانچہ شیخ شلتوت جو شیخ زہر تھے ان کے انتقال کے بعد سے اب تک ڈاکٹر عبداللہ ماضی ہی شیخ زہر کے فرائض انجام دیتے چلے آ رہے ہیں اس کے بعد تمام وفود اور مہانوں کی طرف سے مغربی افریقہ کے شیخ الاسلام الحاج ابوالحسن نیاس نے داعیوں کا شکریہ ادا کیا۔ اور کہا کہ ”اسلام دین وحدت ہے اور یہی منہب دنیاوی فلاح اور آخروی نجات کا ضامن ہے۔ ہم سب کا فرض ہے کہ پھر سے اسی اسلام کی طرف لوٹیں جسے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پیش کیا اور جس کا عملی نمونہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے ہماری سامنے رکھا۔“ آپ نے السید رئیس جمال عبدالناصر کے شکر یہ پر تقریر ختم کی شیخ الاسلام کی تقریر کے بعد ڈاکٹر محمود حبیب اللہ جنرل سکریٹری (الامین العام) مجمع البحوث اسلامیہ نے تقریر کی۔ آپ نے وفد کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ ”یہ دعوت من اللہ ہے جسے آپ نے لے لیا۔ آج دنیا کے حالات سے دیکھ رہے ہیں، سائنس نے زندگی میں انقلاب پیدا کر دیلے۔ دنیا کے بدلے ہوئے حالات اور سائنس کے انقلابات نے نئے مسائل رکھ دیے ہیں۔ انہیں مسائل کو حل کرنے کی خاطر آپ یہاں جمع ہوئے ہیں۔ اس وقت ساری دنیا کے مسلمانوں کی نگاہیں آپ پر لگی ہوئی ہیں، آپ کے فیصلوں کے وہ منتظر ہیں۔ اس لحاظ سے ہمیں ہر قدم اپنی ذمہ داریوں کا پورا احساس کرتے ہوئے اٹھانا ہے۔“

آخر میں شیخ محمود حسری نے دوبارہ تلاوت قرآن کی۔ اور جلسہ ختم ہوا۔

ابھی چند سال ہوئے جامع ازہر کے تحت ایک مجلس مجمع البحوث اسلامیہ

(ایکڈمی آف اسلامک ریسرچ) کے نام سے قائم ہوئی ہے جس کے تئیس ارکان ہیں۔
 اندر یہ سب کے سب مصر یا آس پاس کے عربی ممالک کے علماء اور فقہاء رہیں۔
 اب تک اس میں کسی غیر عربی عالم کا تقرر عمل میں نہیں آیا۔ ڈاکٹر حبیب الرحمن صوف
 اس مجلس کے سکریٹری اور راجہ رداں ہیں۔ مجلس کے مقاصد حسب ذیل ہیں:-
 ۱۔ ان تمام نئے اند پرانے مسائل پر بحث کرنا جن کا تعلق اسلامی ثقافت
 سے ہے۔

۲۔ اسلامی ثقافت کے احیاء کی جدوجہد ایسے انداز میں کہ وہ بین الاقوامی
 طریقے پر قابل قبول ہو سکے۔

۳۔ اسلامی ثقافت کو نکھار کر اسکی اصلی شکل و صورت میں پیش کرنا۔

۴۔ اسلامی ثقافت کے تعارف کے لئے ممکن سہولتیں بہم پہنچانا۔

۵۔ اسلامی مسائل و معاملات کی تحقیق سے متعلق اب تک جو کچھ شائع ہو چکا

ہے اس کا تنقیدی جائزہ لینا، اور اس میں جتنا بھرتی ہے اس سے فائدہ
 اٹھانا، جو ناقص ہے اس کی تصحیح کرنا۔

در اصل اس مینٹر عالم اسلامی کا تخیل ہی مجلس سامنے لائی اور مجمع بکومت

الاسلامیہ نے اپنی پہلی عالمی کانفرنس منعقد کی جو ۶ مارچ ۱۹۶۷ء کو شروع
 ہوئی اور ۳ مارچ ۱۹۶۷ء کو ختم ہوئی۔

ڈاکٹر محمود حبیب اللہ نے مجلس کے جنرل سکریٹری کی حیثیت سے ممبران

کا استقبال کیا اور اپنی تقریر میں مجلس اور دیگر کے مقاصد پر روشنی ڈالی اور شرکاء
 کو ان کی عزائم اور نازک ذمہ داریوں کی طرف متوجہ کیا۔ یہ افتتاحی اجلاس

تو انہیں بھی کارروائیوں پر ختم ہوا۔ اور موتمر کی اصل کارروائی، مارچ ۱۹۶۴ء کی شام کو پاک بچے سے مبنی محافلہ القاهرہ کے قاعۃ المؤتمرات (میٹنگ ہال) میں شروع ہوئی۔ موتمر کے مستقل صدر ڈاکٹر عبدالشراعی تھے۔ سب سے پہلے فضیلۃ الشیخ علی عبد الرحمن السوڈانی نے اپنا قابل قدر مقالہ "عوامل انتشار اسلام" پڑھا۔ شیخ موصوف سوڈان کے رہنے والے ہیں، جامع ازہر کے فاضل ہیں۔ ہر وقت ازہری لباس میں بلبوس یعنی ٹخنوں تک لمبا چوڑی آستینوں والا کرتا۔ کافی ڈھیلا ڈھالا، سر پر تم کی ٹوپی، اس پر سفید و مال لپٹا ہوا۔ علم ان کے قابل قدر مقالہ سے عیاں، ازہر دیندار سی بھی چہرے سے نمایاں، ملنسار اور متواضع، پہلے حکومت سوڈان کے وزیر داخلہ تھے، اندر اب اپنے ملک کے قاضی القضاۃ ہیں۔ فاضل قاضی القضاۃ نے اپنے مقالہ میں اشاعت اسلام کے خارجی اور داخلی عوامل پر سیر حاصل بحث کی اور آخر میں بتلایا:-

عوامل هذا انتشار علی اساس ان	اسلام کے پھیلنے کا اصل سبب یہ ہے کہ اسلامی
المقیدۃ الاسلامیۃ تميز بالبساطة	عقیدہ سادگی اور بے تکلفی کا حامل ہے۔ اور
والحدیث عن المعقید كما ان الشریع	پچھلے گئی سے پاک ہے۔ اور شریعت اسلامیہ
الاسلامی تیسع لكل جلد یدۃ	میں ہر قسم کے حالات کیلئے گنجائش ہے۔
یدعوالی عکارم الاخلاق والتمسک بها۔	اور اس میں علی اخلاق کو اختیار کرنیکی دعوت
	موجود ہے۔

شیخ موصوف نے یہ بھی کہا کہ اس وقت مسلمانوں پر سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ دعوت اسلامی کو احیاء اور اس کی تجدید کریں۔ اور اس سلسلہ میں چند تجاویز بھی پیش کریں۔

دوسرا مقالہ ڈاکٹر سلیمان حزیں "دی رجسٹر آف ایسٹرن اسلام" پر پڑھا۔
 لیکن یہ مقالہ دوسرے زاویہ سے لکھا گیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب میسور نے اشاعت
 اسلام کی عمر ان کوششوں کا تذکرہ کیا جو عربوں کے دور میں ہوئی ہیں۔ اندر عرب کے
 جغرافیائی حالات اندران کے اخلاق و مزاج سے تعمیلی بحث کر کے یہ بتایا کہ اشاعت
 اسلام کا اصلی سبب عرب کی جغرافیائی پوزیشن اندران کا مزاج و کردار ہے۔ اندر آج
 بھی عرب ہی اسلام کو پھیلانے میں ہیں۔ اس کام کی خاطر انہیں کھڑا ہونا چاہیے آج کا
 اجلاس شب کو نو بجے ختم ہوا۔

۸ مارچ کو صبح دس بجے سے پھر نذر کی کارروائی شروع ہوئی۔ بات یہ چلی کہ
 شرب کو مقالات پڑھے جائیں اور دن کے حصہ میں اس پر مناقشہ اندر مباحثہ ہو۔
 چنانچہ آج شیخ علی عبدالرحمن سرڈانی اور ڈاکٹر سلیمان حزیں کے مقالات "عوامل
 انتشار الاسلام" پر بحث ہوئی۔ اس بحث میں بہت سے ارکان میسر نے حصہ
 لیا۔ اور اپنے اپنے نقطہ نگاہ سے ان رکاوٹوں اور مشکلات کو بتلایا جو موجودہ زمانہ
 میں اشاعت اسلام کی راہ میں پیش آرہی ہیں۔ ارکان کی بتلائی ہوئی مشکلات
 ذیل کے نمبروں میں سمیٹی جاسکتی ہیں:-

۱۔ اجتہاد کے دروازے کا بند ہو جانا۔

۲۔ اشاعت اسلام کے لئے کسی مرکزی تنظیم کا نہ ہونا۔

۳۔ اسلام کی بعض تعبدات شرعیہ کی قدرتی حدود اور اوج و غبرہ کے

بارے میں عیسائی مسیحین کا سخت اور گمراہ کن پروپیگنڈہ۔ اور عیسائیوں کا اپنے
 بے پناہ پروپیگنڈے کے ذریعہ سہم کی بجائے مک اور من و فی شکل میں دنیا کے

سامنے پیش کرنا۔

۴۔ قادیانیوں کی بے پناہ لیکن گمراہ کن سرگرمیاں۔

۵۔ مبلغین اسلام کا دوسرے مذاہب سے ناواقف ہونا اور ارشاد نبویؐ کے

مطابق دین کو آسان شکل میں پیش نہ کرنا۔

۶۔ پسندہ ملکوں میں اسلامی شفاخانے، اسکول، یتیم خانے اور دوسرے رفاہ عام

کے ادارے نہ کھولنا، اور انہیں تبلیغ کے ذرائع نہ بنانا۔

۷۔ نااہل اند غیر صالح لوگوں کا دوسرے ملکوں میں مبلغ بن کر جانا اور خود مسلمانوں

کا اسلامی تعلیمات پر عمل نہ کرنا۔

دوسرے روز شیخ علی عبدالرحمن نے اپنے مقالہ کے ان مسائل کی وضاحت

کی جن پر نقد کیا گیا تھا۔ اند صدر حلبہ ڈاکٹر عبداللہ شامی نے شیخ سے درخواست کی

کہ وہ اشاعت اسلام کا ایک خاکہ اور اس کا دستیز مرتب کر کے پیش کریں جس پر

”مجمع البحوث الاسلامیہ“ کی مجلس میں غور کیا جائے گا۔ جو مقرر کے اجلاس

کے بعد منعقد ہو رہی ہے۔

۸۔ مارچ ۱۹۶۴ء کو شام کے اجلاس میں تیسرا مقالہ ”الاجتہاد ما ضیہ

د حاضر کا“ شیخ نور الحسن نے پڑھا۔ اس مقالہ میں فاضل شیخ نے اجتہاد کے معنی،

اس کی شرطیں، اس کی ضرورت و اہمیت، مجتہد کی تعریف، اس کے صفات کو تفصیل

سے بیان کیا اور اس بحث کو علماء و فقہاء کے اقوال سے مضبوط کیا۔ پھر جناب رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین اور تابعین کے اجتہادوں

کی مثالیں بطور نمونہ پیش کیں۔ اور اس کے بعد اجتہاد کے اقسام کو بیان کیا۔

اور کہا کہ اجتہاد فی الفتوٰی کی اس دور میں ہو سکتا ہے، اور ہونا چاہئے اور اس معنی میں اجتہاد کا دروازہ اب بھی کھلا ہے۔ اور یہی موجودہ مشکلات کا حل ہے۔ لیکن فاضل شیخ نے مقالہ کے آخر میں قاضی شوکانی کا قول نقل کر دیا جس میں تقلید کو گمراہی کہا گیا ہے۔ اور مطلق اجتہاد کے جوہر کا فتویٰ دیا گیا ہے۔ مقالہ کے اس حصہ نے مجمع میں اچھا خاصہ پہچان پیدا کر دیا۔

قاضی شوکانی کا قول نقل کرنے کے بعد فاضل مقالہ نگار نے اپنی رائے یہ دی کہ ”الاجتہاد مفتوح الی قیام الساعة“ اب مجمع میں ایک ذہنی انتشار پیدا ہوا کہ یا تو مقالہ نگار کے نزدیک اجتہاد مطلق کی شرطیں اس زمانہ میں نہیں پائی جا رہی تھیں۔ اس لئے وہ اجتہاد فی المذہب کی دعوت دے رہے تھے۔ اور ان کے نزدیک یہی مشکلات کا حل تھا۔ یا پھر قاضی شوکانی کا قول نقل کر کے اجتہاد مطلق کے دروازہ کو نیامت تک کے لئے کھول رہے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ نور الحسن اپنے مطالعہ اور تحقیق کی بنیاد پر ابھی کوئی آخری رائے قائم نہیں کر سکے ہیں۔ اور اسی لئے قابل قدر مقالہ انتشار خیال کی غمازی کرتا ہے۔ بہر حال وقت ختم ہو چکا تھا۔ اس لئے اس پر مناقشہ دوسرے دن کے لئے اٹھا رکھا گیا۔

ایک اور مقالہ اسی موضوع پر شیخ افاضل ابن عاشورہ نے پڑھا۔ یہ سب کے سب از ہر کے فاضل ہیں۔ اجتہاد سے متعلق ان دونوں مقالوں پر ایک ساتھ مناقشہ شروع ہوا۔ جس میں فضیلۃ الشیخ الاستاذ محمد ابو نصر دھیرہ، مفتی ضیاء الدین، ابا خائف شیخ حسن مدثر سوڈانی ڈاکٹر مسطفیٰ کمال تارذی (ٹولس) شیخ ناہی ابو شعبان (قطیف غزوہ) (وہ علاقہ جو سر نے یہودیوں سے داپس لیا ہے)۔

ذغیرہ نے حصہ لیا، ڈاکٹر عبد الحمید محمود ازہر کے فاضل ہیں اور جرمنی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی ہے اور اس وقت انہر میں پروفیسر ہیں۔ انہوں نے بھی اس مناقشہ میں نمایاں حصہ لیا، موصوف کے بارے میں معلوم ہوا کہ چند سال پہلے تک ان پر بھی عام مصری شیوخ و علماء کی طرح تجدد اور مغربیت کا بڑا غلبہ تھا۔ لیکن چند سال ہوئے، انہیں تصوف کے مطالعہ کا شوق پیدا ہوا، اور اہل دل کی صحبت میں آمدورفت ہوئی تو اب انشاء اللہ وہی سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ پر دین غالب آگیا ہے۔ ان شیخ مصر میں جنہوں نے مائتہ میں شرکت کی شیخ عبد الحمید محمود تنہا شخص ہیں جو "اعفاء الخ" پر عامل ہیں۔ بہر حال فاضل موصوف نے بھی موضوع اجتہاد پر مناقشہ میں حصہ لیا اور کہا کہ :-

ان الاجتهاد کشف و لیس اختراعاً
 و اتباع و لیس ابتداءً بمعنی ان
 الاساس فیہ هو کشف ما کان
 علیہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم
 و مما تعینہ المصوص الدینیۃ و انما
 الحوادث الجزئیۃ الجدیدۃ الی
 قاعدة من قواعد الدین الثابتہ
 و علی هذا فلا جدید ولا تجدید
 و لیس هناك ما یمکن ان یسمی اياً
 شخصیا فی الدین لایسند الی
 اجتہاد طے شدہ ہول کی روشنی میں جدید
 حالات و مسائل کے شرعی احکام کا انکشاف
 ہے۔ کسی نئے اصول کی اختراع نہیں، یہ
 سابق کی اتباع ہے، نئی ایجاد نہیں، یعنی
 اجتہاد کا بنیادی رکن دینی مصوص کی روشنی
 میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقہ کی
 تحقیق اور نئی پیش آمدہ ہزئیات کا حکم دینا
 کے ثابت شدہ اصول کی روشنی میں معلوم
 کرنا ہے اسلئے نہ یہ بالکل نئی غیر مستند نئی رائے
 ہے اور نہ کسی نئے اصول کی وضع اختراع،

دلیل من الکتاب والسنة

اور اسی وجہ سے یہاں کسی ایسی شخصیت کے
کی گفتگو نہیں ہے جسکی بنیاد کتاب سنت ہو۔

۹ مارچ ۱۹۶۷ء کی شام کی نشست میں فضیلة الشيخ الاستاذ ندیم

الجسری مفتی فلسطین و شمالی لبنان نے ایک مقالہ "فلسفة الحرية في الاسلام"

کے عنوان سے پڑھا جس میں انہوں نے دنیا کی موجودہ اخلاقی بے راہ روی، عورتوں

کی حدود اخلاق و شرع سے بڑھی ہوئی آزادی پر اچھی گرفت کی۔ اور اسلام میں نسیابت

کا مقام، عورتوں کے حقوق اور انسانی مساوات پر خاصی روشنی ڈالی۔ اور اخیر میں

اسلامی حریت کو بتلاتے ہوئے کہا کہ اسلام پوری آزادی کا اس حد تک حامی ہے،

جتک کہ وہ آزادی حق اور خیر سے نہ ٹکرائے۔ اور پھر اسی دن شیخ محمد نرج

السنہوری نے ایک قابل قدر اور فاضلانہ مقالہ پڑھا جس کا عنوان "التفريق

بين المذاهب" تھا۔ مقالہ بتلارہا تھا کہ فاضل موصوف کی نظر نفاذ اور مختلف

فقہی مذاہب پر اچھی اور وسیع ہے۔ شب کو لیجے میونخ کا اجلاس درخواست ہوا، اور

اعلان کیا گیا کہ کل مصر کی پارلیامنٹ کے لئے ممبروں کا انتخاب ہے، ووٹ ڈالے

جائیں گے۔ اس لئے میونخ کا اجلاس نہ ہو گا۔ مندوبین کو کل "جولہ سحرہ" کا موقع

ہے یعنی کل وہ آزاد تفریح کر سکیں گے۔ چنانچہ ہر لوگوں نے ۱۰ مارچ ۱۹۶۷ء

کو پہنچ کر منظر بھی دیکھا، مصر میں شخصی حکم ختم ہونے کے بعد پارلیامنٹ کا

یہ پہلا انتخاب تھا۔

ملک مصر کی پوری پارلیامنٹ تقریباً سڑکوں پر تین کروڑ تین لاکھ کی نمائندگی

کے لئے تین سو ستر ممبران کا پارلیامنٹ کے لئے چننے والے جا رہا تھا، میدان

اپنا پروپیگنڈہ کر رہے تھے۔ اخبارات کے ذریعہ بھی اور اشتہارات کے ذریعہ بھی، لیکن سلیٹ کے ساتھ کسی پرکھچڑا اچھالی جا رہی ہے، اندرونِ مذمت حاصل کرنے کے لئے کسی کی ذات پر نامناسب حملے کے جارہے ہیں معلوم ہوا کہ، ۲۸ مارچ ۱۹۶۲ء کو اعلان ہوا تھا کہ سلیٹ پیر قلم سے نہ لکھا جائے بلکہ القلم الحف (لڈین سے بھرا جائے) چنانچہ مذمت دینے والوں نے خریداری شمر دع کی اور ایک ہی روز میں ہر القلم الحف سے خالی ہو گیا۔ اور کتابوں کے ذریعہ ادھر ادھر سے منگوا کر مانگ پوری کی گئی۔ یہی دیکھا گیا کہ پانگ پڑتھ پر مختلف امتیازوں کے نمائندے لاؤڈ اسپیکر رکائے پروپیگنڈہ کر رہے ہیں لیکن ایک ساتھ نہیں یکے بعد دیگرے۔ جیب ایک بول چلتا ہے تو دوسرا بولتا ہے۔ اور بقیہ لوگ خاموش رہ جاتے ہیں۔ اپنی بات سناتے ہیں لیکن دیکھ کر کی بات سننے کا بھی پورا موقع دیتے ہیں۔ بہر حال، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء کو کونستبل کی ہلی پارلیمنٹ کے لئے ممبروں کا انتخاب ہوا، اور ۲۶ مارچ ۱۹۶۲ء کو اخبارات کے نتائج کا اخباروں میں اعلان بھی ہو گیا۔ اور ۲۶ مارچ ۱۹۶۲ء کو یعنی ہماری قاہرہ سے روزانگی سے پانچ دن پہلے پارلیمنٹ کا پہلا اجلاس بھی منعقد ہوا جس میں السید الریس جمال عبدالناصر صدر جمہوریہ نے اپنی ایک گفتگو کی تقریریں مصر کے گزشتہ دس سال کی تاریخ بیان کی اور بتلایا کہ موجودہ حکومت کو کن حالات اندیشکلات سے گزرنا پڑا ہے۔ اندر پھر مستقبل میں اس کے کیا غزائیں ہیں، اندر مصر میں جو سیاسی انقلاب آیا، اس کے کیا نتائج اور ثمرات پیدا ہوئے۔ اور اس سے کہاں تک مصر کے رہنے والوں کو فائدہ پہونچا؟ اس تقریر کے بعد صدر جمہوریہ نے مصر کا دستور پڑھ کر سنایا جو آج سے مصر پر نافذ ہو گا۔ جب

جمال عبدالناصر نے دستبرد کی پہلی دفعہ یہ پڑھی کہ ”حکومت مصر کا مذہب اسلام ہوگا اور دوسری دفعہ یہ کہ ”حکومت مصر کی زبان عربی ہوگی“ تو پھر انعرہ ہائے تحسین سے گونج اٹھا اور پانچ سات منٹ تک تالیاں ہی بجاتی رہیں۔ ان (دفعات) پر پارلیا منٹ کے ممبروں نے غیر معمولی مسرت کا اظہار کیا۔ اور پارلیا منٹ کے ایک سین رسیدہ ممبر نے جا کر جمال عبدالناصر کا منہ چوم لیا۔ اس کے بعد دستبرد کی تمام دفعات سنائیں، جنہیں پارلیا منٹ نے منظور کیا۔ اور غالباً منظور کرنے کے سوا، ان کے لئے کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ پھر ۲۸ مارچ ۱۹۶۲ء کو مصر کی نئی وزارت کا اعلان ہوا۔ جس میں ارکان میزبان جن سے ہمارا تقاروف ہو چکا تھا۔ یعنی ڈاکٹر ہی وزیر اور تانہ شعون الازہر دوبارہ وزارت میں نہ لے سکے۔ اور انہیں ڈسٹ کر اذہر میں اپنے پرانے منصب پر جانا پڑا۔

بہر حال ۱۰ مارچ کو ہم نے صنی طرہ پر مصر کی پارلیا منٹ کا انتخاب دیکھا اور ارکان کی پوری پارٹی کے ساتھ مصر عتیقہ کی سیر کو گئے۔ یہ مصر کا وہ شہر ہے جسے فاتح مصر حضرت عمر بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ المتوفی ۳۴ھ نے بسایا تھا۔ سب سے پہلے آپ کی مسجد میں حاضری ہوئی مسجد

سید عمر بن عاص | سینا عمر بن عاص بن زائل بن سعید القرشی۔ مشہور صحابی۔ اسلام سے پہلے آپ کا شمار عرب کے مشہور رؤساء میں تھا۔ اسلام کی ابتدائی

فتوحات میں قائد نہ صرف بیا بلکہ مصر بھی آپ کی فتوحات میں داخل ہے۔ شہر منشاہ کی بنیاد رکھی اور جامع عتیق کی تعمیر کی۔ یکم شوال ۳۴ھ مطابق یکم جون ۶۴۴ء کو عید الفطر کے دن انتقال ہوا۔

کافی قدیم ہے۔ گہنگی کے شمار درود دیوار سے نمایاں ہیں۔ بلکہ عن اندیسرینی دالانوں میں
 تیزیرانی محسوس ہوتی ہے۔ دروازہ پر چند پرانے قسم کے مصری جن میں شاید کچھ مسجد
 کے خادم اور جادو بکش وغیرہ بھی ہیں موجود تھے جو غالباً آنے والوں کو مسجد
 دکھلایا کرتے ہوں، اذعان سے کچھ انعام حاصل کر کے اپنی گزراوقات کی راہ نکالتے
 ہوں، موجود پلے جب ہم بگ پہنچے تو انہوں نے ہمارا استقبال بھی اپنے مخصوص انداز
 میں کرنا چاہا۔ لیکن جب انہوں نے محسوس کیا کہ حکیمت کے افراد و کارکن رہنمائی کے لئے
 ہمارے ساتھ ہیں، تیزہ پیچھے ہٹ گئے۔ بہر حال ہم بگ مسجد میں داخل ہوئے مگر اب
 کے پاس جا کر نفلیں پر طہیں بچھ پر تیز اس وقت عجیب کیفیت طاری تھی، جب تک نفلیں
 پر ٹھٹھا رہا یہی احساس رہا کہ سیدنا عمر بن العاص رضی اللہ عنہ آگے کھڑے نماز پڑھ رہے
 ہیں جب دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تو اس قدر گریہ طاری ہوا کہ بیان مشکل ہے۔ دوسری
 طرف یہ بات بھی عجیب پیش آئی کہ دعا کے وقت، اپنے بزرگ، احباب اور مخلصین
 یاد آتے گئے اسی مسجد میں بانی طرف حضرت عبداللہ بن عمر بن العاص رضی اللہ تعالیٰ
 عنہما المتوفی ۳۷ھ کا مزار مبارک ہے جو مسجد کے باہر نہیں اندر ہی ہے۔ ممکن
 ہے اس وقت آپ کی تدفین مسجد کے باہر متصل ہی ہوئی ہو۔ پھر جب مسجد کی توسیع

۱۔ مسجد میں تین سو سال سے مسجد کے باہر نہیں اندر ہی ہے۔ ممکن
 ۲۔ حدیث اس میں تین سو سال سے مسجد کے باہر نہیں اندر ہی ہے۔ ممکن
 ۳۔ حدیث اس میں تین سو سال سے مسجد کے باہر نہیں اندر ہی ہے۔ ممکن
 ۴۔ حدیث اس میں تین سو سال سے مسجد کے باہر نہیں اندر ہی ہے۔ ممکن
 ۵۔ حدیث اس میں تین سو سال سے مسجد کے باہر نہیں اندر ہی ہے۔ ممکن
 ۶۔ حدیث اس میں تین سو سال سے مسجد کے باہر نہیں اندر ہی ہے۔ ممکن
 ۷۔ حدیث اس میں تین سو سال سے مسجد کے باہر نہیں اندر ہی ہے۔ ممکن
 ۸۔ حدیث اس میں تین سو سال سے مسجد کے باہر نہیں اندر ہی ہے۔ ممکن
 ۹۔ حدیث اس میں تین سو سال سے مسجد کے باہر نہیں اندر ہی ہے۔ ممکن
 ۱۰۔ حدیث اس میں تین سو سال سے مسجد کے باہر نہیں اندر ہی ہے۔ ممکن

عمل میں آئی تو مزاد مبارک کو اندر لے لیا گیا ہو۔

بہر حال آپ کا مزاد کٹھڑے سے گھرا ہوا ہے۔ اور حبیب کہ مصر میں رواج ہے، مزاد کے ادھر کم بیش پلنچ فٹ ادنیٰ لکڑی کا منشش تابلوت رکھا ہوا ہے، بیٹھ کر فاتحہ پڑھتی اور دیر تک متوجہ رہا۔ پھر کم لوگ مسجد سے باہر نکلے اور اس قبرستان میں حاضر ہوئے جہاں حضرت عمر بن العاص رضی اللہ عنہ اور ان کے جلیل القدر صاحبزادے حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے تلامذہ مدفون ہیں۔ اسی سے قریب شیخ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ (المتوفی ۹۱۱ھ) کا مکان بھی ہے۔

شہر کا یہ حصہ قدم ہے، اور اس جگہ اسلامی لشکر فتح مصر حضرت عمر بن العاص کی قیادت میں اترا تھا۔ اس علاقہ میں اب تک قدامت کا غلبہ ہے۔ اند جدید فتن کے آثار بہت کم نظر آتے ہیں۔ اب کچھ حکومت کی طرف سے نئے قسم کے مرکزات

جلال الدین عبدالرحمن بن کمال الدین السیوطی

تذہرہ میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی۔ جب ۷۳۵ھ

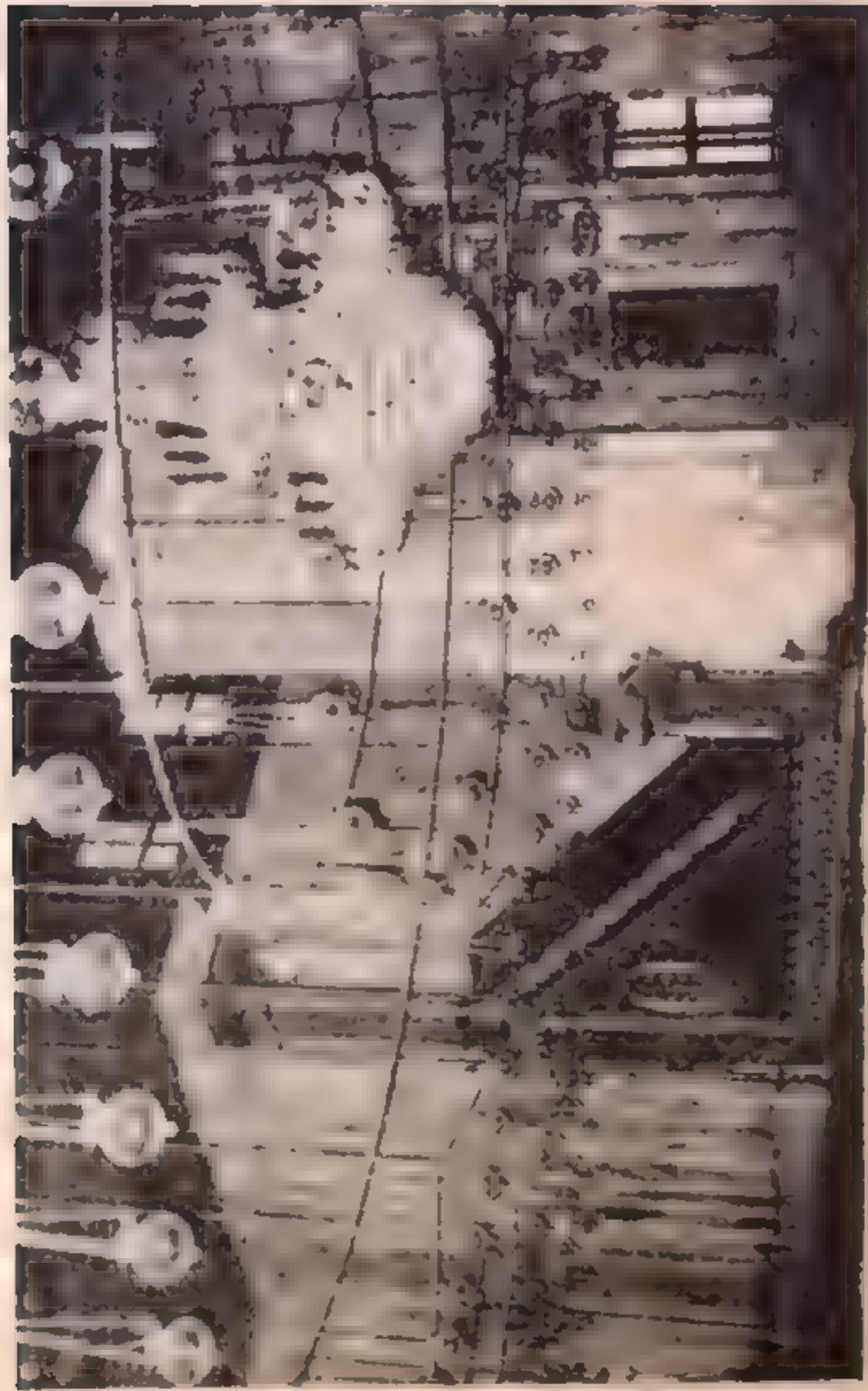
۷۳۵ھ) سن ولادت سے۔ تفسیر، حدیث فقہ، نحو معون، بیان اور بدیع و لغت میں کام لیا۔

کیا بعض دیگر نے فقہ میں عدد مرجع دین مبینی در حدیث میں صاحب بن حجر کا کم پلہ بنایا ہے نہ ہی زمین

مہرستان اور ملک مغربی کی بساحت کی۔ ۶۰۰ سے زیادہ تصانیف ہیں۔ عمر مرت ۶۲ سال پائی ۸۱۵ھ

(۸۱۵ھ) میں وفات پائی۔ تفسیر در مشور، جماعت الحفظ، بیانات المفسرین، تقوٰن و علوم عربیہ

اور جامع التفسیر و تہذیب و تصانیف ہیں۔ سیوطی جامع زمزمی تفسیر در مذہب و مذہب ہیں۔



مسجد محمد علی پاشا کا اندرونی منظر

(اذرون قلعه صلاح الدين) مسجد محمد علي پاشا کا بیرونی منظر



اور گوارٹرن رہے ہیں۔ اس علاقہ میں میٹریس کم دکھائی دیتی ہیں۔ اور چار پہیوں والی کھلی ہوئی گاڑی جسے گھوڑے اور گدھے بھی کھینچتے ہیں زیادہ نظر آتی ہے۔ غام طور پر ان گاڑیوں سے بار برداری کا کام لیتے ہیں لیکن یہ انے قسم کے مصری سواری کا مصروف بھی لیتے ہیں۔ اسی حلقہ میں قلعہ صلاح الدین الیوبی واقع ہے یہ قلعہ ایک پہاڑی پر واقع ہے، اور آج بھی اپنے بنانے والوں کی عظمت و مہیت کی شہادت پیش کرتا ہے۔ اس قلعہ میں دو مسجدیں ہیں۔ ایک مسجد جسے معز دل شاہ فاروق کے دادا محمد علی پاشا نے تعمیر کرایا تھا یہ مسجد ایک خاص عرز کی ہے۔ اند ایک بہت بڑا مربع ہال ہے۔ جس کی چھت چار ستونوں پر قائم ہے۔ اور اس پر بارہ گنبد ہیں۔ مسجد کی تعمیر میں ایک خاص قسم کے پتھر کا استعمال کیا گیا ہے جس میں بادامی رنگ کی دھاریاں ہیں، اور

دوت ۵۲۴ھ - دوت ۵۸۹ھ - تاریخ اسلامی کی چند مشہور
صلاح الدین الیوبی اور عظیم شخصیتوں میں سے ایک صلیبی حملوں کے نڈر اور بیت المقدس

کی آزادی میں انتہائی شجاعت، اور اعلیٰ انسانی قدروں کا ثبوت دیا۔ عمر ۵۷ برس پائی، مصر پر ۲۴ سال اور شام پر ۱۹ برس سلطنت کی۔ دمشق میں مزار ہے۔

عمر محمد علی پاشا ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۸۳۹ء میں وفات پائی۔ نپولین بوناپارٹ نے ۱۸۰۱ء سے ۱۸۰۹ء تک مصر پر مسلسل حملے کئے۔ در عثمانی فوجوں کو مسلسل شکستیں دیں محمد علی پاشا سے اگر جنگ کا رخ پھیرا اور نہ چین کی شکست دیکر مصر سے باہر نکالا محمد علی پاشا ابتداء خلافت عثمانیہ کے نائب کی حیثیت سے مصر پر حکمرانی کر رہے تھے پھر آزاد حکومت قائم کر لی در سعنت خدیوہ کی بنیاد ڈالی جسکے آخری تاجدار مصر کے معز دل بادشاہ فاروق ہیں۔ محمد علی پاشا نے بہت سی یادگاریں چھوڑیں جن میں اہم اور قیمتی یادگار قلعہ صلاح الدین ہیں ان کی بنیاد الیوبی مسجد ہے۔

اور دھاریوں کے قدرتی پچ زخم نے اس میں ایک خاص حسن پیدا کر دیا ہے۔ جیسے ساگوان کی لکڑی میں دھاریاں ہوا کرتی ہیں۔ مسجد سے باہر اسی پتھر کے بنے ہوئے طرزیں اور فراغہ مصر کے محکمے ملتے ہیں۔ لیکن بہت گراں، میں نے اسی پتھر سے بنے ہوئے ایک چھوٹے سے گلدستے کی قیمت پوچھی تو دوکاندار نے تین پونڈ بتلائی۔ یعنی مندرجہ ذیل روپے کے حساب سے ساڑھے اکیس روپے، بہر حال یہ اپنے طرز کی نئی مسجد ہے اور بہت سے مغربی حضرات اسے دنیا کی حسین ترین مسجد بتلاتے ہیں۔ اسی مسجد کے جنوب مغرب میں محمد علی پاشا کا مزار ہے جس پر کم از کم آٹھ دس فٹ اونچا لکڑی کا بنا ہوا منقش تابوت رکھا ہوا ہے۔ دوسری مسجد قلاؤن نامی طرزیں منسوب ہے۔ آٹھویں صدی ہجری میں جب مصر پر فاطمیین کی حکومت تھی، اسی دور کا یہ مشہور بادشاہ گذرا ہے۔ مسجد کافی وسیع ہے۔ مسجد کی پوری چھت پتھر کے گنبدوں سے ڈھکی ہوئی ہے چھت کے

عہد الملک المنصور قلاؤن مصریوں کے اہل کانا اور بادشاہ گذرا ہے ۶۹۳ھ میں نورس کی عمر میں تخت نشین ہوا ہے۔ ایک ہی برس کے بعد مدد دل کر کے نظر بند کر دیا گیا۔ پھر ۶۹۹ھ میں تخت شاہی پر بیٹھا جب کہ اسکی عمر پندرہ برس تھی ۷۰۵ھ میں انقلاب زمانہ کے تحت تخت سلطنت سے دست بردار ہو گیا۔ ۷۰۹ھ میں وہ پھر بادشاہ ہوا ۷۱۴ھ میں داعی اہل کولبیک کہا۔ پھر ۷۱۵ھ میں عمر پائی اور پھر اسی سال کچھ مہینے بادشاہی کی۔ محمد بن قلاؤن! مرد شن دماغ اور دبدبہ کا بادشاہ تھا رفاه عام کے بہت سے کام کئے، پل بنوایا، زینت ہستیاں بنوایا۔ ایک رصد گاہ قائم کی شام ۷۱۵ھ میں کثرت سے مسجد تعمیر کرائی۔ قلعہ صلاح الدین میں مسجد قلاؤن اسی کی یادگار ہے۔ مصری ذوق بھی رکھتا تھا۔ فاضل القضاہ علامہ بدر الدین کے درس حدیث میں شریک ہوا کرتا تھا مشہور بیاح ابی بوطہ نے مصر کی سیاحت اسی کے دور میں کی ہے۔

نیچے تمام لکڑی جڑی ہوئی ہے اور لکڑی پر مختلف قسم کے نقش و نگار ہیں لیکن مسجد
 دیوان اور لباس سے وحشت ٹپکتی ہے ظہر کا وقت ہو چکا تھا اسی مسجد کے ایک
 دالان میں جو مسجد کے بعد واقع ہے ہم لوگوں نے ظہر کی نماز پڑھی۔ ساتھیوں
 میں کبھی مسلک اور مذہب کے لوگ کھتے، امامت مفتی محمد صاحب حنفی
 (پاکستانی متروک) نے کی۔ نماز میں مسٹر جوڑو بھی شریک تھے۔ یہ یوگوسلاویہ
 کے رہنے والے ہیں وہاں کسی کالج میں پروفیسر تھے۔ اپنی زبان میں اسلام کا مطالعہ
 کیا اور شرف باسلام ہوئے۔ صورت شکل اور لباس سے بالکل انگریز، قد بھی
 سات فٹ سے کم نہیں۔ بالکی طریقہ پر نماز پڑھی، جو شیعہ مسلمان ہیں اور شاعت اسلام
 کلبے پناہ جذبہ دل میں رکھتے ہیں۔ نماز سے فراغت کے بعد ہم لوگوں نے قلعہ
 میں شہری محلات دیکھے۔ کمروں میں جابجا محسوس رکھے ہوئے ہیں جن کے ذریعہ
 بادشاہوں کے مختلف حالات امداد ان کے متداخل ظاہر کئے گئے ہیں۔ ایک جگہ
 دکھلایا گیا ہے کہ ابراہیم پاشا جوتے پہنے بیٹھے ہیں اور حقہ پی رہے ہیں۔ دوسرے
 کمرے میں محمد علی پاشا کا دربار لگا ہوا ہے۔ تین مصری عوام اپنی درخواستیں پیش
 کر رہے ہیں ادما یک وزیر ترکی زبان میں درخواست کا مفہوم بادشاہ کو بتلانا
 ہے۔ تیسرے کمرے میں بادشاہ کے سامنے ان کے استاد بیٹھے تلاوت قرآن
 پاک کر رہے ہیں۔ غرض تقریباً پورے محل کو تصویریں اور محبوں سے اس طرح
 سجایا گیا ہے کہ اس دور کے حالات پر روشنی پڑ سکے محل کے مرصع کمرے
 اور حمام اور ان کی دیواروں کا دلکش رنگ و روغن قدیم تہذیب و تمدن کی طرف
 سے آت کی ترقی یافتہ دنیا کے لئے بھی حیلہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

ہم لوگ تین بجے واپس آئے۔ آج کی یہ سیر شیخ عبدالجلیل شبلی فاضل ادرہ کی رہنمائی میں ہوئی۔ شیخ موصوف ان چند لوگوں میں سے ہیں جنہیں حکومت مصر نے تندرہ اٹلس میں کھڑنے والے ہمانوں کی میزبانی اور ان کی ضروریات کی نگرانی کے لئے مقرر کیا ہے۔ شیخ عبدالجلیل بڑے حاضر جواب اور بذلہ نسخہ شخص ہیں۔ مصر کے آثار قدیمہ اور جدیدہ سے اچھی طرح واقف ہیں جس بس کے ذریعہ آج ہم لوگوں نے سیر کی، اس میں لاؤڈ اسپیکر بھی لگا ہوا تھا۔ شیخ موصوف جاتے اور آتے مسلسل بات ہی رہے۔ اور ہر چیز بتلاتے رہے۔ چوبیس شام کو مولانا محمد اسماعیل ندوی کا ٹیپون آیا کہ وکٹوریہ عالتہ بنت الشاطی نے چھ سے سات بجے شام تک کا وقت دیا ہے، یہ مولانا اسماعیل مدراس کے رہنے والے ہیں، دارالعلوم ندوۃ العلم لکھنؤ کے فارغ التحصیل، قاہرہ میں ایم۔ اے۔ کر رہے ہیں۔ (خدا کرے کامیاب ہو چکے ہوں) بڑے صلح نوجوان اور محبت کے آدمی ہیں۔ پورے قیام مصر میں مجھ پر بڑے مہربان رہے۔ مولانا اسماعیل نے وہاں شادی بھی کر لی ہے۔ تقریب نکاح میری واپسی کے ہفتہ عشرہ بعد انجام پائی۔ اس مبارک تقریب میں شریک نہ ہونے کا مجھے اتنا افسوس ہے۔

دہلی سے چلتے وقت ڈاکٹر یحییٰ بنی العزیز نے کتوں کا ایک بڈل اور بڈل ڈاکٹر رشک کے نام دیا تھا۔ کہ انہیں پہنچا دیا جائے۔ مولانا اسماعیل نے موصوفہ سے رخصت لیا۔ ہم لوگ مغرب سے بہت پہلے چلے۔ ان کا مکان قاہرہ کے تقریباً آری حصے میں ہے۔ پہنچنے میں کچھ دیر ہوئی جب ان کے مکان پہنچے تو مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ اور سب درجہ کا در منزلہ مکان نشست گاہ (ڈرائنگ روم) کا

فرنجی بھی معمولی، لیکن صاف ستھرا۔ سب سے پہلے ایک ملازم نے ہمارا استقبال کیا۔
 کمرے میں لے جا کر بیٹھایا۔ پھر دکتورہ عائشہ کے شوہر شیخ امین الکوخی تشریف لائے۔
 اہلاً و سہلاً کہتے ہوئے، سبوں سے مصافحہ کیا۔ یہ مصری وفد کے ساتھ ہندوستان
 آچکے ہیں جمعیتہ علماء کے اجلاس سورت میں شریک ہوئے تھے۔ ریٹائرڈ پروفیسر ہیں
 ہم لوگوں نے جماعت کے ساتھ اسی کمرے میں مغرب کی نماز پڑھی۔ اسے میں شیخ
 ندیم الجسر مفتی فلسطین و لبنان شمالی بھی آگئے۔ اس کے بعد ڈاکٹر عائشہ اہلاً و سہلاً
 کہتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئیں۔ کون پہنے ہوئے پولے مغربی لباس میں۔ مزاج پر سی
 کے بعد گفتگو شروع ہوئی۔ میں نے خطا اور ڈاکٹر ریاض العزیزی دی ہوئی کتابیں پیش
 کیں۔ یہ ڈاکٹر عائشہ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ ہیں۔ کالج میں پروفیسر ہیں مصر کی مشہور صاحبہ تعلیم
 ہیں۔ اثواب دینیات پر بھی لکھتی ہیں۔ ان سے سوال کیا گیا کہ۔ ان القرآن انزل
 علی سبعة احرف کا کیا مطلب ہے۔ جواب دیا ”ای غنی سبعة قراءۃ
 وسبعة لهجة التي كانت جاربه علی لسان العرب“ عرض کیا گیا کہ
 احادیث بتاتی ہیں کہ فرق صرف لہجہ کا نہیں۔ الفاظ کا بھی تھا۔ ایک روایت میں
 ”عصیبہ دوسری میں اعتیا“ آیا ہے۔ دکتورہ نے کہا کہ قرآن پر حدیث کو حجت
 نہیں بنایا جاسکتا پھر انہوں نے اپنی کتاب ”تفسیر البیان فی تفسیر القرآن الکریم“
 منگوائی۔ اس کے آخری صفحات جو سورہ ”نکاح“ سے متعلق ہیں پڑھے۔ اس میں
 یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ ”نعیم“ کا لفظ قرآن کریم میں صرف ”نعیم آخرت“ ہی کے
 معنی میں استعمال ہوا ہے۔ ”نعیم دنیا“ کے معنی میں کہیں استعمال نہیں کیا گیا عرض
 کیا گیا کہ سورہ نکاح کا سابق بتلاتا ہے کہ ”نعیم سے نعیم دنیا“ مراد ہے۔ پھر کیا تھا

تقریر شروع ہوئی اور آواز بلند، کہا ”یا مولانا لا والله نعیم الاخرۃ نعیم
الاخرۃ۔ نعیم الاخرۃ۔ المراد انہم سب علیون عن نعیم حتی ماہو“

اسی دو میان پھیکے سا شربت آیا اور پھر کافی کھی آئی۔ ڈاکٹر عائشہ کے جواب سے
تشفی کسی کو نہ ہوئی مگر بولنے کی محبت کس میں تھی۔ پھر انہوں نے ”زرر تیرا مقابر“

پر بولنا شروع کیا اور کہا کہ یہاں اور الفاظ کو چھوڑ کر قبر کے لئے زیارت کا لفظ
استعمال کیا گیا ہے۔ یہ اس لئے کہ قبر میں رہنا نہیں بلکہ زائر کی طرح گزرنے ہے۔

وہ منزل نہیں زیارت گاہ ہے اور یہ بات اس انداز میں کہی کہ گویا پہلی بار مومن
ہی نے معلوم کیا ہے۔ چنانچہ تفسیر البیانی میں لکھا بھی ہے کہ ”ولیس عجیب“

ان یفوت ہذا المر بیانی مفسرین اس پر شیخ زکیم انجس

نے کہہ دیا ”ہذا ظاہر“ یعنی یہ تو ایک کئی ہوئی بات ہے جس پر کیا بحث
انہوں نے گرج کر کہا ”یا شیخ والله ما کانت ظاہرا“ بڑھ شیخ شرمندہ
ہو کر رہ گیا۔ اب رات کے آٹھ بج چکے تھے، اجازت چاہی تو ابٹھنے نہ دیا۔ کہا
گیا کہ ہم لوگ ایک پارٹی میں ماعوہیں اس میں شریک ہونا ہے۔ ڈاکٹر عائشہ نے
کہا: ”کھانا ہی کھانا کھڑا تو ہمارے یہاں کھا لو۔ بالآخر کسی دوسرے روز ڈاکٹر
کھانا کھانے کا وعدہ کیا تو اجازت ملی۔ اسی تعلیم یافتہ ذہین اور فصیح اللسان عورت
کی مجلس میں شریک ہونے کا یہ پہلا اتفاق تھا۔ انہوں نے اپنی کتاب تفسیر البیانی
تقرآن الکریم کا ایک نسخہ مجھے دیا۔

آج مارچ کی اتر تیس ہے۔ ۹۰ ماہ کا مسئلہ اجتہاد پر بحث نہیں ہو سکی تھی۔ آج
اس پر مناقشہ ہوا۔ موتمر کے جلسے دو وقت ہوتے ہیں صبح دس بجے سے دو بجے تک اور

پھر شام پانچ بجے سے شب کے ساڑھے آٹھ بجے تک۔ صبح کے اجلاس میں بارہ بجے
 آمد گھنٹہ کے لئے وقف دیا جاتا ہے اس وقفہ میں "خاصۃً موات" سے باہر
 گیلری میں آئیے تو بکے ناشتہ اور چائے کا سامان موجود ہے۔ مصری نوجوان طہشت میں
 عمدہ قسم کے بسکٹ، پیسٹری لئے گھوم رہے ہیں شوق فرمایے۔ دو ایک ٹیبل پر چائے
 اور پیالیاں رکھی ہیں۔ بنائے اور پیجئے۔ کچھ لوگ ٹھنڈے مشروب کے لئے کھڑے
 ہیں۔ دل چاہے، نہ پیجئے۔ اسی گیلری کے ایک طرف ایک بڑے کمرے میں مسر کی
 تازہ ترین مطبوعات سجی ہوئی ہیں۔ وہاں جا کر کتابیں دیکھئے۔ شام کا اجلاس پندرہ بیس
 منٹ کیلئے مغرب کی نماز کی خاطر ملتوی ہوتا ہے۔ اسی منزل میں ایک بڑے
 کمرے پر "مصی" کی تختی لگی ہوئی ہے۔ ایک ایک بڑا قالین بچھا ہوا ہے۔ نماز اسی
 کمرے میں ہوتی ہے۔ جو پہلے پونچ گیا اس نے نماز شروع کر دی۔ بی میں آنے والے
 شریک ہوتے گئے۔ اس کا کوئی سوال نہیں کہ امام کس مسئلہ کا ہے۔ جگہ کی تنگی
 کے باعث اکثر دو، دو، تین، تین، چار گھس ہوتی ہیں۔ وہیں کے لئے علیحدہ کوئی
 خاص نظم نہیں۔ "مبنی محفوظہ القاهرہ" کی اکثر منزلیں میں کسی ایک طرف
 کمرے میں منہ بہ منہ دھونے کے لئے بیس لگے ہوئے ہیں۔ وہاں وضو کر لیجئے پیشاب خانے
 بھی ہیں سین س میں بیٹھنے کا موقع نہیں ہے۔

بہر حال، آج بھی ٹھیک دس بجے موتمر کا اجلاس شروع ہوا اور اجنہاد کے
 موضوع پر بحث چلی۔ موضوع اہم تھا۔ تمام ہی قابل ذکر لوگوں نے مناقشہ میں حصہ لیا
 شب کو ساڑھے آٹھ بجے اجلاس ختم کرتے ہوئے دوا اعلان کئے گئے۔ ایک تو یہ کہ
 آج سید عبدالعزیز مذہب تعلیمات حکومت مسرنے آپ لوگوں کو رات کے کھانے پر

مدعو کیا ہے اور یہ دعوت "فندق سمیرا" میں دی جا رہی ہے۔ دوسرا اعلان یہ ہوا کہ ۱۳ مارچ کو موتمر کے اجلاس نہیں ہوں گے۔ اور مندوبین کو مختلف مقامات کی سیر کرائی جائے گی۔ یہاں یہ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ اگلے پروگراموں کی اطلاع بس ہفتے کے ہفتہ ہوتی ہے۔ یعنی اس میں بھی کچھ فوجی انداز جھلکتا ہے۔ بہر حال ہم لوگ اجلاس ختم ہونے کے بعد "فندق سمیرا" میں "چلے طالب سمیرا" میں کسی فرعون کا نام ہے۔ اور یہ ہوٹل اسی کے نام پر ہے اور قاہرہ کے بڑے ہوٹلوں میں ہے۔ قاہرہ میں ہوٹلوں کی کیا کمی وہ تو ہوٹلوں کا شہر ہی ہے۔ ایک سے ایک ہوٹل ہیں۔ مگر یہاں تک معلوم ہوا ہے کہ قاہرہ کی آبادی کا ایک حصہ ایسا بھی ہے جس کے پاس اپنا مکان نہیں اور ان کی ایک بڑی تعداد ہوٹلوں میں زندگی گزارتی ہے اور جو بات کبھی یورپ والوں کے واسطے کہی گئی تھی وہ آج مصر والوں پر صادق آرہی ہے۔ ع۔

کئی عمر ہوٹلوں میں مرے اسپتال جا کر

اور چونکہ قاہرہ میں ہر سے آنے والے سیاحوں کا ہمیشہ ہی ہجوم رہتا ہے اس لئے بھی ہوٹل ہمہ وقت آباد رہتے ہیں اور موتمر میں شریک ہونے والے نمائندوں کے ساتھ تقریباً روزی ہو کہ صبح کی چائے انہوں نے اپنی تیام گاہ پر پی، دوپہر کا کھانا وہیں کھیا، درشب کو کہیں دعوت ہو گئی، کبھی کسی ادارہ کی طرف سے اور کبھی کسی ذمہ دار شخص کی جانب سے۔ تقریباً روزانہ ہی دعوتوں کے کارڈ آتے ہیں یا شب کو اجلاس ختم ہوتے وقت جناب صدر ندون فرماتے کہ "آج محترم ارکان موتمر کی دعوت ندون کی طرف سے درفڈن ہوٹل میں ہے۔ اس طرح

ہمیں بہت سے بڑے بڑے ہوٹلوں میں جانے اور کھانے کا اتفاق ہوا۔ حقیقتاً ان
 کے ہوٹلوں کی رفعت اور رہنے سہنے اور کھانے پینے کے سارے سامان کا تعلق
 دیکھنے سے ہی ہے متعدد ہوٹلوں کی عورتوں پر تو قصر شاہی کا دھوکہ ہوتا ہے
 یوں کہتے کہ شاہ نواز اور شاہ فاروق نے بڑے بڑے محل بنائے اور ان میں
 عیش و عشرت کے سارے سامان مہیا کئے۔ لیکن وہ اس سے نہایت متبع اور لطف
 اندوز ہوتے تھے۔ آج قاہرہ میں بہت سے محسوس ہوٹلوں کی شکل میں موجود ہیں جن سے
 تو ایک شخص نہیں بہت سے افراد بہرہ مند اور لطف اندوز ہو رہے ہیں۔ بہر حال
 ہم لوگ فزاق سمیرا میں پہنچے ذرا تعلیم استقبال کے لئے پہلے سے موجود تھے۔ ہر ایک
 سے متہمناہم کرتے، خوش آمدید کہتے اور ہوٹل کے وسیع اور مرتع ہال میں بیٹھنے کا
 اشارہ فرماتے۔ چالیس پینتالیس منٹ تک یہی سلسلہ رہا۔ اس درمیان میں کچھ ٹنڈی
 چیزیں بھوک کھولنے والی آتی رہیں۔ اور لوگ پیتے رہے اس کے بعد ہم لوگ ہوٹل
 کے دوسرے ہال میں لے جئے گئے جہاں کھانے کے ٹیبل سجے ہوئے تھے۔ کھانا
 دوسرے کھانے کا اور کھانے کا طریقہ بالکل مغربی، تقریباً ڈیڑھ گھنٹے میں
 فراغت ہوئی۔

۱۲ مارچ ۱۹۶۴ء کو "محلة الکبریٰ" کی سیر کا پروگرام تھا۔ یہ مہر کا
 مل ایریا (MILL AREA) ہے۔ سات بجے صبح کو روانگی ہوئی اور شام کو واپس
 چرکے۔ ایسی ہوئی۔ محلة الکبریٰ قاہرہ سے ایک سو پینتیس کیلو میٹر ہے۔ سڑک
 نہایت وسیع کنکریٹ کی بنی ہوئی ایک طرف جانے کے لئے۔ دوسری طرف
 آنے کے لئے۔ درمیان میں تین چار فیٹ چوڑی کچی کیاری جس میں چھوٹے

بڑے چھوٹوں کے درخت اور پودے لگے ہوئے۔ ہم لوگ کاروں اور بسوں پر محلہ الہدی
 پہنچے منتظرین نے ناشتہ کا سامان ساتھ لے لیا تھا چلتی ہوئی بسوں اور کاروں
 میں ہی ناشتہ ہوا۔ آج کی سیر میں شیخ عبدالمنعم النمر بھی ساتھ تھے۔ بواہر کی طرف
 دو سال تک دارالعلوم دیوبند میں عربی زبان و ادب کے استاد رہ چکے تھے۔ اسی
 زمانہ میں انہوں نے ہندوستان کے مختلف حصوں کا دورہ بھی کیا تھا۔ اور ایک دن
 کے لئے یونگر بھی آئے تھے، محلہ الہدی میں کپڑے کی ملیں ہیں جنہیں ۱۹۲۲ء میں
 طلعت حرب نے قائم کیا اس حلقہ میں کپڑے کے چھوٹے بڑے تین سو بیس کارخانے
 چل رہے ہیں۔ ساری مشینیں آپ سے آپ چنے والی (AUTOMATIC) ہیں پھر بھی
 تیس ہزار مزدور کام کرتے ہیں۔ ان کے رہنے کے لئے گوارڈ، نہانے اور تیرنے کیے
 "حمام السباحة" (BATHING POOL) ہے کھیلنے کے لئے بڑے بڑے
 میدان ہیں۔ ان کے بچے اور بچیوں کے لئے اسکول جن میں تعلیم کے ساتھ ساتھ صنعت
 حرفت سکھانے کا بھی معقول اور مناسب انتظام ہے اور وہ بھی اس انداز میں کہ اس سے
 ان کی تعلیم کا خرچ لکل سکے بچوں کے لئے ق لین بننے کا کارخانہ ہے پچیسویں
 کھڑیاں لگی ہیں۔ آٹھ سال سے بارہ سال تک کے بچے کھڑیوں پر بیٹھے تو لین میں
 رہے ہیں۔ اساتذہ گھوم گھوم کر کامیوں کی نگرانی کرتے ہیں اور بچوں کے کاموں کی
 اصلاح کرتے جاتے ہیں۔ ہر بچہ تین یا چار گھنٹہ روزانہ اس کارخانہ میں کام کرتا ہے۔ ہر
 روز بچے کے کام کی مقدار اس کی اجرت اس کے نام کے سامنے لکھ دی جاتی
 ہے۔ بنے ہوئے قالین حکومت خرید لیتی ہے اور انہیں دوسرے مکوں میں بڑا ہ
 کرتی ہے بچوں کے لئے دست کاری کا نظم ہے۔ بڑے بڑے ہاں میں ٹیبل

لگے ہوئے ہیں۔ ان پر دست کاری کے سامان رکے ہوئے ہیں سیکڑوں لڑکیوں
 کام میں مشغول ہیں کسی طرف دیکتی رہاں بن رہے ہیں کہیں تکیہ کا غلاف اور کسی جگہ
 میز پر پیش تیار ہو رہے۔ استاد و استاد بنیاں گلیم گلیم کر رہی ہیں کامیابیوں کا معائنہ کر رہی ہیں ایک
 طرف شور و غم (SHOW ROOM) ہے یہاں بچیوں کے ہاتھوں کی بنی ہوئی چیزیں سلیتے
 سے رکھی ہوئی ہیں۔ آنے والے خریدتے بھی ہیں لیکن قیمتیں بہت زیادہ۔ کارخانے
 کے چھوٹے بڑے بچاؤں شیشے بڑے وسیع رقبہ میں بکھیرے ہوئے ہیں۔ روٹی دھونے
 سے لے کر رنگائی تک کپڑوں کو جتنے مرحلے سے گزرنا پڑتا ہے ہر مرحلہ علیحدہ
 عہدہ حلقوں میں انجام پا رہا ہے۔ مھر کی روٹی تو سارے عالم میں مشہور ہے کچھ مھر
 گزر جانے کے بعد روٹی کے پورے ریشم کی طرح نرم اور چکرا رہا ہوتا ہے اور
 اس سے بنے ہوئے کپڑوں میں بھی ایک خاص چمک و نرمی ہوتی ہے۔ کارخانے
 کے پہلے دروازے پر جلی حروف میں "المصنع للغزل والنسيج" لکھا ہوا ہے
 یعنی کاتنے اور بننے کا کارخانہ۔ اسی سے بائیں طرف ایک بڑی عمارت ہے
 جو اس کارخانے کا کلب ہے۔ کارخانہ دیکھنے کے بعد ہم لوگ اسی کلب میں
 آئے۔ ظہر کی نماز جماعت سے پڑھی۔ آج ہم لوگ گویا اس کارخانہ کے مہمان تھے
 ظہر کے بعد کلب کے وسیع ہال میں دوپہر کا کھانا کھایا۔ نہایت پر تکلف، لیکن وہی
 مغربی طرز کا اقامہ، اسکندریہ اور اسماعیلیہ وغیرہ مغربی تہذیب و تمدن کا اعلیٰ
 نمونہ ہیں۔ مشرقیت تو کہیں دور، دور بھی نظر نہیں آتی۔ عورتوں اور مردوں کا لباس
 ان کا رہن سہن، کھانے کے اقسام اور اس کے طریقے ہر چیز مغربیت کے
 پورے رنگ میں رنگی ہوئی۔ البتہ مھر کا تمدن انگلینڈ سے زیادہ فرانس سے

متاثر ہے۔ فرانسیسی اثرات یہاں کی زندگی پر نمایاں نظر آتے ہیں۔ کھانے کے اقسام بھی زیادہ تر فرانسیسی ہی ہیں۔ اب مثلاً فندق اطلس جس میں ہم لوگ ٹھہرے ہوئے ہیں اس میں جب کھانے کی فہرست (مینو) آپ کے سامنے آئے گی تو حسب ذیل چیزیں ضرور لکھی ہوئی ملیں گی: "شوربا بصل علی الطریقۃ الفرنسیہ" (FRENCH -

ONION SOUP) - "السولسیری بالصوم الفرنسی" (TONGUE

SWISS CHEESE) - "مختارات من الجاؤز الفرنسی" (FRENCH -

ASSORTEOL PISTRISS) وغیر ذلات۔ گرچہ اس فہرست کے ایک گوشے میں آپ کو "الکوفتہ والکباب علی الطریقۃ المشرقیہ" (مشرقی طرز کے کوفتے اور کباب) بھی لکھا ہوا ملے گا۔ لیکن یہ کسی مشرقی کی فرمائش اور تقاضہ ہی پر تیار ہوا ہے اور وہ بھی معرب۔ درحقیقت طریقہ پڑھائیوں میں تیار کھانے فرانسیسی ہی قسم کے ملیں گے۔ یا پھر ایشیائی کھانے کی ایک قسم "مکرونا" جسے مصری حضرات بڑی رغبت سے کھاتے ہیں۔ یوں سمجھئے کہ میدہ کی بنی ہوئی موٹی موٹیاں انگلیوں کی مانند اندر سے کھوکھلی نہ بنائیں نہ میٹھی، بالکل پھسکی جیسے اجا ہوا میدہ منہ میں ڈال لیا۔ یہ مکرنا مجھے تو کبھی پسند نہ ہوا۔ ہاں حضرت میرانا محمد طیب صاحب مدظلہ کچھ رغبت سے تناول فرماتے تھے۔

کپڑے کی اس بل کو دیکھ کر ہم لوگ شام کو واپس ہوئے۔ موتمر کا جیس کھ بھی بند تھا۔ یہ فکر دامن گیر ہوئی کہ کوئی مقالہ پڑھنا چاہئے۔ ہمارے پاس تو

صرف دعوت نامہ کیا کوئی ایجنڈا بھی نہیں کیا جس سے جو تم کا کام اور اس کا طریقہ کار معلوم ہوتا۔ قاہرہ پہنچے تو دیکھا کہ لمبے لمبے مقلے پڑھے جا رہے ہیں۔ غرض کہ یہ مقلے ایک دور و زمیں ارتجالاً لکھے نہیں گئے۔ ہر مقالے کی ترتیب و تسوید میں کم از کم دو تین ہفتے لگے ہوں گے۔ بلکہ ماہ ڈیڑھ ماہ بھی لگ گئے ہوں گے۔ تو تعجب کی بات نہیں۔ اگر ہمیں خبر ہوئی تو مقالہ لکھ کرے جاسکتے تھے۔ لیکن بھری میں وہاں پہنچے تو خیال ہوا کہ چند صفحوں ہی کا سہی، اسی سلسلہ اجتہاد پر ایک مقالہ لکھ کر پیش کر دیا جائے۔ چنانچہ لکھا اور مولوی عبدالودود قاسمی اعظمی نے اسے عربی زبان میں منتقل کیا۔ یہ مولوی عبدالودود اعظم گڑھ کے رہنے والے دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہیں، قاہرہ جا کر اذہر میں کچھ تعلیم حاصل کی اور اس وقت قاہرہ ریڈیو اسٹیشن میں کام کر رہے ہیں۔ سمجھ دار اور ذہین نوجوان ہیں، طبیعت میں انفعال زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ قاہرہ پہنچ کر اپنی مادری دارالعلوم کے اثرات کو کھو بیٹھے اور ایک ازہری فضل کا انداز اختیار کر لیا۔

مذاہرے میں جمعہ تھا، ہم لوگوں کو آئے ہوئے کئی دن ہو چکے، لیکن اب تک اپنے ملک کے سفارت خانے والوں سے ملاقات بھی نہ ہو سکی۔ یہاں انڈین مسٹر عظیم حسین سفیر ہیں۔ مسٹر کمار فرسٹ سکرٹری اور مسٹر استھانا کچرل ایچی، معلوم ہوا کہ سفیر مندرجہ بالا اپنی مجلسوں میں ہم لوگوں کا تذکرہ کر چکے ہیں اور مسٹر استھانا نے تو کئی مرتبہ سی ٹی وی کے ذریعہ ہم لوگوں سے رابطہ قائم کیا اور دو مرتبہ خندق اطلس بھی آئے۔ لیکن ہم لوگوں سے ملاقات نہ ہو سکی۔ آج دس بجے مسٹر استھانا ہی کی دعوت پر ہم لوگ "داس اسٹای" (ہندوستانی چائے خانہ) گئے۔

کہنا چاہئے کہ یہ مکان ہندوستانوں اور ہندوستان کے حامیوں کا اڈہ ہے
یہاں ہندوستان نے ایک ایسٹورنٹ کھول رکھا ہے جس میں چائے تو خیر ملتی ہی
ہے۔ خاص طور پر ناشتہ کی چیزیں ہندوستانی طرز کی تیار ہوتی ہیں اور ہندوستانی
مٹھائی بھی خصوصیت سے بنائی جاتی ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ مصری حضرات
ہندوستانی مٹھائیاں بڑے شوق سے کھاتے ہیں۔ یہاں مسٹر کمار اور مسٹر
اسٹانلے سے تعارف اور ملاقاتیں ہوئیں۔ اور سموسے، کچوریاں، اسیں گتے، برنی
کے دیکھنے اور کھانے کا اتفاق ہوا۔ وہیں سفیر ہند کی ملاقات کے لئے آج شام کا
وقت مقرر ہوا۔ ہمارے سفارت خانہ والوں کو بڑی فکر اس کی تھی کہ کہیں موتمر
میں کشمیر کا معاملہ زیر بحث نہ آئے، چائے پر گفتگو کا موضوع خاص طور پر کشمیری
تہا۔ انہیں بتایا گیا کہ یہ موتمر خالص مذہبی اور مذہبی ہے۔ اس میں سیاسی مسائل
کے زیر بحث آنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

آج جمعہ کی نماز ہمتے "لجامع الشافعی" میں پڑھی۔ یہ شہزادہ اور
وسیع مسی راہم شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی جانب منسوب ہے۔ غائب اسی مقام پر وہ

دردت شافعیہ و ذلت ستارہ

امام شافعی

امام ابو عبد اللہ محمد بن ادیس الشافعی، غزہ (خسین)

میں پیدا ہوئے۔ مکہ میں نشوونما پائی۔ امام مالک امام محمد بن حسن اور دیگر ائمہ کبار سے علم حاصل
کیا۔ ۱۹۹ھ میں مصر آئے۔ وہیں سے ان کا مسک شائع ہوا۔ اور باب جہاد میں خاص جہتیت لکھیں
اور دنیا میں کروڑوں مسلمان ان کے مسک پر عمل پیر ہیں۔ دقا مصر ہی میں پائی، وہیں مزار مبارک ہے۔

مسجد رہی ہوگی جہاں حضرت امام شافعیؒ نماز پڑھتے تھے۔ حضرت موصیٰ نے اپنا
آخری دور یہیں گزارا اور یہی وجہ ہے کہ پورا امام شافعی مسجد کا پابند نظر آتا ہے
حنفی و مالکی وغیرہ اتفاقاً ہی نظر پڑتے ہیں۔ اسی جامع شافعیہ کی پشت پر حضرت
امام شافعی رحمۃ اللہ کا مزار مبارک ہے جس راستہ سے ہم لوگ جامع شافعیہ گئے

مسجد کے کچھ دور پہلے سے سڑک کی دونوں جانب مزارات و مقبرے ہی نظر
آتے۔ معلوم ہوا کہ صرف اس جذبہ کے تحت کہ میت کو امام شافعی علیہ السلام سے

قریب دفن کیا جائے۔ لوگوں نے زمینیں لے کر اپنے اتر کو دفن کیا ہے اور مقبرے
بنائے ہیں۔ ہر جمعرات کی شام سے وہاں ایک میہ سا لگتا ہے شہر کے کونے

اور مصافحات سے لوگ خورت و مرد کے امتیاز کے بغیر دونوں کی تعداد میں
آتے ہیں اور انہیں مقبروں میں رات گزارتے اور جمعہ کی نماز کے بعد واپس

ہوتے ہیں۔ ہم لوگ جب جمعہ کی نماز کے لئے جامع شافعیہ میں پہنچے تو مسجد سے
باہر میہ کی سی کیفیت تھی۔ سڑک کے کنارے چھوٹی چھوٹی دکانیں لگی ہوئی

ہیں۔ خوانچے والے اور مٹھیہ گاہڑیوں پر چیزیں بیچنے والے بڑی تعداد میں
ادھر ادھر گھوم رہے ہیں۔ عورتیں، مرد بچے اور بچیاں اس کثرت سے کہ

راہ چلنا مشکل بہر حال ہم لوگ جب جامع شافعیہ میں داخل ہوئے تو قاری
عبد اللہ بنیاسط عبد الصمد تلاوت قرآن فرما رہے تھے۔ قاریہیں ایک

دستور یہ ہے کہ ان تمام مسجدوں میں جہاں جمعہ کی نماز ہوتی ہے کوئی اچھا
قاری انسان اول سے پہلے پینتالیس پچاس منٹ تک تلاوت قرآن

کرتا ہے۔ اس کے لئے مسجد میں خاص تخت بچھا ہوا ہے۔ سامنے راہروں پر

موجود ہے اور سہارا یا پانچویں نمازی بھی اتنی دیر پہلے مسجد میں جمع ہو جاتے ہیں تقاریر میں
 جہاں جہاں بھی مجمع پڑھنے کا اتفاق ہوا یہی دیکھا۔ قاری عبدالواسط عبدالصمد مصر
 کے مشہور قراء میں ہیں اور شاید شیخ محمود حسری کے بعد انہیں کا درجہ ہے ہم لوگوں کو
 آٹھویں یا نویں صف میں جگہ ملی، قرأت کو کیا کہنا، سبحان القرآن اور پھر ربوں کی
 زبان سے اوروہ بھی مصری لہجے میں جب تک تہذیب تہذیب رہتی رہی عجیب کیف رہا۔ یہاں قرآن
 سننے کا انداز بھی انوکھا ہے جیسے ہمارے یہاں مشاعرے ہوتے ہیں اور مصرع اور شعر کی شاعر کو
 داد دی جاتی ہے کم و بیش اسی طرح یہاں ہر آیت پر قاری کو داد ملتی ہے لیکن قرآن کی عظمت کا
 پورا پورا لحاظ و پاس رکھتے ہوئے قاری نے ایک آیت تہذیب کی اب پور مجمع یا اکثر افراد
 سبحان اللہ، الحمد للہ، اللہ اکبر کہیں گے، اگر قاری نے کوئی چھوٹی آیت تہذیب
 کی ہے تو تسبیح و تحمید حسین کے الفاظ مجمع ایک ہی مرتبہ کہے گا۔ اور اگر اس نے لمبی
 آیت پڑھی ہے اوروہ بھی ایک ہی سانس میں تو مجمع تحسین کے الفاظ کو بار بار دہرائے گا
 اور پھر پڑھنے والے اور سننے والے دونوں کی زبان عربی قرآن کو صرف پڑھتے۔
 اور سننے ہی نہیں مگر سمجھتے بھی ہیں۔ انہیں اس طرح داد دینے کا حق پہنچا ہے اور مجھے
 تو یہ دیکھ کر بعض سننے والے بالکل مغربی تہذیب میں ڈوبے ہوئے، لیکن جھوٹے
 ہیں۔ بعض کی آنکھیں نم، بعض کی آنکھوں سے آنسو جاری یقیناً سمجھنے والے پر قرآن کا
 یہ اثر نظر ہوتا ہی ہو رہا ہے۔ میں نے تو دیکھا کہ ہندوستان میں بھی گری کوئی چھوٹا مجمع والا
 قرآن دس لگا کر پڑھے تو بے پڑھے سمجھے لوگوں کے دل کانپ اٹھتے ہیں اور ان کے بھی
 رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ تو پھر چین کی زبان ہی عربی ہے ان کے تو آنسو بہنا ہی چاہئے
 پنیا لیس منٹ کے بعد قاری عبدالواسط نے تہذیب ختم کی اور خود ہی اذان دی۔

ہم وگ سنتوں کے لئے کھڑے ہو گئے، لیکن دورِ کثرت بھی بڑھنے نہ پائے تھے کہ خطبہ شریف ہو گیا۔ اس دن وہ خطبہ کے درمیان بہت بخوشی جہالت دی جاتی ہے لکڑی کا اونچا منبر بارہ ٹیسڑھوں والا مصر میں ہر جگہ ہی دیکھ۔ قدیم مسجدوں میں بھی درجہ بدرجہ مسجدوں میں بھی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا منبر بھی لکڑی ہی کا تھا۔ لیکن اس میں تین زینے تھے

۱۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ابتداً منبر نہ تھا، مٹی کے چبوترے کو خطبہ کے وقت بیٹھنے کے وقت استعمال کرتے تھے۔ درحقیقت تین سے ٹیک کا خطبہ ارشاد فرماتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کی کثرت ہوتی تو خطبہ کی آواز نہ پہنچتی۔ مٹی کے چبوترے کے پیش نظر ایک صحابی نے عرض کیا یا رسول اللہ! ان تجعل لك منبرا، لقوم علیہ یوم الجمعة وسمیع الناس خطبتك (یعنی جلد سوم صفحہ ۲۹۵) تو آپ کے لئے لکڑی کا منبر بن جس میں تین زینے تھے اور کا حصہ جس پر آپ شریف رکھتے تھے اسے "مستراح" کہتے تھے وہ ایک ہاتھ لبا اور ایک ہاتھ چوڑا تھا۔ دربقیہ دونوں زینوں کی چوڑائی ایک ایک باشت تھی اور پورے منبر کی اونچائی دو تھ تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم درمیان زینے پر قدم رکھتے اور اس پر کھڑے ہو کر خطبہ دیتے۔ سیدنا ابو بکر صدیقؓ مستراح پر بیٹھنے کے بجائے درمیان زینے پر بیٹھتے تھے اور پہلے زینے پر قدم رکھتے تھے۔ پھر سیدنا عمر فاروقؓ نے یہ دب کر تاک بیٹھا زینے پر شریف رکھتے اور زمین پر پیر رکھتے۔ سیدنا عثمان غنیؓ نے اس کو چھ سال تک اپنا معمول رکھا لیکن کسی مسحت کے پیش نظر سب کو پر اسی "مستراح" پر بیٹھنے لگے جس پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم شریف فرماتے تھے۔ یہ منبر نبوی صلی اللہ علیہ وسلم امارت سیدنا معاویہؓ کے ابتدائی زمانہ تک تین ہی زینوں کا تھا پھر آپ کی خدمت میں مدینہ کے امیر (گورنر) مروان نے اس کے نیچے چھ زینوں کا اضافہ کیا۔ اس وقت سے مسجد نبوی کا منبر تین کی بجائے نو زینوں کا ہو گیا۔ (بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۸ پر)

تھیں دو تین سو برس پہلے بنائے گئے کی کثرت کے پیش نظر انہیں خطبہ کی آواز پہنچانے کا
 منظر منبر پر لایا گیا ہو۔ دوسری باتیں سے بارہ بنا دی گئی ہوں۔ لیکن اب تو
 ہر جگہ لاؤڈ اسپیکر لگے ہوئے ہیں یہ سب جیوں والے منبر بھی آواز ہر جگہ پہنچ سکتی
 ہے۔ بہر حال ایک جوان ذلیل الہم را نہ ہر لباس میں بلوس منبر پر آئے نہ تھا، کی
 شہادت پر بیغ خطبہ دیا۔ خطبہ قرآن کی آیتوں اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی حدیثوں سے مزین تھا۔ دوسرے خطبہ میں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر پر درود دیا۔
 اذکر کہ یہ فریضہ صرف حکومت کا نہیں ہے اپنی حکومت کے بستے ہوئے بھی امر بالمعروف
 اور نہی عن المنکر کا فرض ہے۔ ائمہ دین قوم پر ملت کے ممبر ہیں اور انفرادی
 حیثیت میں ہر مسلمان پر عہد ہوتا ہے کہ اَلَا کُلُّکُمْ رَاعٍ وَکُلُّکُمْ مَسْئُولٌ عَنْ
 رَعَاہِ۔ جموں کی نماز ختم ہوئی اور سنتوں کا اتنا وقفہ کہ بغیر امام صاحب کا یہ غلط شرع
 ہو گیا۔ خیر میں ہوا کہ قاری عبد الباقی صاحب الحمد صاحب سے ملاقات کی جائے کہ
 ان کی تالیف قرآن نے ایمان کو تازگی بخشی ہے۔ ہم لوگ سنتوں سے غافل ہوئے
 پھر بھی دیکھ کہ ان پر مہم فیر کرنے والوں کا ہجوم ہے۔ بغیر کچھ دیر کے جہان سے جا کرے۔

(بقیہ ہے)۔ شہید بہت ہی ترس رہا۔ اس طرح ایک مسجد بنی آگ سے جل گئی یہ منظر حسب لہجے

مسجد کی تعمیر کے ساتھ ساتھ منبر بھی بنایا ہوا ہے (فتح آباد ری دوم ص ۱۱۲)۔

(خلاصہ اوقاف ص ۱۱۲)

ان نوجوانوں میں سے ہر شخص پر گزرتی ہوئی گاؤں کا اسی طرح ذمہ دار ہے جس طرح چرواہے کو گا

دہانہ میں سے ہر شخص اپنے ماتحتوں کے لئے جواب دہ ہے۔

اس وقت میرا بھی وہی حال ہوا جو قصص کے بعد اپنے پیروں کو دیکھ کر میرا ہوا کرتا ہے۔
 ازہر کا ذہن مبصر کا مشہور حافظہ قاری، لیکن اسے بھی ریش بردست سے کوئی دلچسپی
 نہیں۔ درعوم انعم۔ مصر کے علماء و شیوخ نے بھی دائرہ ہی کے معاملہ میں بسیار دیرینہ
 کیے ہیں کہ گویا اس کا منہ انا ہی اصل ہے۔ اور شاید رکھنا بہتر نہیں، ایک ذہن ازہر
 میں پر بات چیت ہوتی تو میں نے عرض کیا، آپ حضرات نے تو دائرہ ہی کے معاملہ
 میں تنبیہ و تنویر کر رکھا ہے۔ علماء تو علم و مشائخ طریقت بھی اسی رنگ میں رہتے
 ہوئے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ ”ہم اسے خیال میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ
 نام و افعال جو آپ کے ایک عرب ہونے کی حیثیت میں فرماتے ہیں وہ سنت نہیں
 اور نہ دین کے باب میں حجت ہیں۔ ہاں جو کام آپ نے نبی ہونے کی حیثیت سے
 انجام دیے ہیں وہ لفظاً مسنون ہیں، ورنہ دین کے لئے حجت ہیں۔ اب یہ لمبا کہنا بہتر
 کہیں ورنہ اسے کہتے ہیں کہ ”کون کھانا، یا کھنے میں کون کھانا کا اگلا دست پختہ کرنا،
 دیر بھی رکھنا وغیرہ، اس زمانہ میں عرب کا شعور و طریقہ تھا۔ ان کاموں کو آپ بھی عرب
 نام کے ایک فرد ہونے کی حیثیت سے انجام دیا کرتے تھے، اپنے ذاتی ذوق کی بنیاد پر
 کر دیتے تھے۔ ان چیزوں کو مسنون یا دینی کام نہیں کہا جاسکتا، میں نے عرض کیا
 کہ تو آپ نبی تھے۔ ورنہ ہر وقت ہر جگہ و ہر حیثیت میں نبی تھے۔ نبوت کو کسی وقت
 بھی آپ سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔ آپ کی پوری زندگی نبوت کی ہویا نبوت کی
 خدائی ہویا بیرونی، ذاتی ہویا، جنتی اور خواہی انسان کے لئے اسوہ اور نمونہ تھی۔
 دیکھو ان کے معاملہ میں تو یہ ہے کہ آپ نے خود رکھی ورنہ وہ کوئی دھڑکنے کا
 حکم دیا۔ آپ کو جس محض ذاتی تھا، یا عرب کے شعور و رشتہ کے تحت تو آپ نے

دوسروں کو ڈار بھی بڑھانے کا حکم کیوں فرمایا؟ اس قسم کی باتیں ہوتی رہیں، وہ جوابات دیتے گئے، لیکن تشفی نہ ہو سکی۔

جامع شافعیہ کافی بڑی اور وسیع مسجد ہے لیکن نمازیوں سے بھری ہوئی، اندر باہر کہیں تل دھرنے کی جگہ نہیں۔ ہم نے تو جمعہ کی نماز جہاں جہاں پڑھی، مصلیوں کے اردہاں کا یہی عالم دیکھا۔ یہاں تک کے مسجدوں سے باہر فوٹ پاتھ، سڑکوں پر صفیں لگ جاتی ہیں۔ اور کچھ دیر کے لئے سواروں کی آمد و رفت رک جاتی ہے۔ نماز کے کافی دیر کے بعد حضرت امام شافعی علیہ الرحمۃ کے مزار پر حاضری دی، وہاں بھی لوگوں کی بھیڑ تھی پتیل کی جالیوں سے گھرا ہوا مزار ایک بڑے ادنیٰ قبۃ کے نیچے ہے۔ جالی کے اندر پانچ سارے پانچ فٹ اونچا لکڑی کا تالوت قبر پر رکھا ہوا ہے۔ جالی کے چاروں طرف گیلری میں دیوار سے لگی ہوئی فقراء کی ایک بڑی تعداد بیٹھی ہوئی ہے۔ بڑے بڑے داؤں کی تسبیح ہاتھ میں۔ دو ایک نابینا، فظ تلاوت قرآن میں مشغول ہیں۔ اور آٹیوں کے درمیان "یا امام یا مہمام" کا نعرہ بھی گنگتا جا رہا ہے۔ لوگ خود بھی ہاتھوں کا اور سب جالی کو چومتے ہیں۔ اور اپنے بچوں کو بھی "سبریلٹ" کے لئے لاتے ہیں۔ اور جالی چمٹ دیتے ہیں۔ یہ بھی دیکھا کہ بہت سے لوگ پرچیوں لکھ کر جالی میں ڈالتے ہیں۔ یہ ہیں فاتحہ پڑھی۔ جب چلنے لگا تو ایک نماز سب تشریف لائے۔ مبارک تا، ترکی لوپی پہننے، کندھے پر ایک قیمتی شاں، صاحب سے مت کے بعد کہنے لگے کہ "الفاتحہ" پڑھ کر کیا گیا کہ ہم لگے تو فاتحہ پڑھ چکے ہیں۔ پھر فرمایا "سورۃ" میں تو اس اصطلاح کو بالکل سمجھ نہیں سکتے، مگر اس سے رفیق نے ہمیں بتا دیا کہ یہ ہے جیسے چند قریش نکال کر ان کے حواس کے تو معلوم ہو جائے۔

سنے میں آئی ۔

زمانہ قیام قاہرہ میں کئی جگہ جمعہ کی نماز پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ مسجدوں کی آبادی اور نمازیوں کے عجم کا یہی حال دیکھا۔ مساجد کا نظم بھی معقول اور اطمینان بخش ہر مسجد میں امام و موذن مقرر، امام فاضل ازہری ہوتا ہے۔ غالباً دوسرا امامت نہیں کر سکتا۔ امام کی تحواہ چالیس پونڈ یعنی تقریباً سو اچار سو روپے ماہوار، اور موذن کی بیس بائیس پونڈ ماہوار ہوتی ہے۔ ہر مسجد میں قالین کے فرش، بجلی و پانی کا معقول نظم و انتظام، آب خانہ اور دفن خانہ ضرور رہے گا۔ لاوڈ اسپیکر سے بھی کوئی مسجد خالی نہیں۔ اذان اور نمازیں لاوڈ اسپیکر پر ہوتی ہیں۔ حکومت مصر نے اوقاف کی ایک مستقل وزارت قائم کی ہے اور مسجدوں کے سارے اوقات کو اسی وزارت کے تحت کر دیا گیا ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ وزارت اوقاف نے مسجدوں کے نظم کی ذمہ داری بھی اپنے اوپر لے لی ہے۔ یہ سارے انتظامات وزارت ہی انجام دیتی ہے اور امامت کے لئے فاضل ازہری کی شرط لگا کر فضلا ازہری کی بے روزگاری کو بھی ایک حد تک دور کر دیا ہے۔

یہ بھی دیکھا کہ ہر مسجد کے ساتھ کسی بڑی شخصیت کا مزار بھی ہے۔ قاہرہ میں جامع شافعیہ کے علاوہ مسجد زینب، مسجد جامع ازہری، اور مسجد حضرت حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ وغیرہ بڑی اور آباد مسجدیں ہیں۔ مسجد حضرت حسینؑ کے متعلق کہ جاتا ہے کہ وہاں آپ کا سر مدفون ہے۔ طنطہ، اور اسکندریہ میں بھی یہی دیکھنے میں آیا۔ بہر حال ہر لوگ جامع شافعیہ سے واپس ہوئے اور شام کو چھ بجے سفیر عہدِ سرِ عظیم حسین سے ملنے چلے۔ ایک کاد میں ہم لوگ جا رہے تھے پچھلی سید پر حضرت مولانا محمد طیب صاحب

و زورنا سعید احمد اکبر آبادی، اور باقم الحروف انگلی سیٹ پر مولوی محی الدین لکھائی
 کئے۔ موصوفت کیرالا کے رہنے والے ہیں اور قہرہ میں تحفہ نشر و شاعت
 سے متعلق ہیں۔ بالاساحبت اور سنجیدہ شخص ہیں۔ عربی اچھی لکھتے ہیں۔ چہرہ پر
 ہلکی سی داڑھی بھی ہے۔ ہندوستان میں ان کے ساتھ محبت سے پیش آتے ہیں۔
 ڈاکٹر پوڈھری مسلمان تھا۔ پہلے تو اس نے مولوی محی الدین صاحب کے کلام
 پر جوہر لکھا۔ انہوں نے نام تبدیل کیا لیکن اس کی تصفیہ نہ ہوئی۔ پھر اس نے سوانہ کتب
 ت میں لکھا۔ (کیا آپ مسلمان ہیں؟) جواب محی الدین صاحب نے ان کے اثرات میں
 جواب دیا اس نے سزا دہم و مرصافہ کیا اور اعلان کیا کہ یہ کتاب کسی
 محی الدین صاحب کا ہونا مسلمان ہونے کی نشانی نہیں۔ اس پر وہ نے جواب دیا
 کہ میں لکھتے ہیں۔ محی الدین ہونا بھی مسلمان ہونے کی نشانی نہیں۔ (براہ کرم، سنو
 یہ تو بے غیرہ نام کے بہت سے پوڈھی و غیرہ کی کتابیں گے۔ بجز رشتہ
 نگار کے جوئے ہم کو ایک سفیر ہند کی کوٹھی پر پہنچے جو جوہر سفیر ہند، سفیر خیمہ حیدر
 نفس میں رہے نہ جہز دے ہیں۔ بڑے تریدان، سنجیدہ و زبردست انسان ہیں۔ لکھتے
 تمام کتابیں ہوتی ہیں۔ بڑی خوبصورتی سے انہوں نے ہم کو اس کتاب کو
 یاد کیا۔ یہ سلسلہ کتب ہر موخر میں زیر بحث نہ آئے۔ پانے دار گروئے کو بھلا ہم کو گاہ
 میں۔ در ہندوستان کی بھرپور زندگی و دکھتہ کریں۔ ہم نے جو یہ گروئے
 دیکھا وہ بھی بہ نفس ہے۔ اس میں کسی سب سے زیادہ بکٹ آنے کا سونہری
 نہیں ہوتا۔ اچھی صحبت ری ہندوستان کے صنف ریاضی میں منہ بہ ہندوستانی
 صنفیت و نہ درجہ اول کا ہے۔ ہندوستان کا فیروپے میں پر خرب کرتا ہے ہندو

مکان تکرار یہ ہیں۔ ایک مکان میں لائبریری بھی ہے۔ جس میں انگریزی، عربی اور
 کچھ اردو کتابیں ہیں۔ کچھ اخبارات و رسائل آتے ہیں۔ ہندوستان سے بھی اردو کے
 روزنامہ رات منکائے جاتے ہیں۔ ایک روزنامہ قومی آواز، لکھنؤ اور دوسرا ہفتہ وار
 "پیم ہند" دہلی۔ سفارت خانہ کا دفتر الگ ہے۔ مسٹر مسٹر عظیم حسین کے علاوہ ہندوستان
 سے گئے ہوئے لوگوں میں سفارت خانہ کے دو اہم دارمنشیوں میں سے ایک پر
 مسٹر اسٹھنا در دوسرے پر مسٹر مک رہیں۔ اور کلرکوں میں غالباً ایک مسلمان بھی ہیں
 مصری قانون کے مطابق ہر بیرونی ادارہ اور سفارت خانہ کو اپنے اہل کاروں میں
 کچھ فی صدی مصریوں کو رکھنا لازم ہے ہمارے ہندوستانی سفارت خانہ نے
 وہ تعداد مصری عیسائیوں کو رکھ کر پوری کر لی ہے۔ اور اب تو مسٹر عظیم حسین بھی
 ہر دستہ بن گئے ہیں اور شاید جرم ان کا یہ ہوتا کہ جب مسٹر جو۔ این۔ لائی مہر گئے
 تو انہیں دی گئی پارٹی میں مسٹر خدم حسین نے بھی شرکت کی جس کے متعلق ہندوستان
 کی پریس منٹ میں کہہ گیا کہ جس شخص کے بدن میں ہندوستانی خون ہوگا وہ
 جو۔ این۔ لائی کو دی گئی پارٹی میں شریک ہونا گوارا نہیں کر سکتا۔

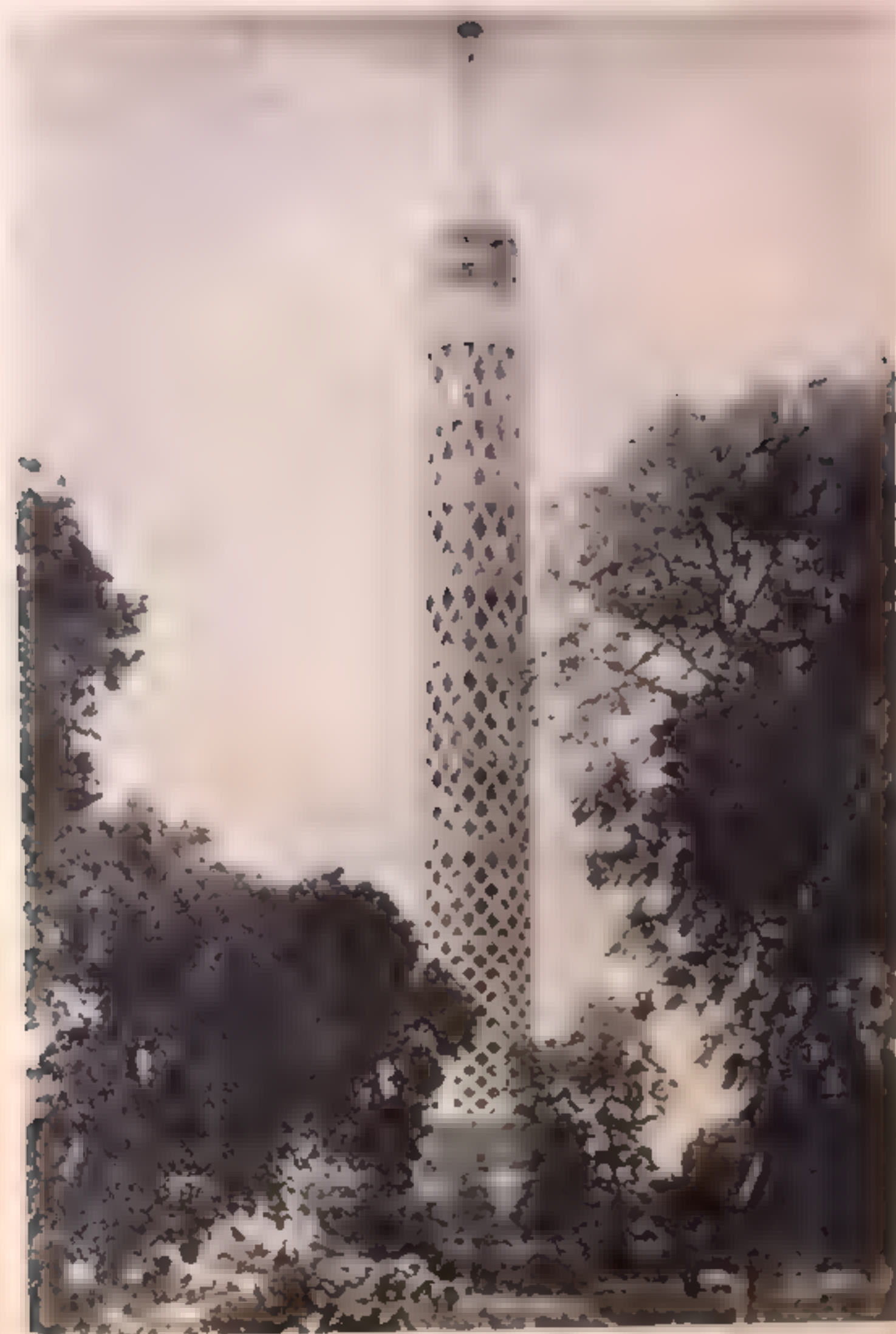
آج شب کو "نادیۃ المعلمین" (انجمن اساتذہ - TEACHER'S

ASSOCIATION) کی طرف سے "فندق ابوج" میں ہم لوگوں کی دعوت
 تھی۔ یہ ہون بھی قاہرہ کے قابل ذکر، درجہ سے ہوٹلوں میں ہے۔ ہوٹل کی عمارت
 موجودہ دور میں فن تعمیر کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ سامان اور فرنیچر بھی ایک پر ایک کہیں
 دیکھو کیجئے۔ دعوت بھی نہایت شاندار اور پر تکلف، ہمارے ایک مشرقی بزرگ
 نے بے لطفی سے کھانا کھایا۔ بات یہ ہوئی کہ انہوں نے ٹیبل پر مغربی انداز سے

کھانا شروع کیا۔ اس طرح انہیں کھانے کی عادت نہیں تھی۔ کانٹا بائیں ہاتھ میں لے لیں تو میں بونگوں دائیں ہاتھ میں لیں تو دوسرے بونگوں میں، بیادوں کی جان صلیق میں آگئی۔ کانٹا چھری ہاتھ میں لینے کے بعد سے چھوڑ کر ہاتھ سے کھانا بھی مشکل۔ میں تو بے تکلف ہاتھ سے کھاتا رہا۔ اور اب بونگوں نے گوشہ چشم سے دیکھنا بھی چھوڑ دیا۔ یہ ہوٹل نیل کے کناٹے ہے اور اس کے قریب ہی قاہرہ کا مشہور برج ہے اور اسی مناسبت سے اس کا نام "فندق برج" رکھ گیا ہے۔

برج القاہرہ بھی میں نے جا کر دیکھا۔ خوب بنایا ہے۔ دوسرے تو زیادہ اونچا نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن زمین سے اس کی اونچائی پانچ سو پچپن فٹ ہے۔ برج کے نچلے دائرہ میں بیٹھنے کی جگہ ہے اور صوفے لگے ہوئے ہیں اور درمیان کے حصے میں تیز رفتار لفٹ ہے۔ برج کی آخری اور بالائی منزل کھلی ہوئی ہے اور متعدد دوئیں لگی ہوئی ہیں۔ وہاں سے پورا قاہرہ نظر آتا ہے۔ اس سے نیچے والی منزل ہر طرف شیشے سے بنا ہے اور اس سے نیچے درمیان میں سیٹوران ہیں جہاں ہر وقت ہلکے ناشتے اور چائے کا نظم رہتا ہے۔ برج کے سامنے اور دائیں بائیں بہترین پارک و جمن ہیں ایک طرف سیلف سے ناشتے اور چائے کے ہوٹل، ڈاک خانہ اور متعدد چھوٹی چھوٹی دکانیں جن میں مصر کی مختلف مصنوعات رکھی ہوئی ہیں۔ اور فردخت ہوتی ہیں۔ بہت پر جانے کے لئے پچیس قرش کا ٹکٹ لینا پڑتا ہے یہ بہت بھی قاہرہ میں ایک دیکھنے کی چیز ہے۔

آج مارچ کی ۱۴ ہے۔ موتمر کا صبحی اجلاس نہیں ہو گا۔ اس لئے کہ



برج القاہرہ (قاہرہ : قاہرہ)
اونچائی ۵۵۵ فٹ

قاعدة سلطان صلاح الدين ابو بکر



آج دس بجے صبح کو داسرا القرآن کا افتتاح ہے۔ ہم لوگ بھی مدعو ہیں۔ ایک
 جگہ شرک کے کٹاے جہاں دارالقرآن کی عمارت بننے والی ہے۔ شامیانے لگائے گئے
 اور انہیں کرسیوں سے بھر دیا گیا۔ اسٹیج سے قریب الہان موٹر کے لئے نمایاں جگہ
 بنائی گئی۔ ہم لوگ پہنچے اندہ اپنی جگہ پر لے جا کر بٹھلائے گئے۔ پورا شامیانہ اذہری
 طبیب و فضلہ سے بھرا ہوا۔ جدھر دیکھے سرخ لٹپٹوں پر سفید رومال نظر آتے تھے
 ہمارے سامنے سفرائے دول، ذرائع خارجہ، اور علمائے دین شہر کا حلقہ تھا۔ نعرے
 بہت لگتے تھے اور زیادہ تر اذہر اور جبل عبدالناصر کے گتے تھے۔ ایک نعرہ
 ”بسم اللہ وباسمہ لا زہر“ کا بھی سنا۔ بڑا مجمع تھا۔ نائب صدر جمہوریہ
 حسین شافعی تشریف لائے۔ درودِ محمدی نے تلاوت قرآن مجید کی اور
 سیاحین شافعی نے افتاقِ تقریر فرمائی۔ آپ نے ”الرحمن علم القرآن“
 کی تفسیر کی کرتے ہوئے قرآن مجید کو رحمتِ بڑی، پھر ڈاکٹر ہی وزیر اوقاف
 و شئون امانہ ہرنے تقریر کی جس میں انہوں نے بتایا کہ بھی کچھ عرصہ پہلے یہودیوں
 غنہ قرآن چھپوا کر عرب ممالک میں فروخت کیا تھا۔ تاکہ یہ کتاب ہمیں اپنی اسی حالت پر
 باقی نہ رہے۔ لیکن جب حکومت مصر کی اس کی اطلاع ہوئی تو حکومت مصر نے قرآن مجید کو
 پوری سحت کے ساتھ طبع کرایا اور اس کے راکھوں کو نسخے عرب ممالک میں مفت تقسیم
 کئے۔ آج ہم قرآن کی خدمت کے لئے ایک مستقل ادارہ ہی قبول رہے ہیں جس کا
 نام دارالقرآن ہوگا اور جس کی تقریب افتتاح میں آپ حضرات شریک ہیں۔
 اب اسی ادارہ کے ذریعہ قرآن کی طباعت و غیرو کی خدمات انجام پائیں گی۔
 وزیر اوقاف نے اپنی تقریر جاری رکھتے ہوئے یہ بھی کہا کہ مصر میں کافی اوقاف

ایسے ہیں جو میت اور الحی بقبول قرآن خوانی کے لئے گئے گئے ہیں۔ اگر ان اوقات کی آمدنیوں کو جمع کیا جائے تو ان کی مقدار معقول معلوم ہوتی ہے۔ مزارات اوقاف کا ارادہ ہے کہ وہ ان اوقات کو بھی اپنے نظم میں لے لے۔ اور اس کی آمدنی کو دارالقرآن پر خرچ کرے۔ تاہم وقف کی آمدنی سے مردوں کے ساتھ نہروں کو بھی فائدہ پہنچے۔ اس کے بعد ہم میں سے ہر ایک ایک قرآن بطور تحفہ دیا گیا۔ درختہ السید حسین الشافعی، نائب صدر جمہوریہ کے ہاتھوں تقسیم ہوا۔

اسی طرح ۱۵ مارچ کی صبح کو بھی ایک اہم تقریب میں شرکت ہوئی۔ در یہ تقریب جامع ازہر کی نئی تعمیر کا سنگ بنیاد رکھنے کی تھی۔ وہاں ہرہ کے کت رے شامیتہ النسی کے مذاقہ میں اس تقریب کے انتظامات نہایت اعلیٰ اور شہانہ ہیں۔ پرنسپل گئے گئے تھے، نہایت خوبصورت اور حسین پنڈاں بنیا گیا جس میں پچیس تیس ہزار آدمی آجائیں جس میں

تیس کافر مشیر بیٹھنے کے لئے تین پرنسپلوں کا نظریہ تھا۔ شیخ پر یک طرفہ دوزار، اور سفراء اور دوسری طرف باہر سے آئے ہوئے۔ لیکن موتمر کی کرسیاں تھیں۔ پنڈاں کی چھت بجلی کے نمقوں درہنڈوں سے مزین، اس تقریب میں خود جواں عبد اللہ عمر صدر جمہوریہ آئے دے تھے۔ یہیں کسی غرض کے باعث خود نہ آ سکے اور نائب صدر السید حسین الشافعی کو اپنی طرف سے بھیجا ہر طرف راستہ میں رہائی کے لئے بڑے لگا دیئے گئے تھے جن پر وہ ممکن تھا ان جماعت میں رہتا۔ جب جمعہ کے صبح کو وہی طرف سے پہنچے۔ وہاں سے طہارہ ہر گئے وہ خود سب سے تھے۔ بہت سی ہمتوں کے ساتھ سر پر کپڑے کے موٹے جن پر مختلف غب۔ تھیں

لکھی ہوئی تھیں۔ مثلاً کسی پڑمہرہا سیوہ، سائی بیوہ حبیب بوئند العربیہ
 ورسوہ اسلام حمال عبد المناصر لکھ ہوا۔ کسی پڑمہرہا سوہاج الازہری
 مجی سرٹیس جمال عبد المناصر بطل العربیہ والا سلام۔ کسی کپڑے پڑ
 ذیل کہ شوکتیہ ہوا تھا ۵

اقتت اماند جمال الہندی فانت، زعیم ونحن الفدا ۶

جمال العربیہ عملاتھا سامت تحقق آمارا

نعرے ادا تالیوں کا یہاں بھی وہی حال تھا۔ یا جمال سر سر۔ عاش جمال۔
 عاش جوں۔ عاش جمال۔ خادم القرآن۔ عاش جمال خادم العربیہ
 عاش جمال خادم الثورة۔ عاش وفود الاسلام۔ انہیں نعرہ دے دیا
 حبسہ شروع ہوا۔ پہلے قاری محمود حسری نے تلاوت قرآن پاک کی، درحلبہ کا اختتام
 بھی انہیں کی قرات پر ہوا۔ ڈاکٹر محمد بھی۔ اسید حسین الشافعی نائب صدر جمہوریہ
 اور مدیر جامعہ اذہر نے اپنی لکھی ہوئی تقریریں پڑھیں۔ اسٹیج کے سامنے خاصی جگہ
 پریس، فوٹو گرافر، اور ٹیلی ویژن والوں کے لئے مخصوص تھیں۔ اس کے بعد جامعہ اذہر
 طالبات کی کرسیاں تھیں۔ ان کے پیچھے اذہر کے فضلا، اس کے بعد اذہر کے طلباء
 اور عام مہری حضرات تھے۔ مجمع کسی طرح پچیس تیس ہزار سے کم نہ ہوگا۔ یہ
 تقریب بھی حسن و خوبی سے انجام پائی۔ اب یہاں اذہر کی عمائدین ہوں گی۔
 اور اب اس علاقہ کا نام ”مدینۃ الانہر“ ہوگا۔ اب اذہر صحیح معنوں میں
 یونیورسٹی ہے مکہ الحلیہ بظہر حاجۃ (میڈیکل کالج) کھولا جائے گا۔
 حکیۃ النبات (گرلس کالج) علیحدہ ہوگا۔ درام علاقہ میں ہر طرف مختلف

علوم نون کے کالج ہوں گے۔ طلبہ کے لئے دارالافتاء ہوں گے۔ اور وسط میں ایک
عظیم الشان مسجد ہوگی جس میں تقریباً بیس ہزار آدمی بیک وقت نماز
پڑھ سکیں گے۔

یہ تو ۱۴۱۱ھ اور ۱۴۱۲ھ کی صبح کی روکڑا دھکی۔ ان دونوں دنوں میں ہوتر
کے عباس شہ کو ہوئے۔ ۱۴۱۲ھ کی شام کو جب موٹر کا اجلاس شروع ہوا تو سب سے
پہلے منبر کا صاحب قلم عبد بن محمود بن ابی نام تھا) کی ذوق پر اظہار قوس کیا
اور پھر نے ایک تعزیتی تجویز منظور کی۔ اس کے بعد ایک طرف سے آواز آئی "نعاخہ"
صدر اجلاس ڈاکٹر عبد ستراہنی نے بھی "نعاخہ" کہہ سہوں نے ذبح پڑھی ورنہ اب
رسائی کی۔ آج استاذ الجلیل شیخ محمد ابو زہرہ کا مقالہ "بعدات اندوہ
فی الاسلام (اسلام میں ہیں) لمستی نفعات) پڑھا جائے گا۔ یہ پتھر برس بوڑھے
شیخ محمد ابو زہرہ جو ت بھی اپنے چہرے بشرے سے سب سے نیچے ہی معلوم ہوتے ہیں
موجودہ وقت کے ممتاز ترین ذہن۔ درمیان کی موجودہ نسل کے ستارہ تسمیہ جاتے
ہیں پینیس سس تک پر و فیسر ہے سیکڑوں پتھر پتھے در ہزاروں کو پڑھایا اور
اب تصنیف و تالیف میں مشغول ہیں اس کی تاریخ اور فقہان کا مینوع ہے۔ چند
سوں میں متعدد قیمتی کتابیں تاریخ و فقہ کے مینوع پر تالیف کر چکے ہیں جو جمع
ہو کر مشہور جامع و عام ہو چکی ہیں ورنہ میں سے بعض کے رد و ترجمے بھی پاکستان
سے ترشح ہو چکے ہیں شیخ موصوف کا مذکورہ باب فقہ میں ایک شہر ہو کر رکن
موتہ میں تقسیم ہو چکا ہے اس کے بعد ویشیہ نے مقالہ پڑھنے کی بجائے زبانی تقریر کرن
پس کیا ورنہ یہ مینوع تو طبع ہو کر آج یوں یوں چکھ رہے ہیں اپنی قیم گاہوں پر

پڑھتے رہے گا اس وقت تو میری سنئے۔

شیخ ابو زہرہ نے اپنے موصوع پر تقریر شروع کی اور بتایا کہ ابن الممکتی اسلامی تعلقات کی بنیاد دس چیزوں پر ہے اور انہیں نمبر وار شمار کیا۔ ہونے میں شریک ہونے والے تھلے اندر جن کی عمریں پچاس سال تک تھیں وہ تقریباً سب ہی شیخ کے شاگرد تھے اور اپنے استاد سے بے لکھف ایک نے طالب علم نہ شوخی کے ساتھ کہا کہ مسئلہ کی بنیاد نو ہی ہوئیں۔ ایک نمبر کی تکرار ہو گئی ہے۔ شیخ خاموش ہوئے۔ اور مجمع پر سوالیہ نگاہ ڈالی۔ اور پھر کہا کہ تم نے مجھے امتحان میں ڈال دیا ہے۔ اچھا تو پھر سنو، شیخ نے مسئلہ کی بنیادیں دوبارہ شمار کرائیں۔ اور دس ہی تھیں۔ اور پھر فرمایا کہ یاد رکھو جس ترتیب سے میں نے شمار کرایا ہے اسی ترتیب سے لوگوں کا اور واقعہ اسی ترتیب سے ہوئے۔ کوئی نمبر مقدم موخر نہ ہوا۔ تقریباً کتنی، علم و فصاحت کا دریا رواں تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سلم شیخ ابو زہرہ کی زبان کا جزو دین چکا ہے اور فصاحت و بلاغت نو دہری ہوئی ہے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد کہ حکمت چین کی انگیوں اور عرب کی زبان پر اتاری گئی "بالکل درست ہے خطابت عربوں کی فطرت ہے جو آتا ہے خوب بولتا ہے۔ واقعہ ان فصیح اللسان اور زبان آور عربوں کا قرآن کے سامنے جھک جانا اور اس پر ایمان سے آنا قرآن کی سچائی کی دلیل ہے ورنہ یہ کھلا اپنے مقابلہ میں کسی کی ماننے والے ہیں وہ تو خدائی پیلیج تھا کہ ذالو البسورۃ من مثله وادعوا شہداً عنکھ من دون اللہ ان کنتہ صادقین "کہ عرب عاجز آگئے۔ شیخ ابو زہرہ نے اپنے موصوع پر بحث کرتے ہوئے کہہ کر کہ صدی بن الممکتی تعلقات کی بنیاد صلیح، رحمت اور نودت ہے

یہ سمجھنا صحیح نہیں کہ ہر وہ ملک جہاں غیر مسلموں کی حکومت ہو دمارا الحروب ہے۔ اسلام کے ابتدائی دور میں چونکہ کبھی غیر مسلم حکومتیں اسلامی حکومت اور مسلمانوں سے عداوت و پرخاش رکھتی تھیں اور انہیں نقصان پہنچانے کے لیے درپے رہا کرتی تھیں۔ اس لیے علماء نے اس دور کی تمام غیر مسلم حکومتوں کو دمارا الحروب قرار دیا۔ لیکن آج بہت سی غیر مسلم حکومتیں ایسی ہیں کہ انہیں مسلم حکومتوں اور مسلمانوں سے کوئی پرخاش نہیں ہے بلکہ وہ مسلم حکومتوں کے ساتھ ثلاثہ وں اور ان کی امداد کر رہی ہیں انہیں دمارا الحروب نہیں کہا جا سکتا۔ شیخ نے تشریح دو گھنٹے تقریر کی۔ بعد اس کا وقت ختم ہو گیا اور صدر نے اعلان کیا کہ شیخ اپنی تقریر مکمل پوری کریں گے۔

۵۔ مارچ ۱۹۶۴ء کی شرم کے اجلاس میں شیخ بوزمرہ نے اپنے موضوع پر گفتگو ختم کی۔ دو تین حضرات نے اس پر مداخلت کیا۔ اتنی ہی کارروائی یا اجلاس کا وقت ختم ہو گیا۔ صدر اجلاس نے آج کی مجلس ختم کرتے ہوئے کہا کہ اپنی سربراہی میں "جمعیۃ المسلمین" کی طرف سے دی گئی دعوت میں شریک ہونا ہم سب کو "جمعیۃ" کے مرکز پہنچے جو ایک وسیع درجے کے مکان میں قائم ہے یہاں بچوں اور جوانوں کو فوجی پرورش سکھائی جاتی ہے مختلف قسم کی ورزش و تربیت کا تعلیم دی جاتی ہے اور انہیں فوجی کاموں کا ہر بنایا جاتا ہے "جمعیۃ" کی شرفیہ تمام مرد میں جیسی ہوتی ہیں اور فلاحی فلاح کے ساتھ اپنی ذمہ داریوں کی ادائیگی میں مسرور و فخر ہیں۔ وہ جوانوں میں ورزش و فوجی تربیت کا نفس کرنے کا جذبہ و توفیق ہے۔ مرکز دہلی کی تمام ستونوں میں کافی فوجی جوان تھے ہیں اور تربیت پاتے ہیں۔

پہلے ہم لوگوں کو مختلف کرتب دکھائے گئے، اور زرش کے مختلف طریقوں کی
 نمائش کی جو بولنے، ایک سوچیں کیونکہ گرامر کے ذریعہ دیکھ کر دیکھ کر
 پہلے پہلے اور پھر آہستہ آہستہ نیچے رکھا۔ ایک پارٹی نے گھونسنہ بازی کا فن دکھایا
 جس کے بعد چوبیس برس سے بارہ برس تک کے بچوں کی فوجی پرہیزگاری جیسے بچوں کا
 سیکھنا۔ قماروں میں کھڑا ہونا، ایک ساکھڑا رچ کرنا، آگے بڑھنا، پیچھے ہٹنا، ایک
 دھڑبھڑ سنہرے۔ پھر ہم لوگ کھانے کے ٹیبل پر آئے۔ آج کے کھانے میں دہلی کی
 تیار اور کچے ہوئے چائیں، انگور کے پتوں میں لپیٹے ہوئے سیکن یہ پتوں والی بات
 عجیب سی۔ نہ کافی۔ یہاں ایک کیلو گرام، انگور کی قیمت مزید میں چھ قرش ملتی ہے
 ایک قرش دس میٹیم، کا موڑ ہے اور سو قرش کی ایک ٹھہری گئی ملتی ہے سب سب
 ان کی سکرٹ میٹیم ہے۔ ڈھلے ہوئے سکے ایک میٹیم، پانچ میٹیم ایک نر، ایک قرش
 اور دس قرش کے ہوتے ہیں۔ اور پانچ میٹیم سے گنی تک کے نوٹ بھی کرتے ہیں۔
 ان کی یہی کھانے کے بعد مرکز کے ہاں میں بھلسہ ہوا۔ "جبر حیدر" کے نام سے
 کے نہیں، خود روئے منقارے پڑھے اور تقریریں ہیں۔ یہ وہی وہی ہے جو خوب
 خوب رہا اور سے جہاں قرار دیا۔ بالخصوص خلیقی مرکب۔ انہوں نے
 یہیں کرنا۔ ایک منقارہ پڑھنے والے نے یہ بھی کہ "امن امن باندہ وہی"
 اس سے زیادہ کہہ سکتا ہے کہ مہر میں وطن کا کیا مرتبہ، اور منقارہ ہے کہ
 یہاں بالآخر سے مر دیا۔

یہ امر مارچ کو غارتہ کا پروگرام تھا۔ یہ قندھار کا علاقہ ہے، یہاں نے
 سے کرنا۔ اس کے قریب سبب، مقام۔ ہاں میں شہر منڈ

یہودیوں سے طاقت کے زور پر واپس لے لیا ہے۔ مندوبین ایرکنڈ لیشنڈ بسوں پر روانہ ہوئے۔ راستہ میں سب سے پہلا شہر "اسماعیلہ" آیا یہ شہر تو چھوٹا ہے لیکن کافی خوبصورت اور صاف ستھرا ہر طرف پارک و چین اور نہر سوئز کے ساحل نے اس شہر کے منظر کو اور زیادہ حسین و دلکش بنا دیا ہے۔ نہر سوئز تقریباً سو میل لمبی ہے اور سوئز کے اس کنارے پر یعنی دائرہ کی جانب یہ شہر آباد ہے۔ نہر کے کنارے ایک کلب میں محض تفریح کی خاطر اس قافلے نے پڑاؤ ڈالا۔ اس جگہ نہر کچھ پھلی ہوئی ہے۔ یہاں سے تقریباً دو میل آگے بڑھے تو سوئز کنال آئی۔ یہاں نہر کا دھانہ تنگ ہے جس سے بیک وقت ایک ہی بڑا جہاز گزر سکتا ہے۔ ہر دس منٹ پر جہاز گزرتے رہتے ہیں اس دھانے کے کنارے مختلف قسم کی مشینیں فٹ ہیں۔ مصر کی بہت بڑی آمدنی ان جہازوں کے کرائے سے حاصل ہوتی ہے اور جائے وقوعہ ایسا ہے کہ مغرب سے مشرق آنے والے جہازوں کو یہاں سے گزرنا ہی پڑتا ہے کیسٹم اور تلاشی کے لئے پورٹ سب سے بہیں کرایہ وصول کیا جاتا ہے اور دنیا کا کوئی ملک اپنے بار بار دار یا مسافروں کے جہاز کو مصر کی وزارت کے بغیر نہیں گزر سکتا۔ اسی لئے دنیا میں تجارتی اور فوجی دونوں ہی نقطہ نگاہ سے نہر سوئز کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔

والفلاحیہ صحت) - - - - - مدد محسوس مریض کے لئے اس مناسبت سے سے عزاء شہد کی ہے

امام شافعی اور دیگر مسلمان - - - - - علم ہر دور کو امام شافعی نے عمر کی باری میں مندرجہ ذیل فقہاء کے

دینی مشاق الخ - - - - - ساری غرقہ
درین جنتی بعد منفق کتانی
سقی الله اس صابہ نزلت بتربھا
کھلت بہ من شدۃ الشوق اجانی

اس جانب جو یہودی ہیں انہوں نے ہمارا ملک چرایا تھا۔ جسے ہم نے ان کے حلق سے نکال دیا ہے۔ لیکن اب بھی وہ ہمارے ملک کا کافی حصہ چرائے بیٹھے ہیں۔ اور انشاء اللہ اسے بھی ہم ان سے واپس لے کر رہیں گے۔ ہماری فوجیں سرحد پر تیار۔ کھڑی ہیں ہم صرف حکم کے منتظر ہیں۔ جس وقت بھی حکم ملے گا۔ ملک کے ان چوروں کو ان کی جراثیم لے جا کا مرہ چکوا دیا جائے گا۔ اس جلسے میں یہودیوں کے مظالم اور عرب ملک کے ایک حصہ پر ناجائز قبضہ کے خلاف تجویز منفر کی گئی جس میں یہ بھی کہا گیا کہ زمانہ قدیم سے یہ فلسطین عربوں کا ملک ہے عرب ہی اس کے حقدار ہیں۔ اور ہم اسے لے کر رہیں گے۔ اس تجویز پر مختلف ملکوں سے آئے ہوئے علماء کے دستخط کرائے گئے ہیں۔ جلسہ کے بعد مندوبین موتمر پھر بسوں میں بیٹھ کر سرحد پر پہنچے۔ یہاں برتھول (موسمی) کے بڑے باغ کے پاس اترے۔ یہ باغ کچھ اونچی پرکھتا۔ اور چھ مہات فیٹ۔ بڑے موسمی کے سرسبز و شاداب درختوں کے بھرا ہوا اور ہر درخت چھوٹے بڑے پیسے پیلے پیلوں سے بھرا ہوا۔ باغ میں جایا میزیا رکھ دی گئی تھیں۔ اور اس پر میزبیاں سجی ہوئیں جس کا دل چاہے کھائے۔ اسی باغ سے مصر اٹلا اسرائیل کی سرحد کا پورا منظر معلوم ہوتا ہے۔ یہودیوں کے ملک کا نصف نظر آ رہا ہے۔ اس طرف مصری فوجیں اور اس طرف اسرائیل کی فوجیں کھڑی تھیں۔ درمیان میں اقوام متحدہ کی فوج کے کیمپ تھے۔ غزہ کا سفر ختم ہوا۔ اور ۱۸ مارچ کی شب میں سائے سے تین بجے مسند دین قاہرہ واپس ہوئے۔

۱۸ مارچ کی شام کو موتمر کا اجلاس ہوا جس میں بعض مقامات پر مناسک

سلسلہ جاری رہا۔ تاج ہی مسٹر عبدالحکیم ڈاکٹر تعلیمات کا ہرہ بڑے اصرار سے اپنے یہاں لے گئے۔ موصوف ہی اجلاس موتمر کے دفتری ذمہ دار ہیں۔ موتمر کے بابے میں بار بار کی بے جا مداخلت کے باعث ان سے بھی ملاقات ہو گئی تھی۔ انگریزی بھی بول لیتے ہیں۔ لندن، جینیوا، اسکے، درجہ پان وغیرہ کے سفر کر چکے ہیں۔ نیل کے اس جانب حکومت مصر نے بڑی تعداد میں مکانات (کوارٹرس) بنوائے ہیں۔ چوبیس سال کی قسطوں پر حکومت کے کامیوں کو دیے گئے ہیں اسی میں ایک مکان عبدالحکیم صاحب موصوف کا بھی ہے۔ مکان کا کیا کہن جا رہا۔ طرز تعمیر کا اعلیٰ نمونہ اور عمدہ فرنیچر اور سادہ و سادہ سیاحی ہوا۔ تین کمرے نیچے۔ دو تین کمرے اوپر۔ عبدالحکیم صاحب دوران کارہن سہن قحط مغربی۔ لیکن ہمالیائی میں کٹر مشرقی۔ میں نے عموماً مصر کے لوگوں کو خلیق درمہان فزازیہ۔ عربوں کی مہمان فزازی سے کون انکار کر سکتا ہے۔ تاریخ ان کی مہمان فزازی پر شاہ ہے۔ اور آج بھی عرب ممالک میں اس کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ عربی زبان میں منہ جلنے کے متفرق واقعہ دریا ہی تعلقات کے ہر ٹوٹے لئے اتفاقاً موجود ہیں۔ جب کوئی ملنے والا آئے گا تو اہلادہم ہلا کہہ کر اس کا خیر مقدم کریں گے۔ اس کے آنے پر مبارکباد دیں گے۔ یہ وہ "کبف احب" کہہ کر خیریت پوچھیں گے۔ اُسے یقین دہنیں گے کہ تم تو اپنے گھر ہی میں آئے ہو۔ جب بھی وہاں ہو گی مزارت پڑی کریں گے۔ پوئل کا خاندان بھی بیب صبح کی چائے کے کرتبے تو "السلام علیکم" کہہ کر دے دیتا ہے۔ "صباح الخیر" جیسے کے ذریعہ خیریت دریافت کرتا ہے۔ اگر آپ نے کوئی چیز دی یا کوئی کام کر دیا تو "شکراً" کہہ کر شکر یہ

اذا کریں گے۔ اور اگر آپ نے کسی بات پر "شکراً" کہا تو "الحمد" کے لفظ سے
 اس کا جواب دیں گے۔ اگر آپ نے پانی پیا تو "هنا" کہیں گے اور نئے کپڑے
 پہنے جب بھی اس کے مناسب دعائیہ جملہ استعمال کریں گے۔ غرض ہر موقع کے لئے
 عربوں کی زبان میں الفاظ و جملے موجود ہیں جنہیں وہ برابر استعمال کرتے ہیں۔ اور
 جن سے محبت و تعلق کا اظہار ہوتا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ مسافر عربوں میں پہنچ کر اپنے کو
 اجنبی محسوس نہیں کرتا۔ سہا سے میزبان عبدالحمید صاحب سر تا پا مغربی ہونے کے
 باوجود عرب اخلاق کا کامل نمونہ ہیں۔ ہمیں کھانے کی میز پر لے گئے انواع و اقسام
 کی چیزیں جمع کر دیں۔ وہ بھی اتنی مقدار میں کہ دس پندرہ آدمیوں کے لئے کافی ہو
 مختلف قسم کے لیک۔ کئی طرح کے کھچے، متعدد قسموں کے پھل، زرخشاں مسیدہ کی بنی
 ہوئی ایک چیز سخامت میں پتلی انگلیوں کے برابر اور لمبھٹہ ہاتھ بھری کر مری
 ۔ وہ لذیذ جنہیں "عصا" (لاکھی) کہتے ہیں۔ بڑے اصرار سے کھدیا اور اس قدر
 کھدیا کہ کھانا کھانے کی صلاحیت باقی نہ رہی۔ میں نے اس کھانے کو اسے عرصہ کو ہاتھ
 میں کر قرآن مجید کی وہ آیتیں پڑھیں جن میں "عصا" کا لفظ آیا ہے۔ بہت
 محنت و تامل ہوا۔

مغرب کے بعد وہ اپنے اکھڑتے بیٹے "آندروین" کو لائے۔ سات سال عمر
 ہو گئی۔ ان کی دونوں بچیاں بھی آئیں۔ بڑی کا نام "ہبۃ اللہ" ہے میں نے
 وجہ تسمیہ پوچھی تو فرمایا کہ اس بچی کی پیدائش سے تین چار دن پہلے اس کی ماں
 خوب دکھا کہ اوپر سے کسی نے ایک بچی لاکر میری گود میں ڈال دی۔ اور پھر لے کر
 اوپر چلی گئی۔ خوب ہی میں اس کی من سے پوچھا کہ یہ کون ہے آواز آئی "ہبۃ اللہ"

اسی غیبی آواز پر اس کا نام رکھا گیا ہے۔ ہم عبدالحکیم صاحب کے اخلاق، اور وہمان نواز سے محظوظ نظر و متاثر ہو کر واپس آئے۔ اس دعوت میں حضرت مولانا محمد طیب صاحب اور ڈاکٹر عبدالکریم نمائندہ جاپان بھی شریک تھے۔

۱۸ مارچ کو میں اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی، صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کتہ ہیں دیکھنے بازار گئے مختلف کتبوں میں گھنٹوں وقت صرف ہوا۔ مصر تو عربی کتابوں کا بادشاہ ہے۔ ہر فن پر نئی سے نئی کتابیں موجود ہیں جس کتاب کی مدد میں لیجے بس دل چاہے گا کہ اسے ضرور خرید لینا چاہئے لیکن پیسے کہاں، روپے پیسے کی مجبوری کا صحیح احساس مجھے مصر ہی میں ہوا۔ مصر کے مشہور کتب خانہ مکتبہ دارالعلوم میں ایک اطلس (اٹلس) دیکھا یہ حال ہی میں طبع ہو کر آیا تھا۔ اور شیری نظر میں اپنے طرز کی بالکل نئی چیز تھی۔ یہ اطلس نصف پونڈ مصری میں خریدا۔ اس اطلس میں سب سے پہلے عراق سے ایران تک عالم اسلامی کا نقشہ پایا اور پھر ساتویں صدی عیسوی سے بیسویں صدی کے نصف تک ہر صدی کا متحدہ مندرجہ نقشہ دے کر یہ بتلایا ہے کہ کس صدی میں اسلامی حکومت دنیا کے کن حصوں میں رہی اور کس صدی میں کون کون سے علاقے اسلامی حکومت سے نکلے اور کون سے داخل ہوئے۔ اس اطلس کے ذریعہ ۱۹۵۰ء تک کی اسلامی جغرافیائی تاریخ پورے شرق و وسط کے ساتھ معلوم ہو جاتی ہے ہر صدی کے نقشہ کے ساتھ ایک مجموعہ تہہ بہ تہہ بڑی دقت اور محنت کے ساتھ مرتب کی گئی ہے جس سے یہ معلوم کیا جاسکتا ہے کہ یہ ملک یہ علاقہ کس کے قبضہ میں تھا۔ اور کب مسلمانوں نے اسے فتح کیا اور کس کے ہاتھوں فتح ہوا۔ اسی طرز کون سا علاقہ کب تک مسلمانوں کی حکومت میں رہا اور پھر کب کن غیر مسلموں نے اس علاقہ کو مسلمانوں سے واپس لیا۔

یہ اطلس تاریخی لحاظ سے بہت قیمتی ہے۔ اس کے مصنف "دھاری دھانڑا" (غالباً عیسائی) ہیں۔ اس کی تحقیق ادھر عربی زبان میں ترجمہ ابراہیم ذکی خورشید نے کیا ہے۔

۱۹ مارچ کو "السدا العالی" (اسوان بند) کا پروجرام تھا۔ ہم لوگ شرکتہ الضیوان العربیۃ المتحدہ "متحدہ عرب کی ہوائی کمپنی" کے یونٹنگ جیٹ جہاز سے روانہ ہوئے۔ "آسوان" قاہرہ سے نو سو کلومیٹر ہے۔

سوا گھنٹے میں ہم لوگ اسوان کے ہوائی اڈہ پہنچے اور وہاں سے کاروں کے ذریعہ اسوان آئے کئی میل کا لمبا علاقہ۔ سٹوں، مشینوں اور کارخانوں سے بھرا ہوا، تمام کارخانے مشینیں اور کام کے طریقے ہمیں دکھائے گئے، لیکن اسے ہم کیا سمجھتے، یہ تو انجینئروں کے سمجھنے کی چیز ہے۔ لیکن وہاں ایک جوان مصری انجینئر نے اس بند پر گھنٹہ سوا گھنٹہ تقریر کی اور ڈیم کا پورا منصوبہ اور اس کی تفصیلات بتائیں۔ نیز اس سلسلے کے بہت سے بطریقہ طریجر ہمارے حوالے کئے گئے۔ ان کے مطالعہ سے جو باتیں سمجھ میں آئیں وہ یہ ہیں :-

اسوان میں بند دریائے نیل پر تعمیر کیا گیا ہے اور نیل کے رخ کو ایک خاص سمت میں تبدیل کر کے زیادہ کارآمد بنانے کی کوشش ہے۔
 بوں تو اس منصوبہ کی تکمیل میں مدد لینے کے لئے مختلف ممالک نے پیش کش کی یکن مصر نے روس کی پیش کش کو قبول کیا۔ اس لئے کہ اس کی شریں مصر کے حق میں زیادہ مفید ہیں۔ روس نے اس منصوبہ کیسے سامان اور مشینوں کے علاوہ انجینئر احمد ماہرین کی بڑی تعداد بھی بھیجی اور تمام کاموں کی نگرانی کے فرسٹن ایک عرب ادا ایکہ کسی ماہر نے انجام دیئے۔ اس بند میں

ایک کھرب تیس ارب مکعب میٹر پانی جمع ہوگا۔ پہلے دیئے گئے نین کا تقریباً پچاس ارب مکعب میٹر پانی ہر سال استعمان ہوتا تھا۔ باقی ماند پانی بحیرہ روم میں ضائع ہو جاتا کرتا تھا۔ لیکن اب دو لاکھ اسی ہزار ایکڑ زمین کی آبپاشی کے علاوہ مزید پانچ لاکھ بیس ہزار ایکڑ ارضی کو پہلی مرتبہ سیراب کیا جاسکے گا۔

اس منصوبے کی تعمیر میں تیس ہزار کام کرنے والے حصہ لے رہے ہیں۔ ان میں صرف رومی انجینئرز، زرہ ہرین کی تعداد ایک ہزار آٹھ سو ہے۔

اب بند کے ساتھ جو بھی گھر تعمیر کیا گیا ہے اس کی استعداد اکیس لاکھ کلو واٹ ہوگی جس سے ہر سال دس ارب کلو واٹ بجلی تیار ہو کرے گی۔ سارا سے دوسرا کاندھ اور پورٹ سعید وغیرہ تک پہنچا جائے گا۔ یہی گھر بھی ایک حیرت انگیز عمارت ہے، اس میں ٹرنگولر کے ذریعہ پانی پہنچانے کا نیا طریقہ استعمال کیا گیا ہے اس سے بھی پیدا کرنے کے سوا اور بھی مفید کام لئے جاسکیں گے۔

اسوان بندہ گیارہ میٹر اونچا اور پانچ کیلوریہ لمبا اور دنیا کا یہ سب سے عظیم الشان بند ہے جس کی بنیاد ریت پر رکھی گئی ہے۔ اور غائب دیہ کے عجیب و غریب اس کا منظر ناظرین پر ہوگا۔ اسکیم کے مطابق اس بند کی تکمیل ۱۹۷۵ء میں ہوئی چلیے تھی۔ لیکن اب تک کام کی جو رفتار رہی ہے، اس نے یقین دلایا کہ یہ منصوبہ مقررہ مدت سے ایک سال سے بھی زیادہ جلد مکمل ہو جائے گا۔ تعمیر کا یہ دوسرا مرحلہ پورا ہو چکا اور ۱۲ مئی ۱۹۷۵ء کو اس عظیم بند کا افتتاح بھی کر دیا گیا۔ لیکن اگر خود منصوبوں میں ایسے عظیم الشان بند کے کام نہ ہو تو ضرورتاً مہینے کی حد حریف موجود نہ ہوتا تو منصوبہ کی افادیت مشتبہ ہو کر رہ جاتی

ہے اس نے مہری شہریوں کو سے برقرار رکھنے کی تربیت کا سلسلہ کبھی جاری ہے
 چنانچہ بنگ سڑ سے چھ ہزار مہری تربیت پڑھے ہیں ان میں زمین پر ہونے والے
 ایک ہزار ہیں۔ ویلڈنگ کرنے والے چھ سو پچاس۔ انجن چلانے والے بارہ سو
 فرس سڑ سے تیرہ سو۔ اور ڈرائیوروں کی تعداد گیارہ سو پچاس ہے۔ سو ان ہند
 اور مختلف کام کرنے دیکھتے ہوئے ہم یوگ مزدوروں کے "مطعم" (ہوٹل) یوگ ٹنگ
 ہل) آئے یہ عالی شان دو منزلہ عمارت ہے۔ اندر پر نیچے بڑے بڑے ہل اس میں
 بیس کرسیوں پر مزدوروں کے کھانے کا نظم ہے۔ ہل کے دونوں طرف درجنوں
 غسل خانے بنے ہوئے ہیں۔ اور منہ ہر کھانا پکانے کے لیے بیس سے ہوئے ہیں۔
 سو ان اب ایک صوبہ ہے لیکن صنعتی درجہ پونے کا ریڈن ڈراما۔ اس صوبہ کی
 ایک خاص درجنوں ذریعہ بات یہ ہے کہ اس کا پورے علم انجینئروں کے ہا ہر
 میں سب۔ گونڈے سے کرائس۔ ڈی۔ اور تک۔ در مختلف محکموں کے تمام حلیٰ انیسر
 انجینئر ہیں جو صنعتوں، درکار خانوں کی ضروریات کو پوری طرح سمجھتے ہیں۔ اور
 صوبہ کے زعم کو صنعتی اور مشینی تقاضوں کے تحت چلاتے ہیں۔

آج دن کے کھانے کی دعوت گوڈر "اسوان" کی طرف سے کھتی ہیں
 جہاں کھانا کھایا گیا یہ، خسرؤں کا مطعم ہے اور ان کے کھانے واقع ہے۔
 درپنی سرخت کا لڑکا اور ہر طرف سے کھد ہوا۔ مذیدہ حصے میں شیشے کی دیواریں
 بہ دو منزلہ عمارت تفریح کی بہترین جگہ ہے۔ کھانے میں آج پہلی مرتبہ سادہ ہوئے
 چاول، شوربہ اس میں مہر اور کبھی پڑی ہوئی سامنے آئے۔ اس کے بعد دوبارہ کھانے
 فرانسیسی طریقے کے ہم گوگوں نے یہیں شہر کی بنیاد جماعت سے پڑھی۔ نماز

بعض الشیخ نعیم استعیمی المفتش بوزارة الاوقاف بمدينة فلسطين
 (الجزائر) تشریف لائے، تعارف و ملاقات ہوئی۔ انہوں نے مجھ سے ہندوستان
 کے تعلیمی حالات پرچھے۔ میری سند حدیث معلوم کی، وہ حضرت شاہ عبدالغنی صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ سے اوپر واقف تھے، پھر انہوں نے مسلمات کے بارے میں نصیحت
 کیا اور مجھ سے حدیث کی اجازت چاہی۔ میں نے تبرکاً حدیث انما الاعمال
 بالنیات " الی اخذہ پڑھی اور اجازت دی۔ ریش و بروٹ سے یہاں بھی
 کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ بخوڑی دیر کے بعد ہم لوگ ہوائی اڈہ آئے اور مغرب سے
 پہلے پہلے قاہرہ پہنچ گئے۔

۳۰ مارچ کو "لمنطا" میں جمعہ پڑھنے کا پروگرام تھا۔ میں نہیں گیا۔ میں نے
 آج ازہر دیکھنے کا پروگرام بنایا۔ شیخ لقمان الہندی میرے ساتھ ہیں۔ یہ
 الزہراء کے رہنے والے ہیں۔ مرشدنا بد (بنگال) میں شادی کی۔ تقریباً بیس سال
 سے قاہرہ میں مقیم ہیں۔ قاہرہ یونیورسٹی میں اردو زبان کے استاد (لکچرار) ہیں اور
 ازہر یونیورسٹی میں پڑھنے اور رہنے والے ہندوستانی طلبہ کے نگراں ہیں۔ اور
 شیخ رواق الہنود کہلاتے ہیں یعنی ہندوستانی طلبہ کے دارالقائمہ کے نگراں
 عرب میں ہندوستان کے باشندوں کو ہنود کہتے ہیں۔

مصر میں تعلیمی نظام پر حصوں میں بتا ہوا ہے۔ (الابتدائیہ) (پرنٹری)

الاعدادیہ (مڈل) - الاعدادیہ (سکندری) - الکلیہ (مغل)۔

ناؤی تعلیم تک پورے ملک کا مندرجہ تقریباً ایک ہی ہے جس میں حسب

تفریقہ، عربی ادب وغیرہ کے علاوہ ہر مرحلہ میں دینی تعلیم بھی رہی ہے۔

اور اس سے کوئی بڑھنے والا مستثنیٰ نہیں ہے۔ خواہ وہ مسلمان ہو یا غیر مسلم، دینی تعلیم حسبِ میل امور پر مشتمل ہے۔

۱۔ قرآن مجید۔ ہر سال پانچ بڑی سورتوں کا حفظ کرنا اور پانچ پاروں کی تلاوت۔

۲۔ منتخب آیات کی شرح و تفسیر۔

۳۔ ہر سال میں حدیثوں کا زبانی یاد کرنا۔ اور ان کے مطالب کو ذہن نشین کرنا۔

۴۔ فقہ میں بنیادی عبادات کا درس۔

۵۔ عقائد میں اسلام کے بنیادی عقائد کا درس اور اس پر لکچر۔ دینی تعلیم کے پرچوں کا امتحان اسی اہمیت سے ہوتا ہے جس طرح دوسرے موضوع کے پرچوں کا لیکن ٹل اندرونی اسکول کے آخری سالوں کا امتحان جسے "امتحان الشهادة" کہتے ہیں اور جس میں طالب علم کو سند ملتی ہے۔ دین کا مضمرن پڑھایا تو جاتا ہے مگر اس کا امتحان نہیں ہوتا۔ اب ان درجوں میں بھی اس کے امتحان کی پوشش کی جا رہی ہے۔ جہاں تک حفظ قرآن کا سوال ہے اور یونیورسٹی کے ہر طالب علم کو قرآن زبانی یاد کرنا پڑتا ہے یعنی اسے حافظ بنی پڑتا ہے۔ بقیہ یونیورسٹی کے طلبہ کے لئے حفظ قرآن لازمی نہیں ہے لیکن اگر وہ قرآن مجید یاد کر لیں تو وزارت اوقاف انہیں اسکالرشپ اور انعام دیتی ہے۔

مصر میں سنہ ۱۹۵۶ء تک ابتدائی، اعلیٰ اور ہائی اسکول تک کی تعلیم مفت تھی اور ہر طالب علم کو کتابیں، درکار پیسے بھی وزارت تعلیم ہی کی طرف سے دی جاتی تھیں۔

اس نظم کو باقی رکھتے ہوئے ۱۹۶۱ء سے کالج تک کی تعلیم مفت کر دی گئی ہے
 شاید ایشیا اور افریقہ میں چین کے بعد دوسری تنہا ملک ہے جہاں یونیورسٹی تک کی
 تعلیم مفت ہے۔

مصر کے ہر اسکول و کالج میں طلبہ کو فوجی تربیت بھی دی جاتی ہے۔ مگر یہ
 مفہوم اختیاری ہے لیکن ہر مصری مرد بچہ کی عمر اکیس سال سے ۲۹ سال تک جسے
 اس کے لئے فوجی مرکز میں جا کر تعلیم حاصل کرنا لازمی ہے۔ اس کی تفصیل حسب ذیل ہے:-
 ۱۔ غیر تعلیم یافتہ مصریوں پر تین سال کی فوجی تعلیم لازمی ہے۔

۲۔ ہائی اسکول پاس شدہ مصری پر پڑھ سنا کے لئے فوجی تعلیم
 لازمی ہے۔

۳۔ جو مصری حضرات کالج کا امتحان پاس کر چکے ہیں۔ ان کے لئے لازمی فوجی
 تعلیم کی مدت ایک سال ہے۔ اس قاعدے سے کوئی مصری مرد
 مستثنیٰ نہیں ہے۔

یوں تو مصر میں متعدد یونیورسٹیاں ہیں لیکن "انزھر شریف" اپنی قدامت
 و خصوصیات کے باعث ایک خاص مقام رکھتی ہے۔ آج سے ایک ہزار سال
 پہلے مسلمانوں کے مطابق مسلمانوں میں فاطمی خلیفہ "معرور بن احمد" کے خدام اور
 اعلیٰ ذیلی انسر جوھر الکائنات الصغریٰ نے اس مدرسہ کی بنیاد رکھی۔ اندر حضرت فاطمہؑ
 رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی طرف منسوب کرتے ہوئے اس کا نام انزھر رکھا۔ اور
 اس کا نصب العین دینی تعلیم اور اسلامی تبلیغ مقرر کیا گیا۔

ذمہ عہد حکومت میں سالہا میں اس مدرسہ کے ساتھ ہر طرح کا

تعدون کیا، اور تھوڑے ہی عرصہ میں یہ چھوٹا سا مدرسہ ایک عظیم ادارہ بن گیا۔ لیکن
 ڈھمپین کے عہد حکومت تک ازہر میں صرف دینیات کی تعلیم ہوتی تھی اور شیعہ
 فقہ کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ مگر میں جب ایوبی حکومت قائم ہوئی تو سلطان
 صلاح الدین ایوبی نے ازہر پر اربعہ کے مضمون کا اضافہ کیا۔ اور ساتھ ہی
 ساتھ ازہر کے نصاب تعلیم میں زبان، طب اور سائنس وغیرہ کو داخل کیا۔
 اس صلاح و انقلاب نے ازہر کی اہمیت بہت بڑھادی اور صحیح معنی میں اسے
 یونیورسٹی بنا دیا۔ پھر ۱۲۵۵ء مطابق ۱۲۵۵ء میں "ظاہر بیہوش" کے
 زمانہ میں ازہر کو بہت فروغ ہوا اور وہ تشنگان علوم کا قباہ و کعبہ بن گیا۔
 مختلف بلاد اسلامیہ سے جو جو طلبہ تحصیل علوم کے لئے ازہر آئے گئے
 نویں صدی ہجری میں مصر کے حالات میں تبدیلی آئی اور یہیں سے ازہر کے
 زوال و جمود کا دور شروع ہوتا ہے۔ رفتہ رفتہ جدید علوم اندرونی فزین کی
 تعلیم ازہر میں بند کر دی گئی۔ اجتماعی معاملات و مسائل اور مدنی و ثقافتی
 علوم سے ازہر کو کوئی تعلق نہ رہا اور مصر جیسے مسلمان ملک میں بھی اسلام کو
 صرف چند عبادات میں محصور کر دیا گیا۔ اور یہ یقین کر لیا گیا کہ انسانیت انسانی
 کے بقیہ تمام گوشوں کو دین و مذہب سے کوئی واسطہ نہیں۔

ازہر نے ایک طویل عرصہ انہیں حالات میں گزارا۔ یہاں تک کہ شیخ
 جمال الدین افغانی کی اصلاحی تحریک کا دور آیا۔ شیخ موصوف۔ ان کے
 رفقاء اور شاگردوں کی بے پناہ کوششیں بالآخر یوں ہوئیں اور ۱۸۷۲ء
 مطابق ۱۲۸۹ء میں ازہر کے لئے متعدد مضامین بنائے گئے اور مختلف

علوم و فنون میں سندیں اور ڈگریاں حاصل کرنے کا نظم ہوا۔ پھر انیسویں صدی عیسوی کے آخری زمانہ سے حکومت مصر ازہر کے تعلیمی، مالی، اور تنظیمی کاموں میں دخل بننے لگی۔ چنانچہ سن ۱۹۳۰ء میں حکومت مصر نے ازہر کے لئے مستقل قانون بنایا۔ جس کی روشنی میں "كلية اللغة العربية" "كلية الشريعة" "كلية اصول الدين" یہ تین اہم کالج کھولے گئے۔ جولائی ۱۹۶۱ء تک ازہر کا یہی نظام جاری رہا۔ ۱۹۶۱ء میں حکومت مصر نے ازہر کے لئے نیا تنظیمی خاکہ مرتب کیا ہے۔ اس کے تحت ازہر کے نئے دور کا آغاز ہو گا۔ اسی جدید منصوبہ کے تحت دوسرے مختلف کالجوں کے ساتھ "كلية البنات" بھی کھول جائے گا۔ جس میں اساتذہ بھی صرف عورتیں ہوں گی۔

جامع ازہر کا شیخ، وقت کا سب سے بڑا عالم اور پورے ملک کا پیشوا ہوا کرتا تھا اور اس کے فیصلوں کے سامنے حکومت کو بھی جھکنا پڑتا تھا۔ یہی جامع کی اعلیٰ کونسل اور دوسری تمام اعلیٰ مجلسوں کی صدارت کرتا تھا۔ لیکن انقلاب حکومت اور مصر میں مغربی تہذیب کے استیلا نے شیخ ازہر کی سابقہ اہمیت میں ماہوں فرق پیدا کر دیا۔ اور ہمارا اندازہ یہ ہے کہ اب شیخ ازہر کی عظمت و اہمیت میں برابر کمی ہی آتی جائے گی۔ میرے مہتمم پہنچنے سے پہلے شیخ ازہر شیخ شمسو کا وصال ہو چکا تھا۔ اور کچھ عرصہ سے یہ جگہ خالی تھی۔ مئی ۱۹۶۱ء میں شیخ حسنین محمد محفوظ کا تقرر عمل میں آیا ہے۔

جامع ازہر کا کتب خانہ بھی قابل دید ہے۔ ۱۸۹۷ء میں دارالکتب الامزہریۃ الکبریٰ "کتب خانہ جامع ازہر" قائم کیا گیا۔ اور اس وقت

تقریباً ایک لاکھ نایاب قیمتی اور زندہ کتابیں موجود ہیں۔

۲۰ مارچ کو میں شیخ لقمان کے ساتھ سب سے پہلے ”مدینۃ البعوث الاسلامیہ“ گیا۔ یہ ازہری طلبہ کے رہنے کا علاقہ ہے۔ جس نے ایک چھوٹے سے شہر کی حیثیت اختیار کر لی ہے۔ یہاں طلبہ کے رہنے کے لئے اکتالیس بورڈ ہیں۔ اور ہر بورڈ ٹنگ چار منزلہ ہے پہلی منزل میں ہوٹل، دوکانیں، ڈرامے کے ہال ٹیلیوژن کے کمرے، لائبریری، سیلون وغیرہ ہیں۔ اوپر کی تین منزلوں میں طلبہ رہتے ہیں۔ ہر منزل میں بیس کمرے ہیں۔ ہر کمرے میں دو طالب علموں کے رہنے کی سہولتیں ہیں۔ کسی کمرے میں دروازہ نہیں ہے۔ طلبہ نے بطور خود کہیں کھل اور کہیں کپڑے کا پردہ ڈال رکھا ہے۔ ہر کمرے میں پلنگ، الماری، کرسی اور میز ہے۔ بورڈ ٹنگ کا انداز فوجی بارکوں جیسا ہے۔ یہ بھی سننے میں آیا کہ ”مدینۃ لائبریری“ کے بن جانے کے بعد یہ سارے بورڈ ٹنگ فوج کے حوالے کر دیئے جائیں گے۔ ہر منزل میں غسل خانے، پانچ خانے، اور پیشاب خانے بھی ہیں۔ لیکن بیڈ کر پیشاب کرنے کی جگہ نہیں ہے۔ پانچ خانے کے پین (قد مچھے) بھی استقبال و استدبار قبلہ کا خیال کئے بغیر بنائے گئے ہیں۔ یعنی اگر کوئی رفع حاجت کے لئے بیٹھے تو پھر یا تو اس کا رخ قبلہ کی جانب ہو گا۔ یا اس کی پیٹھ قبلہ کی سمت ہو گی۔ اور یہ شاید اس لئے کہ پورا ملک مسک شافعی کا ماننے والا ہے۔ اور فقہ شافعی میں استقبال و استدبار قبلہ کی کراہت میدان اور کھلی ہوئی جگہ میں ہے۔ مکانات میں نہیں اور احناف رفع حاجت کے وقت استقبال و استدبار قبلہ کو ہر جگہ کرتے ہیں یہ ”مدینۃ البعوث الاسلامیہ“ صرف ان طلباء کے لئے ہے

جو دنیا کے مختلف مسلم ممالک سے ازہر یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنے کی خواہش سے آتے ہیں۔ "مدینۃ البعوث" میں پانچ ہزار طلبہ کی گنجائش ہے۔ مگر اس وقت دوسرے ممالک کے طلبہ کے ساتھ بعض ضرورتوں کی بنیاد پر پانچ سو مصری طلبہ بھی رہتے ہیں اور بیرون ملک کے طلبہ کی خاصی تعداد "مدینۃ البعوث" سے باہر رہتی ہے۔ حکومت مایا نے اپنے یہاں کے طلبہ کے لئے قہرہ میں علیحدہ ہوسٹل تعمیر کر دیا ہے۔ انڈونیشیا اور ملائیشیا کے طلبہ کی تعداد تقریباً ایک سزا ہے۔ اور اس وقت وہاں ہندوستانی طلبہ سمیت کی تعداد میں بھی بیک وقت آئے ہوئے طالب علم صرف چار یا پانچ ہیں۔ مصری حضرات اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ پاکستان میں غربی پرستھنے والوں کو بہت حقیر سمجھا جاتا ہے

آج جمعہ کا دن تھا۔ صبح سوڑھے گیارہ بجے تک۔ کہ وقت "مدینۃ البعوث" ہی میں صرف ہوا، وہاں سے ہم لوگ اس تاریخی مسجد میں آئے جو جامعہ کے کمرے اور جہاں کچھ عرصہ پہلے تک اس ہوا کرتا تھا۔ مسجد کے لیکن کے قیوں طرف سر منہ رکھ کر رکعت بنے ہوئے ہیں۔ یہ مکانات بڑے بڑے کمروں کی شکل میں ہیں۔ جو مکان جس ملک نے بنوایا ہے اس کا نام مکان کے دروازے پر کندہ ہے۔ مدینۃ البعوث کے بننے سے پہلے صلیب انہیں کمروں میں رکھتے تھے۔ کوئی کمرہ بس نہ ہو گا جس میں تیس یا چالیس صلیب نہ رہتے ہوں۔ یہ کمرے میں بڑی بڑی ماریاں ہیں جس میں ہاتھ ہاتھ بھر بیٹ چوڑے خانے ہیں۔ ایک خانہ ایک طالب علم کو ملتا ہے۔ یہیں وہ اپنے کھانے کے برتن اور ضروری سامان رکھ کرتے تھے۔ اور مسجد کے دروازے اور صحن میں ازہر کے شیوخ سب کو درس دیا کرتے تھے۔ ترقی یافتہ دور سے

از مهر شریف کی قار بخش جامع مسجد





مسجد جامع کربلا، کربلا، عراق

رہن سہن کے اس طریقہ کو حقیر اور تکلیف دہ بن دیا تو مدینہ البعوث کی فک ہوس
شہر میں تیار ہوئیں۔ اور اب وہ بھی ازہری طلبہ کے شایان شان باقی نہ رہیں۔

تو مدینہ المازہر بنایا جائے گا ہے۔ جہاں جدید طرز کے اعلیٰ ترین دارالافتاء تعمیر
ہوں گے اور جنہیں ہر قسم کے نئے ساز و سامان سے آراستہ کیا جائے گا۔ اور ازہر
کے طلبہ مدینہ البعوث سے مدینہ المازہر منتقل ہو جائیں گے۔

ازہر یونیورسٹی میں پرائمری سے لے کر ڈاکٹریٹ تک کی تعلیم ہوتی ہے

ازہر میں پڑھنے والے طلبہ کی مجموعی تعداد اکتالیس ہزار ہے۔ جس میں پانچ ہزار
کلیات (کلیوں) میں ہیں۔ باہر کے طلبہ جو مائرسس ثانویہ میں تعلیم حاصل کر رہے
ہیں انہیں ازہر دس پاؤنڈ مصری ماہوار دیتا ہے اور کلیات کے طلبہ کو
بارہ پاؤنڈ ماہوار۔ اور وہ طلبہ جو مجسٹر ایج ایم۔ اے کی تعلیم پا رہے ہیں
یکسی فن میں ڈاکٹریٹ کر رہے ہیں انہیں ازہر سے چارہ پاؤنڈ ماہوار ملتے
ہیں۔ اگر مصری سکے کا تبادلہ ہندوستانی سکہ سے جنیک کے ذریعہ ہوتا ہے
جنیہ مصریہ (مصری پاؤنڈ) کے بدلے میں ہندوستانی سکہ دس روپیہ آکھٹے
سے گا۔ طلبہ کے ان دنوں لفٹ سے ازہر پہنچ پاؤنڈ ماہوار وضع کر دیتا ہے
اور اس کے ذمہ ور ڈنگ میں رہنے کی جگہ، صبح کا، شام اور دوپہر وقتوں کا
کھانا، بجلی، پانی، ڈرامہ، ٹیلیوژن، اور کھیں وغیرہ کی سہولتیں مہیا کرتا ہے۔
ازہر یونیورسٹی میں پانچ کلیات (کالج) ہیں۔

۱۔ کلیۃ اصول الدین جس کے تحت تفسیر و حدیث کی تعلیم ہوتی ہے۔

۲۔ کئیۃ، شریعت۔ اس میں فقہ حنفی، شافعی، مالکی، حنبلی اور فقہ زیدی کی

تعلیم دی جاتی ہے۔

اس شعبہ کی تعلیم کے لئے ایک کتاب کتاب الفقہ علی مذاہب
 "الأربعة" تیار کی گئی ہے جو مختلف حصوں میں تقسیم ہے کتاب میں ہر مسئلہ کا
 عنوان قائم کیا گیا ہے اور اس کے تحت مذکورہ بالا چاروں فرقہ کا قول فقہیں اور اس کی
 ضروری تفصیل درج کر دی گئی ہے کتاب اپنی جامعیت اور حسن ترتیب کے
 لحاظ سے قابل قدر ہے نہیں، قیمتی ہے جس کے مطالعہ سے بیک نظر چاروں
 مسلک سامنے آ جاتے ہیں۔

۳۔ کلیۃ الدراسات العربیہ۔ اس کے ماتحت چار شعبے ہیں :-

(الف) قسم للغات جس میں لغت عربی کی تعلیم جوتی ہے۔

(ب) قسم الآداب یہ شعبہ تمثیلات پر مشتمل ہے جس میں دلائل، نظم

سازی، اور ڈانس بھی داخل ہے۔

(ج) قسم التاريخ العامة

(د) قسم المبحر اخیه

۴۔ کلیۃ الاداء و معاملات۔ یہ شعبہ اکاؤنٹس اور بکنگ کیپنگ

(ACCOUNTS AND BOOK KEEPING) کی تعلیم کے لئے ہے۔

۵۔ کیمیہ البناات۔ یہ لڑکیوں کا کالج ہے جہاں انہیں رہ گوں سے

بالکل علیحدہ تعلیم دی جاتی ہے۔ اور ہر نے اس مقصد کے لئے قاہرہ سے بچیس

میل دور "صوان" نامی شہر میں مستقر کالج قائم ہے اور آنے جانے کے لئے

موٹر بسوں کا انتظام کیا ہے، اس زمانہ کالج میں ہندو پاک کے سوا امت مسلم

ملکوں کی لڑکیاں پڑھ رہی ہیں۔

یہاں امتحانات کا نظام بالکل جداگانہ ہے۔ پرائمری اسکول سے ہائی اسکول تک سہ ماہی اور ششماہی امتحان نہیں ہوتا ہے صرف سالانہ امتحان ہوتا ہے اور اگر کسی کتاب میں طالب علم نفل ہو جائے تو اسے سال بوطانا پڑتا ہے۔ اور یونیورسٹیوں کے امتحانات کا نظام یہ ہے کہ تمام مضامین کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ اور دو لڑکیوں حصوں کے الگ الگ امتحانات ہوتے ہیں۔ پہلے حصے کو "الفترۃ الاولیٰ" دوسرے کو "الفترۃ الثانیہ" کہتے ہیں، اولیٰ کا امتحان جنوری میں اور ثانیہ کا مئی میں ہوتا ہے اور جن مضامین کا امتحان الفترۃ الاولیٰ میں ہو چکا ہے اس کا پھر ثانیہ میں نہیں ہوتا ہے۔ اب اگر کوئی پڑھنے والا دو لڑکیوں فردوں میں صرف دو مضامین میں ناکام ہو جائے تو اسے ترقی دے دیتے ہیں اس شرط پر کہ دوسرے سال پھر ان مضامین کا امتحان دیگا ورنہ سال بوطانا پڑتا ہے۔

ادھر کے علاوہ مصر میں کئی اور بڑی بڑی یونیورسٹیاں ہیں جن میں ادبیات کے علاوہ موجودہ دور کے تمام مردہ علوم و فنون کی اطمینان بخش تعلیم ہوتی ہے۔ اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ جمہوریہ متحدہ عرب نے علوم و فنون میں نوکھیاں ہوتا جا رہا ہے۔ جدید علوم کے کم ہی شعبے ایسے ہوں گے جن کی اعلیٰ تعلیم کا بہتر انتظام مصر کی یونیورسٹی میں نہ ہو۔

مصر کی یونیورسٹیوں کے سلسلہ میں ایک قابل ذکر بات یہ ہے کہ عہد فراغ میں مصر کے تعلیمی مرکز تھے، ایک "عین شمس" دوسرا "اسیوط"

پھر یونانی عہد میں غلم کا سب سے بڑا مرکز "اسکندریہ" قرار پایا۔ حکومت مصر نے
 عہدِ فرعونہ اور عہدِ یونانی کی ان علمی اور تاریخی یادگاروں کو باقی رکھتے ہوئے
 مذکورہ بالا تینوں قدیم علمی مراکز میں تین یونیورسٹیاں قائم کیں جامعہ عین شمس
 جامعہ اسبوطہ اور "جامعہ الاسکندریہ" یہ تینوں یونیورسٹیاں لٹریچر، تعلیم اور انعام
 تعلیم کے اعتبار سے جامعہ القاہرہ کی موہو تصویریں ہیں۔ ان یونیورسٹیوں میں بھی
 تقریباً وہ ساری تعلیمات (کالج اور فیکلٹیز) موجود ہیں جو جامعہ القاہرہ میں ہیں۔
 کچھ مصر کے دارالسلطنت قاہرہ اور کم و بیش مصر کے دوسرے
 تمام شہروں میں براہ راست وزارتِ تعلیمِ عالی کی نگرانی میں دسیوں کالج
 ہیں جن کا یونیورسٹی سے کوئی تعلق نہیں مگر ان میں لٹریچر، تعلیم یونیورسٹیوں
 کا رائج ہے۔

جہاں تک "جامعہ القاہرہ" کا سوال ہے اس وقت یہ مصر کی سب سے
 بڑی اور مرکزی یونیورسٹی ہے اس کا قیام ۱۸۶۳ء میں عمل میں آیا جو مدائن
 میں عربی، انگریزی، فرانسیسی، لاطینی، اردو اور فارسی زبانوں کی تعلیم کا نظم
 ہے۔ تحقیقی طور پر تو میں نہیں کہہ سکتا لیکن کہا جاتا ہے کہ اس وقت جامعہ القاہرہ
 میں شعبہ کی تعداد پینتیس ہزار سے زیادہ ہے۔ یہاں بڑے اور بڑکیوں کی تعلیم
 مخلوط ہے لیکن طب، دارالطب کے پوسٹ گریجویٹ ہیں۔ اس کے علاوہ یہ
 بات بھی یقیناً کہنی جاتی ہے کہ شہر میں پرائمری سکولوں کی تعداد سوں تک
 مخلوط تعلیم ممنوعہ ہے۔ ہر یونیورسٹی کے سوا تمام یونیورسٹیوں کے
 کلیات میں تعلیم مخلوط ہوتی ہے۔ مصر میں سکولوں اور کالجوں میں پڑھنے والے

تاریخ و زواری

۱۳۱۱

۱۳۱۱





ذیل کے ساحل پر مشہور ہو قل ہیڈتوں اور "مہنتی محافظۃ القاهرہ"

دیکھنے والے لڑکیوں کے لباس تمام تر مغربی وضع قطع کے ہیں۔ اسکول کے بچے نیکر
 انداز میں، بچیاں فراک اور اسکرٹ وغیرہ میں نظر آتی ہیں طلبہ پتلوں کے ساتھ
 موٹی ہوا بات کے تحت قمیص اور لیش شرٹ استعمال کرتے ہیں۔ اور پرانے طلبہ
 نام ٹھوس سے چورے سوٹ میں ٹائی کے ساتھ ملیں نظر آتے ہیں۔ انہی بچوں میں
 پڑھنے والی لڑکیاں نام طور سے یورپین خواتین کی طرح نیم سڑیاں لباس میں
 بوس نظر آتی ہیں۔ مصر کے قدیم چادر یا بھلی دار نقاب اب صرف دیہی علاقے
 میں کچھ باقی ہے۔ پمانا عربی لباس، مساجد، مدارس یا پھر گھروں پر خالی اوقات
 میں استعمال ہوتا ہے اور یہ بھی بہت جلد قصہ پارینہ اور تابیخ کے اوراق کے
 طور پر ہو جائے گا۔ نظریہ یہ ہے کہ لڑکیوں میں بھی خود اعتمادی اور احساس
 ذمہ داری پیدا کی جائے۔ اس مقصد سے بھی لڑکیاں کالجوں میں تعلیم کے لئے
 بھیجی جاتی ہیں۔ اور نتیجہ کے طور پر پڑھنے کے بعد وہ مختلف شعبوں میں مائریں
 اختیار کر کے خود اعتمادی اور ذمہ داری کے احساس کا ثبوت دیتی ہیں آج
 آپ کو مصر میں وزارت سے لے کر ہوٹلوں اور ہوائی جہازوں میں بھی لڑکیاں
 کام کرتی ہوئی ملیں گی۔ لڑکیوں کے اندر ترقی پسندی کا رجحان ہماری اصطلاح
 اور زبان میں بے حجابی اور بے حیائی کی حد تک پہنچ چکا ہے۔ مصری لڑکی
 کی حریت زندگی کو چوری طرح قبول کر چکی ہے۔ بہت سے مسائل جو ہمارے
 یہیں کافی اہمیت رکھتے ہیں ان کا وہاں کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور
 یہ شخص ہے کہ اس طرز زندگی سے ان کے فکر و نظریات متاثر نہ ہوئے ہوں۔
 یہ رات سکون کا بچوں اور عظیم یافتہ طبقے کے ہیں سبے چارے عوام بچہ

تقلید اور پیروی ہی کرنے کے عادی ہیں۔ ان کی زندگی ان حالات سے متاثر ہوتے بغیر کیسے رہ سکتی۔

طلیہ اور طالبات میں نظم ضبط، ڈسپلن، اخوت، امداد باہمی اور شائستگی، عام طرز پر پائی جاتی ہے جو کالجوں اور یونیورسٹیوں کے نظام کے استوار ہونے کا ثبوت ہے۔

قاہرہ یونیورسٹی میں ادبیات کے علاوہ علوم و فنون کی تقریباً تمام رینج اہل شاخیں "سندی نصاب" (ڈگری کورس) یا شہادتی نصاب (ڈپلومہ کورس) کی شکل میں شریک درسیات ہیں۔ الجامعہ القاہرہ (قاہرہ یونیورسٹی) میں ایک درجن کالج ہوں گے جن کی کھوڑی سی تفصیل درج ذیل ہے۔

۱۔ کلیۃ الاداب [آرٹس کالج ARTS COLLEGE] یہ کلیہ ۱۹۰۸ء میں

قائم ہوا۔ اور ۱۹۲۵ء میں قاہرہ یونیورسٹی سے ملحق کیا گیا۔ اس میں بی ایے تک کی تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ کی تعداد چار ہزار آٹھ سو پانچ ہے۔

اور اللسان المہتمن [آنرز HONOURS] ماجسٹر (ب۔ اے۔ م۔ اے) دکتورہ (ڈاکٹریٹ DOCTORATE) کرنے والے طلبہ میں سو ستائیس ہیں۔

۲۔ کلیۃ التجارۃ [کامرس کالج COMMERCE COLLEGE]

یہ کالج ۱۹۱۱ء میں قائم ہوا اور ۱۹۲۵ء میں یونیورسٹی سے ملحق کیا گیا۔

طلبہ کی تعداد پانچ ہزار چھ سو دو ہے اور ان میں اعلیٰ تعلیم یعنی آنرز،

ایم۔ اے، اور ڈاکٹریٹ کے درجات میں آٹھ سو سولہ طلبہ

داخل ہیں۔

۳۔ کلیۃ الحقوق [LAW COLLEGE] یہ ۱۹۱۶ء میں قائم ہوا۔ ۱۹۲۵ء میں یونیورسٹی سے ملحق کیا گیا۔ اس کالج کے طلبہ کی تعداد پانچ ہزار ایک سو ساٹھ ہے۔ اور قانون کی اعلیٰ تعلیم میں آکٹو سو انھٹا نوے طلبہ شریک ہیں۔

۴۔ کلیۃ طب الاسنان [DENTISTRY COLLEGE] ڈینٹسٹری کالج درجنوں کے علاج کا یہ کالج ۱۹۲۵ء میں قائم ہو کر ۱۹۲۸ء میں یونیورسٹی سے ملحق کیا گیا۔ طلبہ کی تعداد چار سو پینتیس ہے۔ اس کالج میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے والے انیس ہیں۔

۵۔ کلیۃ الطب [MEDICAL COLLEGE] میڈیکل کالج ۱۸۲۸ء میں قائم ہوا۔ ۱۹۲۵ء میں یونیورسٹی کے ماتحت آیا۔ اس میں طلبہ کی تعداد تین ہزار ایک سو پینتالیس ہے۔ اور طب اعلیٰ کی تعلیم حاصل کرنے والے تین سو پینتیس ہیں۔

۶۔ کلیۃ الزراعة [AGRICULTURE COLLEGE] ایگریکلچر کالج یہ ۱۸۲۹ء میں قائم ہوا۔ اور ۱۹۲۵ء میں یونیورسٹی سے ملحق کیا گیا۔ اس کالج میں دو ہزار تین سو طلبہ اور زراعت کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے والے دو سو اسی ہیں۔

۷۔ کلیۃ الہندسہ [ENGINEERING COLLEGE] انجینئرنگ کالج یہ ۱۸۳۰ء میں قائم ہوا اور ۱۹۳۵ء میں یونیورسٹی سے ملحق کیا گیا۔ اس کالج میں طلبہ کی تعداد دو ہزار چھ سو پندرہ ہے اور انجینئرنگ کی اعلیٰ تعلیم حاصل

کرنے والے دوسو آٹھ ہیں۔

۸۔ **كلية الطب البيطري [وٹرنری کالج VETERINARY COLLEGE]**

یہ کالج ۱۸۲۸ء میں قائم ہو کر ۱۹۳۵ء میں یونیورسٹی کے تحت آیا۔ طلبہ

کی تعداد دو سو انتیس ہے اور اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ اکئیس ہیں۔

۹۔ **كلية الصيدلة [فارمیسی کالج PHARMACY COLLEGE]** بہ

۱۸۲۸ء میں کھولا گیا اور ۱۹۲۵ء میں یونیورسٹی سے اس کا نظام

ہذا پڑھنے والوں کی تعداد دو سو سترہ ہے۔ اور دراستات علیا میں

پینتالیس طلبہ ہیں۔

۱۰۔ **كلية العلوم [سائنس کالج SCIENCE COLLEGE]** ۱۹۲۵ء میں

کھلا۔ طلبہ کی تعداد ایک ہزار ایک سو پچیس ہے۔ اور سائنس کی

اعلیٰ تعلیم یعنی ایم۔ اے۔ سی۔ اور ڈاکٹریٹ میں پڑھنے والے دوسو

سترہ ہیں۔ سائنس کالج میں حسب ذیل مضامین کی تعلیم کا نظم ہے۔

الریاضی [میتھمیٹکس MATHEMATICS]۔ الطبیعات

(PHYSICS) الفزیکا (CHEMISTRY) الحیوان

(ZOOLOGY) الحشرات (SEISMOLOGY) علم

طبقات الارض (GEOLOGY) الفلکیات (METEOROLOGY)

التشریح (ANATOMY) وظائف الاعضاء (PHYSIOLOGY)

علوم البحار (OCEANOGRAPHY)

اور پھر ان میں سے ہر ایک مضامین کی متعدد شاخیں درس میں داخل ہیں۔

اب مثلاً الکیما، (کیمسٹری) کا لفظ اب حسب ذیل شاخوں میں تبدیل ہے۔
 کیمیا طبعی - کیمیا حیوانی - کیمیا نباتی - کیمیا ارضی - کیمیا وحشرات الارض
 کیمیا کهربائی - اور کیمیا تجلی وغیرہ

۱۱۔ کلیۃ دارالعلوم [یونیورسٹی کالج UNIVERSITY COLLEGE] :-
 دارالعلوم اپنے پیچھے ایک عظیم تاریخ رکھتا ہے۔ انیسویں صدی میں علماء
 مصر کے اندر غلط قیامت پسندی اور تنگ نظری عام تھی ماس دور کے
 مصلحین نے بڑی کوششیں کیں کہ ازہر کے لفظ تعلیم میں مناسب اصلاح کی جائے
 اور ضروری حد تک علوم جدیدہ کا اضافہ ہو لیکن شیوخ ازہر کسی طرح بھی اصلاح و تبدیلی
 کے لئے آمادہ نہ ہوئے۔ مصر کے مشہور وزیر تعلیم علی مبارک پاشا نے صورت حال سے
 مجبور ہو کر ۱۸۷۸ء میں دارالعلوم کی بنیاد رکھی بمقصد یہ تھا کہ ایک ایسا مدرسہ کھولا
 جائے جس میں شرقی علوم کے ساتھ علوم جدیدہ کی بھی من سب حد تک تعلیم ہو اور اس طرح
 جدید و قدیم کا ایک سنگم تیار کیا جائے۔ تاکہ مصر کے علماء قدیم علوم میں مہارت
 حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ علم کی نئی راہوں سے بھی آشنا رہیں۔ اس دور کے
 روشن خیال، ذمہ دار علماء اور مصلحین نے دارالعلوم کے قیام کو اپنے خواب
 کی تعبیر سمجھا۔ اور اسی دارالعلوم ازہر کے مایہ ناز فاضل، عالم اسلام کے مشہور
 مفکر اور جمال الدین افغانی کے سچے جانشین مفتی محمد عبداللہ نے ۱۲۹۵ھ میں مسند در

۱۵ شیخ محمد عبداللہ کا مود مصر کا ایک گاہق مدیریۃ العربیہ ہے پیدائش ۱۲۶۶ھ

ک ہے۔ قرآن کے حفظ اور جامع ازہر کے مایہ ناز فاضل ہیں سید جمال الدین افغانی کے محبوب [فقہ حاشیہ بر صفحہ ۸۸]

سبتھالی ۱۹۴۶ء تک اس کی حیثیت مستقل رہی لیکن اسی سال جب ڈاکٹر طحسین مہر کے وزیر تعلیم ہوئے تو دارالعلوم کو بھی "جامعۃ القاہرہ" سے الحاق ہو گیا۔ اب یہ قاہرہ یونیورسٹی کا ایک کالج ہے۔ مگر ہنوز اس کی اپنی پرانی خصوصیات بڑی حد تک

[بقیہ حاشیہ منقولہ گذشتہ] اور قابض فخر تلمیذ اور ان کے بعد ان کی تحریک کے روح رواں ۱۳۹۵ھ میں دارالعلوم قاہرہ میں استاد مقرر ہوئے پھر ایک زمانہ ایسا آیا کہ انہیں مصر سے "سوریا" جلا وطن ہونا پڑا یہاں شعبہ تعلیم کے نگہبان اعلیٰ مقرر ہوئے۔ کچھ دنوں بعد خود یہ مصر نے معافی دی تو مصر اگر منصب قضا سمیٹ لائیں گے بعد جامعہ اڑھار کے استاد مقرر ہوئے۔ اند منصب افتاب بھی آپ کے حوالہ کیا گیا۔ ۱۳۲۳ھ میں ذات پائی مرحمتہ اللہ علیہ۔

موصوف کے متعلق حضرت مولانا ابوالکلام آزاد علیہ الرحمۃ تحریر فرماتے ہیں کہ:-
 "۱۹۰۸ء میں از سر کال نظام تعلیم اس قدر ناقص تھا کہ اس سے نہ تو ذہن کی تربیت ہوتی اور نہ قدیم اسلامی علوم پر عبور ہوتا۔ شیخ محمد عبدہ نے اصلاح کرنا چاہی مگر قدامت پسند علماء نے نہ ہونے دی۔ جب اس مرنے سے ماپوس ہوئے تو انہوں نے قاہرہ میں دارالعلوم قائم کیا جو بنک تنعم سے جوہر اسلام کی اچھی درس گاہ ہے۔"
 (پوری آن لائن سلسلہ)

حضرت مولانا محمد امجد علی نے دارالعلوم کے قیام کا سہ ۱۳۹۵ء بتایا ہے اور اس کے قیام کو شیخ محمد عبدہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ لیکن مصر کی تاریخوں اور حکومت مصر کے مطلوبہ کاغذات سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ دارالعلوم کا قیام ۱۳۸۸ھ میں ہوا۔ اور اس کی بنا علی مبارک پاشا وزیر تعلیم مصر نے رکھی۔ ۱۳

باقی ہیں۔ مصر کی تمام یونیورسٹیوں میں یہی وہ تنہا کالج ہے جہاں وہ سارے علوم
جامعیت کے ساتھ جدید سائنٹفک انڈاز میں پڑھائے جاتے ہیں۔ جواز ہر کے
”کلیۃ الشریعۃ“ ”کلیۃ اصول الدین“ اور ”کلیۃ الدراسات العربیہ“
کی خصوصیات ہیں یعنی عربی ادب، تاریخ ادب، نقد، لسانیات، نحو، اور صرف
کے ساتھ حدیث تفسیر، فقہ اسلامی، اصول فقہ، عقائد، علم کلام، اور تاریخ اسلام
کی بھی تعلیم ہوتی ہے۔ نیز انگریزی، فارسی، اور عبرانی زبانوں کی بھی تعلیم لازمی ہے۔
یہاں ایم۔ اے اور پی۔ ایچ۔ ڈی کے طلبہ جو مقالے (THESIS) پیش کرتے ہیں
ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ دارالعلوم میں مختلف اسلامی مسائل پر طلبہ کو تیار کرنے کا
کیا انداز ہے۔ صرف گزشتہ دو سالوں میں دارالعلوم کے طلبہ نے حسب ذیل
مقالے پیش کئے۔

- (۱) فقہ ابی یوسف (امام ابو یوسف کی فقہ)۔ (۲) النسخ فی القرآن (نسخ قرآن میں)
- (۳) السنۃ قبل التمددین (حدیث تمددین سے پہلے)۔ (۴) النبیر والنقد فی
- صوء القرآن (مسئلہ جبر و قدر قرآن کی روشنی میں) (۵) منہج الشریع عند
- عمر بن الخطاب (حضرت عمر کا طریقہ تشریع)۔ (۶) نظام المیراث فی نداء دنیسیا
- بین الشریعۃ والعادات (اندونیشیا کا قانون میراث شریعت و رواج کے درمیان)
- (۷) الربوا فی الاسلام (سود اسلام میں)۔ (۸) البیك والتائمین فی الاسلام
- (بینکنگ اور انشورنس اسلام میں)۔ (۹) الحركات الاسلامیہ فی اندونیشیا
- (اندونیشیا میں اسلامی تحریکات)۔ (۱۰) فلسفۃ الامام الرازی (امام رازی
- کا فلسفہ)۔ (۱۱) اثر اخافظ ابن عبد البر فی المحدثات و المفقۃ (حدیث و

فقہ پیر ابن عبد البر کا اثر) - (۱۲) اثر امام الطحاوی فی الحدیث
 امام طحاوی کا اثر حدیث پر - (۱۳) الاجماع فی الشریعة الاسلامیہ
 (اجماع شریعت اسلامی میں) وغیرہ وغیرہ۔ دارالعلوم کی انہیں خصوصیات
 کی بنا پر اسلامی علوم کی اعلیٰ تعلیم کے لئے دمشق، بغداد اور اردن کے تمام طلبہ
 یہاں آتے ہیں۔ باوجودیکہ دمشق میں "الکلیۃ الشرعیۃ" قائم ہے۔ پھر بھی
 وہاں کے طلبہ دارالعلوم ہی آکر علوم اسلامیہ میں اہم - اے۔ اور پی۔ ایچ۔ ڈی۔
 کرتے ہیں۔ بہر حال، یہ دارالعلوم قاہرہ یونیورسٹی کا سب سے اہم اور ممتاز کالج
 ہے۔ اور اپنی خصوصیات میں ممتاز ہے "جامعہ عین شمس کا زمانہ کالج موجودہ
 دور کی تمام خصوصیات اپنے اندر رکھتا ہے۔ عین شمس کا ایک اور کالج سمائی
 تربیت کے لئے ممتاز ہے۔ اور فزیکل ایجوکیشن کے لئے اس نئے دور میں متحدہ
 عرب جمہوریہ کا یہ "عیاری کالج" ہے۔

ان یونیورسٹیوں اور کالجوں میں غیر ملکی اساتذہ کے آنے کا سلسلہ بھی
 جاری ہے۔ لیکن خود مصری اساتذہ میں ایسے فضلا کافی تعداد میں ہیں جو
 فرانس، انگلینڈ، امریکہ اور روس سے مختلف علوم و فنون کی ادنیٰ سے

سے فی ہرہ سے اکٹھے سوکھ میٹر کے فاصلہ پر ایک تاریخی مقام ہے۔ اسی مقام پر یونانیوں نے اپنے
 غہر میں "معبد" بنایا تھا جہاں وہ سورج کی پرستش کیا کرتے تھے۔ درمی زمانہ میں "عین شمس"
 مصر کا ایک تعلیمی مرکز بھی تھا۔ اسی مقام پر ایک مشہور فرعون "دشا" سرسن "۹۸۰ - ۱۹۳۵ء)
 کی ایک پریمو "مسجد عین شمس" ہے۔ جس سے آج بھی موجود ہے جسے ایک چوبل میساریہ لٹا کہہ سکتے ہیں۔

اونچی ڈگریاں لے کر آتے ہیں مصر میں تعلیمی ترقی کا جو حال ہے۔ بالخصوص نئے علوم و فنون پر جس قدر زور دیا جا رہا ہے۔ یہ اندازہ حق بجانب ہو گا کہ مصر مستقبل قریب میں اپنے طلبہ کو کسی علم و فن کے حصول کے لئے باہر بھیجنے کی ضرورت زیادہ محسوس نہ کرے گا۔ ازہر تو زمانہ قدیم سے بین الاقوامی درس گاہ تھا ہی۔ اب مصر کا مجموعی نظام تعلیم اتنا وسیع اور موثر بن چکا ہے کہ مشرق وسطیٰ اور برائے نام افریقہ کے طلبہ تحصیل علوم کے لئے جوق در جوق مصر آتے ہیں اور نہ یہاں شاید ہی کوئی ملک ایسا ہو جہاں مسلمان آباد ہوں اور وہاں کے طلبہ مصر میں موجود نہ ہوں۔ اور پھر کسی نام نہاد ملت کا امتیاز نہیں عیسائی اور یہودی تو وہاں کے شہری ہیں اور تعلیم میں کسی سے کم نہیں۔ بلکہ آگے ہیں۔ اب تو ہندوستان کے ہندو بھی قاہرہ جا کر تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ مسٹر چو وصری سے ملاقات ہوئی۔ غالباً پنجاب کے رہنے والے ہیں۔ اور قاہرہ یونیورسٹی کے کسی کلبہ میں داخل ہیں۔

آج ۳۰ مارچ ۱۹۶۳ء کو میں نے جامع ازہر میں جمعہ کی نماز ادا کی اور اس کے بعد مسجد حضرت حسین رضی اللہ عنہ بھی جا کر دیکھی۔ دونوں مسجدیں بالکل آمنے سامنے ہیں۔ صرف درمیان میں سڑک کاٹا ہے۔ مسجد حسینؑ وسیع اور بصورت اور بڑی بھی ہوئی مسجد ہے مسجد سے ملا ہوا قبلہ کی جانب شاندار گنبد ہے اور اس کے نیچے قبر بنی ہوئی ہے مصری حضرات کہتے ہیں کہ یہاں سیدنا حضرت حسین رضی اللہ عنہ تعالیٰ عنہ کا سر مدفون ہے۔ یہ روایت تاریخی نقطہ نگاہ سے کہاں تک صحیح ہے اسے تو مورخ جانیں۔ لیکن مزار پر غیر معمولی ہجوم رہتا ہے اور عورتیں بھی بڑی تعداد میں آتی ہیں مسجد کے ایک جانب باہر کی طرف سڑک کے بعد کچھ شور مچ رہا تھا

مزار مبارک بھی مسجد کی ایک جانب گنبد کے نیچے ہے۔ مزار تو پختہ ہے لیکن مزار پر تابوت وغیرہ نہیں ہے۔ اور مزار کے چوتھے اور کمرے کے دروازے پر کھنگی اور خستگی کے آثار نمایاں ہیں۔ صفائی بھی پوری طرح نہیں تھی۔ غالباً لوگوں کی آمد و رفت بھی کم ہے جس وقت ہم لوگ پہنچے۔ ہمارے سوا دہاں کوئی دوسرا نہ تھا۔ فتح پور کا قیام گاہ کو واپس آیا۔ جامع ازہر اور مسجد عینی، مصر قدیمہ میں ہیں۔ اس حصہ کی گلیاں تنگ ہیں اور قدامت و گندگی زیادہ ہے۔ جیسے ہندوستان کے چھوٹے بازاروں میں ہوا کرتی ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ مصر میں پھل اور ترکاریاں جس قدر سستی ہیں، مشرق وسطیٰ اور افریقہ میں کہیں نہیں ملتیں۔ بازار میں کاغذی لیمنوں میں رہے تھے۔ میں نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایک قرش یعنی ہندوستان کے دس نئے پیسے میں پانچ چھ ملتے ہیں۔ باوجودیکہ آج کل لیمن کا موسم نہیں ہے موسم میں ایک قرش میں پچیس لیمن مل جایا کرتے ہیں مصر کے لوگ لیمن، موسمی، کیدا، اور موسم میں انکے کثرت سے استعمال کرتے ہیں۔

۲۱ مارچ کو "مدیریتہ التحریر" کا پروگرام تھا انقلاب کے بعد یہ شہر ایک صحرائی بسایا گیا ہے اور تہہ سے تہہ کیل میٹر پر واقع ہے۔ یہ گنبد ایک

سلہ جس میدان دیوار آباد ہے۔ ۳۵۰ تک یہ جگہ چٹیں میدان تھی "جوہر ہستی" (بانی جامع ازہر) نے اس مقام پر بغداد کا نقشہ سامنے رکھ کر بڑا شہر بسایا، ۳۶۰ میں شہر کی گلیں جوئی: خلیفہ معز الدین، "علم الافک" ۱۰، نجوم کا ماہر تھا۔ زائچہ دیکھ کر کہا کہ جس وقت اس شہر کی بنیاد رکھی گئی، غالباً برج حمل میں تھا اور سلیمان صلی علیہ وسلم "مربیع" تھا [بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۴ دیکھیے]

ایک زنداشتہ شہر ہے۔ یہاں حکومت مہرنے نو بڑے بڑے کنوئیں بنوائے ہیں اور دریا کے
ہزار ایکڑ زمین کو درختوں میں تقسیم کیا ہے۔ ہر حصے میں کام کرنے والوں کے
کوڑے بنے ہوئے ہیں۔ ایک عمارت سرکاری دفاتر کے لئے ہے اور ہر حصہ میں
ایک مسجد اور ایک اسکول ہے۔ سب آدمی برابر ہیں ہر مرد و عورتیں
میں ماہرین زراعت مشغول ہیں۔ پانی کنوئیں سے کھیتوں میں نالیوں کے
ذریعہ نہیں بلکہ پائپ لائن کے ذریعہ جاتا ہے۔ پائپ میں جگہ جگہ فوارے کی شکل
کی چیز بنی ہوئی ہے۔ جب پانی کھولا جاتا ہے تو سات آٹھ فٹ اونچا فوارہ
نکل کر گھسیٹاں کو سیراب کرتا ہے۔ دروہیٹے میں، یہاں معلوم ہوتا ہے کہ کھیتوں
بارش ہو رہی ہے۔ سب طرح پانی پودوں کے بالائی حصے تک پہنچتا ہے اور
میں پہنچتا ہے اور پھر اس میں غلہ نہیں ہونے پاتا۔ فوارہ سے فوج کی ایک جہنیت
بنی گئی تھی جس نے یہ بڑی اسلامی دی۔ اور مختلف کرتب دکھائے۔ پھر
اسکول کے بچوں کا کھیل ہوا۔ مسجد میں جماعت سے نماز ہوئی اور پھر کوئی
مندوبین مقرر ہوئے وہیں کھانا اور غصہ کے بعد وہیں ہوئے۔ آخر بعد مغرب

تہذیب شریف غازی [دہلی] دہلی میں تہذیب شریف غازی دہلی میں تہذیب شریف غازی دہلی میں
جب صدر مصلح، دین پوری نے مہر کی بادشاہت سنوئی تو سنے تہذیب میں بڑی خوشی کی قیام ہوا
تہذیب کے، مہربان خوب میں "نفس" ایک درجہ بے معرب میں تیس تک لوگوں کے لئے
روستی رکھات بنائے۔ پھر حب محمد علی باشا (نی غازی) خدیوہ (کذاب) آیا تو قہر
میں بڑی زنی دروہیٹ ہوئی اور پھر قہر ہر بڑھن ہو گیا۔ وہاں دیکھے چند بڑے شہر میں ایک ہے

ڈاکٹر بھی دیر اور قاف و شیوان الادرہ فریق اطلس آئے اور تمام مندوبین سے ملے اور یہ پیغام دے کر واپس ہوئے کہ کل دن کو بارہ بجے۔ یہ جہاں عبدالناصر قصر جمہوریہ میں آپ حضرات کا استقبال کریں گے۔

۲۲ مارچ کو صبح دس بجے سے موتمر کا اجلاس شروع ہوا۔ انتخابات ادر علی تقریریں کا دور ختم ہو چکا ہے۔ شرکاء میں وہ پہلے سجادہ نشین ادرہ سرکاری بھی باقی نہیں۔ محض تعارفی تقریریں ہوتی ہیں اور وہ مسلم ممالک جوئے سے آئندہ ہوئے ہیں اپنے اپنے ملکوں کے کھوڑے بہت حالات بیان کرتے ہیں۔ آج ہی بارہ بجے اسرار الرئیس جہاں عبدالناصر سے عمومی مذاکرات کا وقت تھا۔ آج دوپہر کو بارہ بجے عبدالناصر نے قصر الجمہوریہ میں سب لوگوں کا استقبال کیا۔ توہرہ میں شاہ فاروق کے دو محل تھے۔ ایک قصر غابریں اور دوسرا قصر جمہوریہ۔ قصر غابریں کو تو یہ دگارا درخت کے سے غصہ نظر دیا گیا ہے اس میں ہر چیز اسی طرح ہے جیسی شاہ فاروق کے زمانہ میں تھی پچیس قرش کا ٹکٹ سے کرہ یک قصر غابریں دیکھتے جاتے ہیں اور شاہ موصوف کے عیش و عشرت کا منظر دیکھ کر غرت حاصل کرتے ہیں۔ قصر جمہوریہ اس وقت استعمال میں ہے۔ یہ بھی عظیم الشان محل ہے۔ اس محل کا رقبہ بھی کئی سو ایکڑ کا ہو گا۔ صدر دروازے میں داخل ہونے کے بعد کافی دور تک سرسبز شاہ تاب باغ ہے۔ اس کے بعد خوشنما چمن۔ چمن ختم ہونے کے بعد محض شرمزہ باغ ہے۔ قیمتی سنگ مرمر سے بنا ہوا یہ محل اپنے اعلیٰ فرنیچر اور ساز و سامان کے ساتھ لہجہ دیکھنے ہی کی چیز ہے۔ ہم لوگ اس کے اندر سے جا کر بھلائے گئے۔ شربت سے تڑا منع ہوئی

صدر جمہوریہ جمال عبدالناصر تشریف لائے، ہر ایک سے مصافحہ کیا۔ اور
 ”اہلاد و سہلا“ کہتے ہوئے آگے بڑھے۔ سبوں سے مل چکنے کے بعد انہوں نے
 دس منٹ مختصر سی تقریر کی۔ اور ممالوں کا استقبال کیا۔ شکر یہ ادا کیا۔ اور
 کہا کہ :-

”اب مسلمان دنیا کے مختلف گوشوں میں مغربی استعمار سے آزاد ہو چکے
 ہیں۔ ایسی حالت میں ان کا پہلا فرض ہے کہ باہم متحد ہو کر دین کا احیاء
 کریں۔ یہ موتمر جس میں آپ لوگوں نے شرکت کی، خالص علمی اور
 دینی ہے اور اسکی مقصد کے پیش نظر بلائی گئی ہے کہ تمام دنیا کے
 مسلمان غلوں نیت اور جذبہ اتحاد کے ساتھ دین کے احیاء کیلئے
 موثر قدم اٹھائیں۔ اس موتمر کا سیاسیات سے کوئی تعلق نہیں۔
 اگر آج کل کی گندی سیاست کو اس میں ذخیل بنایا جائے گا تو
 رشتہ اتنی ختم ہو جائے گا۔ اور اختلافات شروع ہو جائیں گے۔“
 آج شام کو ہی موتمر کا اجلاس ہوا۔ مختلف ملکوں کے نمائندوں نے
 متحدہ عرب جمہوریہ کا شکر یہ ادا کیا۔ اور اسید الرئیس جمال عبدالناصر کی مدح سرائی
 کی (انگلینڈ، ہالینڈ، یوگوسلاویہ، انڈونیشیا، سیلون، جاپان، اور افریقی
 ممالک کے نمائندوں نے انگریزی، فرانسیسی وغیرہ میں تقریریں کیں اور اپنے
 ملک کے اخلاقی، دینی اور تعلیمی حالات بیان کئے۔ جن سے معلوم ہوا کہ ان ملکوں
 کے مسلمانوں میں دینی شعور اور اسلامی جذبہ اخوت بیدار ہو چکا ہے۔ اور ملی
 تنظیم اور دینی اصلاح و ترقی کا خیال ہر جگہ موجود ہے۔ انہیں ملی تنظیم میں مل جلنے کا

کرنا ممکن ہے مثلاً فلپائن کے نمائندے نے انگریزی میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ
 فلپائن میں مسلمانوں کی آبادی تیس لاکھ ہے۔ یہاں کی زبان انگریزی ہے۔
 انگریزی کے سوا سات یا آٹھ زبانیں بولی جاتی ہیں۔ شیخ مخدوم نے فلپائن میں
 اسلام پھیلایا۔ اور وہاں ایک تعلیم کاہ کھول کر وہاں کی آبادی کو دین اسلام سے
 آشنا کیا جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس وقت سو سے زیادہ طلبہ اہل ہر میں تعلیم
 پا رہے ہیں۔ فلپائن ۱۹۴۶ء میں آزاد ہوا۔ مسٹر عبدالعزیز (سیلون) نے
 انگریزی میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ سیلون کی مجموعی آبادی بیس لاکھ ہے۔
 جن میں مسلمانوں کی تعداد سات ہزار ہے۔ اب ان کا ذہنی شعور بیدار ہو رہا ہے
 اور سیلون کے مسلمان دینی تعلیم کے حصول کے لئے نکلے ہوئے ہیں۔ اور
 اقدامات کر رہے ہیں۔“

لندن سے آئے ہوئے نمائندے نے جن کے چہرے پتہ دار تھے، دوسرے
 عمارت بھی تھا۔ لندن کے مسلمانوں کے حالات بتاتے ہوئے کہا کہ ہمیں اپنی وضع
 قطع پر بھی نظر رکھنی چاہیے اور ہمیں اپنی صورت و شکل، لباس و وضع اسلامی
 تعلیمات کو سامنے رکھ کر مقررہ کرنی چاہیے۔ ”آج کا اجلاس انہی قسم کی
 تقریروں پر ختم ہوا۔“

۲۳ مارچ کو مقرر کے اجلاس کا آخری دن تھا۔ صبح کی مجلس میں ہر ملک کے
 وفد کے ایک رکن نے وداخی تقریر کی اور قیام و طعام وغیرہ کی جو سہولتیں
 اور مختلف مقامات کی سیاحت کیلئے جو آسانیاں بہم پہنچائی گئیں ان کے لئے
 متحدہ عرب جمہوریہ، اہل ہر شریف اور اسید رئیس جمال عبدالناصر کا شکریہ

اداکر کیا۔ آخر میں ڈاکٹر عبداللہ ماسنی وکیل لازمہ اور صدر موتمر نے اپنی وداعی تقریر میں تمام مندوبین کا اس امر پر کہ انہوں نے اندھیر شریف کی دعوت کو قبول کیا اور مجمع البحوث الاسلامیہ کے کاموں کو اپنے تعاون سے آگے بڑھایا یا شکریہ ادا کیا۔ پھر ڈاکٹر حبیب اللہ سکریٹری مجمع البحوث الاسلامیہ نے چند تجویزیں پڑھ کر سنائیں جیسے موتمر نے منظور کیا۔ تجویزیں حسب ذیل ہیں :-

۱۔ یہ موتمر اسلامی، صدر جمال عبدالناصر کا شکریہ ادا کرے کہ انہوں نے موتمر کی بہرپرستی منظور فرمائی اور اپنے نائب الیہ حسین الشافعی کو موتمر کے افتتاح کے لئے مامور کیا۔

۲۔ موتمر اس راحت و آرام، درخاطر و مدارات پر جو اس کے ارکان کو یہاں میسر آئی متحدہ عرب جمہوریہ اور وزیر اوقاف کا شکریہ ادا کرے۔

۳۔ موتمر مجمع البحوث الاسلامیہ کے قیام کو وقت کی اہم ترین اسلامی ضرورت سمجھتی ہے۔

۴۔ موتمر مسلمانان عالم سے اپیل کرتی ہے کہ وہ اسرائیل کے خطرے سے لوگوں کو آگاہ کریں اور ایسی کوشش عمل میں لائیں کہ فلسطین سے آئے ہوئے ہاجرین پھر اپنے وطن جا کر آباد ہو سکیں۔

۵۔ یہ موتمر مجمع البحوث الاسلامیہ سے درخواست کرتی ہے کہ وہ احیاء دعوت اسلام کے لئے کمال خاکہ بن کر عمل شروع کر دے۔

۶۔ موتمر مجمع البحوث الاسلامیہ سے درخواست کرتی ہے کہ موجودہ دورے

جوتے مسائل کھڑے کر دیئے ہیں ان کا اسلامی حل دریافت کرنے کی خاطر اصحاب افتاء و فقہ کی ایک کمیٹی بنائے جو عہد اپنا کام شروع کر دے۔

۷۔ موثر تجویز کرتی ہے کہ مسلمانوں کو عربی زبان کی تعلیم کے لئے زیادہ سے زیادہ سہولتیں بہم پہنچی جائیں۔

۸۔ موثر ضروری خیال کرتی ہے کہ مسلمانان عالم کو ایک رشتہ اخوت میں منسلک کرنے اور انہیں امة واحدہ بنانے کے لئے موثر عملی اقدامات کئے جائیں۔

ان تجاویز کے بعد موثر دعا پر ختم ہو گئی۔

آج شیخ امجد زہدی عراقی سے ملاقات ہوئی۔ عراقی کے مشہور عابد ہیں اور جیل خانوں میں جپکے ہیں مختلف اسلامی ملکوں کی آزادی میں سرگرم شہانہ حصہ لے چکے ہیں۔ شیخ موصوف نے اجرائے کئے چند مہر کے لئے پاکستان کا دورہ بھی کیا ہے۔ اپنے وسیع علم اور گھوسن شمل کے باغوث علماء و مشائخ کے حلقے میں مقبول ہیں۔ عراقیوں سے بات ہو گئی۔ اب مرسلین اور سن کے تقاضے نے مجبور کر دیا ہے کہ بھیجی ہوئی موثر میں شرکت کے لئے آئے۔ اور بیٹھ کر موثر عراقی ہوئی آواز میں چیزیں نصیحتیں فرمائیں۔

آج گوید ہم لوگوں کی ودائی دعوت تھی۔ بہ دعوت شیوخ اذہر کی طرف سے بڑے اعلیٰ ایمان پر مصر کے سب سے بڑے اور نئے ہوش النیل الہیلتون میں دی گئی۔ جس میں اذہر کے شیوخ اور اس کے بڑے بڑے ذمہ داروں نے خاص طور پر شرکت کی۔

۲۵/۲۴ مارچ کو دنیا کے مشہور شہر اسکندریہ کا پتہ و گرام تھا۔ قاہرہ سے اسکندریہ دو سو کلو میٹر ہے۔ راستہ میں محلیہ اکیڑی کے بعد "بحیرہ" کا علاقہ ملتا ہے یہ علاقہ مصر میں کھجوروں کے لئے مشہور ہے۔ ہر طرف کھجوروں ہی کے باغات نظر آتے ہیں۔ طنطا میں کھوڑی دیکھ کر ہم لوگوں نے چائے پی۔ اور پھر آگے بڑھے۔ راستہ میں دو یوں طرف سرسبز و شاداب کھیت ہیں اس طرف دیہی حصے میں ہاٹ بھی لگتے ہیں۔ تقریباً ہندوستان ہی کے انداز میں ہم نے "رفیقہ" نامی گاؤں میں دیکر ہاٹ دیکھا۔ راستہ میں طنطا اور اسکندریہ کے درمیان کھاد اور مٹی کے بڑے بڑے کھدے کھانے ہیں۔ ادنیوں کا رونا بھی کافی ہے اس علاقہ میں دو گھوڑوں والی گاڑی مال لئے اورے جانے کے لئے کثرت سے استعمال ہوتی ہے۔ گاڑیوں میں بڑے بڑے گدھے بھی جتے جتے ہیں۔ تقریباً چار گھنٹے میں ہم وگ۔ اسکندریہ پہنچے اور "ڈنڈر سپیس ہوٹل" (WENDSOR PALACE HOTEL) میں قیام ہوا یہاں "نذرت" مولانا محمد حبیب صاحب مدظلہ اہم اقامت، الحروف کو تیسری منزل پر ۵۷ کا

سنہ دنیا کے عظیم تجارتی و ثقافتی شہروں میں ہے۔ سے اسکندریہ مقدونیہ کی بکیر نے ۳۳۰ سال قبل مسیح بسایا تھا۔ بعد ازاں کے عہد میں اسکندریہ رومن مشرقی کی دنیا میں نہیں مگر پورے عالم میں تجارتی و ثقافتی نقطہ نظر سے بلند مقام پر پہنچ گیا تھا۔ تیس برس قبل مسیح اسکندریہ کو "اکتائیوس" نے فتح کر کے رومی سلطنت میں داخل کر لیا۔ اس کے بعد اسکندریہ مشرقی دنیا میں مسیحیت کا سب سے اہم مرکز بنا۔ جہاں نابھتی مدت دراز کی درسگاہیں کھلیں۔ ۶۴۵ء میں سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کے درخشاں میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ بھی قریحہ کے ہاتھوں اسکندریہ فتح ہو کر مسیحی حکومت ختم ہوئی۔ ۱۰

کمرہ ملا۔ اس ہوٹل کے کمرے "فندق اطس" سے بڑے ہیں۔ خالص مغربی طرز کا ہوٹل ہے۔ فندق اطس میں تو استنجہ کے لئے فوارہ تھا۔ یہاں وہ بھی نہیں۔ بلکہ ایک بین بنا ہوا ہے۔ اس میں پانی بھر لیجئے اور اس پر بیٹھ کر لذت و طہارت حاصل کیجئے۔ یعنی مزید آویزگی۔ یہاں بھی ہمارے ہندوستانی بوٹے نے بڑا کام دیا۔ یہ ہوٹل بحر ابیض کے کنارے ہے۔ ہوٹل اندر سمندر کے درمیان صرف چوڑی ٹرک حائل ہے۔ ہر وقت سمندر کی چوڑی بڑی موجوں کا تماشا دیکھئے۔ ہم لوگ اپنے کمرے میں داخل ہوئے تو پہلی نگاہ میں پر رکھے ہوئے مطبوعہ کارڈ پر پڑی۔ حسب ذیل عبارت نکھی ہوئی تھی۔

"تَحْبِطُ اِلَاد، سِرَاةُ لِنَظَرِ اِلَا سَادَاةُ، مَنَاطِرُ مَنَاطِرِ بَاغْدَادِ اِنَّه
مَمْنُوعٌ مِّنْ عَابَاتِ اِدْخَالِ اَمَّا كَوْنُهَا تَوَاشِشٌ وَبَسَات
وَفَوَاقِهِ مَنَاطِرُ اِلَا سَادَاةُ اِدْخَالِ بَاغْدَادِ
"اِلَادَاةُ"

یعنی ہیں یاد دہری کھانے پینے کی چیزیں باہر سے ہوٹل میں لکڑی
تھوڑا ممنوع ہے۔

ہم لوگوں نے وضو کیا۔ دیر کھینچی پڑھیں اور اسکندریہ کی سیر کے لئے تیار
ہو گئے۔ سب سے پہلے ہم لوگ اسکندریہ کی گودی دیکھنے گئے۔ یہ گودی بھی دنیا
کے عجائبات میں سے ہے۔ گویا سمندر میں سبزہ پلیٹ فارم بنے ہوئے ہیں۔ پتھر
مساخر جہازوں کے لئے اور بقیہ مال اتارنے اور لادنے کے لئے ہر ایک پلیٹ فارم
کی وسعت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ ایک پلیٹ فارم پر چھ سو تھوڑے بوٹے

بار بردار جہاز گھرے ہوئے تھے۔ ہر پلیٹ فارم پر مختلف تجارتی کمپنیوں کے دفاتر کھلے ہوئے ہیں۔ گودی کی عمارتیں سات منزل کی ہیں جس کی عظمت اور جمال کا صحیح اندازہ دیکھنے کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ اسکندریہ کے منظر کو سمندر کے ساحل نے بڑا ہی دلکش اور دل فریب بنا دیا ہے۔ گیارہ بارہ میل لمبا شہر اسکندریہ بحر اربعین کے کنارے آباد ہے۔ عمر زمین کم سے کم چھ منزلوں کی ہیں اور جس طرح سمندر کا ساحل آگے پیچھے ہوتا گیا ہے اسی طرح شہر بھی آباد ہے یعنی بالکل سانپ کی شکل کا شہر اور ساحل سمندر کے درمیان ساکھڑ مٹرفیٹ چوڑی سڑک ہے۔ پھر بھی جب سمندر میں بڑی موج آکر ساحل سے ٹکرائی ہے تو پانی اچھال کھا کر سڑک کو بھینگتا ہوا مسکانات کی دیواروں تک پہنچ جاتا ہے اور اس وقت سڑک سے گزرنے والے بھٹک جاتے ہیں۔ ساحل پر نہانے کے لئے پلیٹ فارم بنے ہوئے ہیں اور بعض بعض جگہ یہ پلیٹ فارم چار منزلہ بھی ہیں کہ جیسے جیسے پانی کی سطح اونچی ہوتی جائے ہر نلے دوسرے تیسرے اور چوتھے پلیٹ فارم کو استخوان گریا گریوں کے زینے دیں۔ اسکندریہ غیر معمولی حد تک آباد ہو جاتا ہے اور اس موسم میں اس کی پہل پہل دیکھنے والی ہوتی ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ مئی، جون، جولائی میں مغربی ممالک سے حشوفہ در دنیا کے ہر ملک سے ثنوء و گ اسکندریہ آتے ہیں۔ انے دروں کا تخمینہ ڈیڑھ لاکھ سے کم نہ ہوتا ہو گا۔ غور میں زیادہ اور مردم کم۔ یہ اتنے دے دروں کی۔ د اسکندریہ میں قیام کرتے ہیں اور سمندر کے کنارے

ہوٹلوں اور مکانات میں ٹھہرتے ہیں۔ حکومت نے بھی اس مقصد سے ساحل سمندر پر کافی کوارٹر بنوا رکھے ہیں۔ یہ لوگ دن میں دو دفعہ کئی کئی گھنٹے تک سمندر میں غسل کرتے ہیں۔ سننے میں آیا ہے کہ بحر ابیض کا پانی حلدی امراض کے لیے بجا مفید ہے۔ مغربی ممالک میں باطن سے زیادہ ظاہر کا خیال کیا جاتا ہے۔ یہ لوگ حلدی کی صفائی کو بڑی اہمیت دیتے ہیں۔ اور جسم کے بیرونی حصہ پر کسی داغ و صہ کو پسند نہیں کرتے۔ خاص طور پر اسی لئے یہ لاکھوں انسان اسکندریہ آتے ہیں اور بحر ابیض میں نہا کر اپنے ظاہر جسم کو صاف کرتے ہیں۔

اسکندریہ کے دوکاندار تیس اس موسم میں سال بھر کے لئے کما لیتے ہیں یہاں ایک سڑک شارع دانیال کہلاتی ہے۔ اسی سڑک پر ایک مزار ہے کافی لمبا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ دانیال کی قبر ہے۔ ضیاء الصلوٰۃ والسلام۔ اسی اسکندریہ میں امام "یوحنا یوحنا" صاحب "قصیدۃ بردہ" کی مسجد ہے۔ ہم نے مغرب کی نماز اسی میں پڑھی۔ مسجد بڑی شاندار ہے۔ اندر سے ہر طرح وضع۔ سرخ نخل کے تالین بچھے ہوئے۔ پانی، بجلی، لاؤڈ اسپیکر کا پورا نظم۔ مسجد کی دیواروں پر قصیدہ بردہ

سے نام شرف مدین محمد بن محمد ہے مشہور راویب اور صاحب ولایت و تقویٰ بزرگ ابو حنیفہ مولد ہے۔ قہرہ میں شہر نشوونما پائی۔ قصبہ بردہ مشہور نعتیہ قصبہ کے مصنف ہیں وفات ۶۹۵ھ میں اسکندریہ میں پائی۔ اور وہیں دفن ہوئے۔ قصبہ بردہ نے یقیناً دوام وصل کی ادارہ آج تک دیوارا قتر کے سلسلوں میں اس کی اجازت دی جاتی ہے۔ اس کے اشعار بطور تعویذ لکھے جاتے ہیں۔ ۲

کے اشعار لکھے ہوئے ہیں۔ اسی سبب میں ایک جانب ایک کمرہ میں گنبد کے نیچے
 امام بوہیری کا مزار مبارک ہے۔ ہر طرف سجائی سے گھرا ہوا مزار پر پانچ سارے
 پانچ قببے ادنیٰ تا بڑے اس پر سبز چادر پڑی ہوئی ہے یہاں ہند میں بھی
 اور امام بوہیری کے مزار پر فاتحہ پڑھنے کے وقت بھی بہت دل لگا مسجد
 کے امام بڑے صالح شخص ہیں۔ چہرہ پر ہلکی سی ڈاڑھی بھی ہے۔ ہم لوگوں کو اپنے
 کمرے میں لے گئے۔ بڑے اخلاق سے پیش آئے۔ بار بار ہمیں خوش آمدید کہتے۔
 ہم نے معذرت کی اور گویا اپنی زبان میں اس طرح کہا کہ آپ تو ہمیں شرمندہ
 کرتے ہیں۔ یا کانٹوں میں گھسیٹتے ہیں تو فرمانے لگے۔ تم لوگ علماء اور صلحاء
 میں سے ہو۔ تمہارے چہروں پر نور ہے۔ تمہارے ساتھ بیٹن، درجن و حقوق
 سے پیش آنا باعث اجرو ثواب ہے۔ پھر انہوں نے چائے منگوائی اور کئی
 ددر چائے کے چلے۔ امام صاحب نے شیخ احمد تنکاری مغربی رحمۃ اللہ علیہ کی ڈری
 تعریف کی۔ یہ نویں صدی ہجری کے بزرگ ہیں۔ امام صاحب کا مدحیٰ تعلق
 اسی سلسلہ سے ہے۔ فرمانے لگے کہ اب تک کوئی ولی شیخ تنکاری کا مقابل نہیں
 ہوا۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خاتم الانبیاء تھے۔ اور شیخ تنکاری
 خاتم الاولیاء ہیں۔ اسی مسجد کے سامنے مسجد شیخ احمد ابو عباس المرحسی بھی ہے
 اپنے وقت کے مشہور بزرگوں میں گزرے ہیں مسجد کا درمیانی ہال چوبستون
 پر قائم ہے یہ مسجد بھی بہت خوب و رقابل دید ہے۔ ایک جانب شیخ مرحسی
 غیبہ الرحمہ کا مزار مبارک ہے۔ دوسری جانب امام احمد کا۔ ہم حاضر ہوئے۔ مزار مبارک
 پر فاتحہ پڑھی۔ دوسری میں نفیس ادائیں۔ اسی سڑک کی ایک دکان پر شیخ

احمد نوری کا پورڈر لگا ہوا تھا۔ وطنی تعلق بھی بڑا گہرا ہوتا ہے۔ بس اسی خیال سے کہ
یہ دہکندہ کوئی ہندوستان ہے۔ ہم لوگ دوکان پر پہنچے۔ اپنا تعارف کرایا کہ
ہم ہندوستان کے رہنے والے ہیں۔ موٹر میں قاہرہ آئے ہوئے تھے۔ اسکندریہ
دیکھنے یہاں پہنچے ہیں۔ درآپ کے پورڈر ہندی کا لفظ دیکھ آپ سے
ملنے آگئے بڑے اخلاق سے پیش آئے کہنے لگے کہ ہمارے دادا انگریزوں کے
زمانہ میں ہندوستان سے یہاں آئے تھے۔ ہماری اور ہمارے والد کی پیدائش
اسکندریہ ہی کی ہے۔ لیکن ہم لوگ اب تک اپنے اصلی وطن کو نہیں بھولے ہیں۔
آج رات کے کھانے میں جھینگا مچھلی آئی۔ بالکل سفید، اور اس پر کہیں
سرخ رنگ کی جھینٹیں۔ نہایت لذیذ اور خوشبودار۔ یہ مچھلی اس قدر عمدہ تھی
کہ میں نے پہلے کبھی نہیں کھائی تھی۔ یہاں "منصف السمک" بھی دیکھیں۔ سمندر
کے کنارہ سے منزلہ عمارت میں مچھلیوں کا عجائب خانہ ہے۔ پہلی منزل میں ایک
مہی سے گیری ہے جس کے دونوں طرف دیواریں ہیں۔ دیواروں میں آٹھ دس
مربع فٹ کے خانے بنے ہوئے ہیں۔ ان خانوں پر گیری کی جانب موڑتے شیشے
جرٹے ہوئے ہیں۔ یہاں سے دیکھیں تو انچاس خانے تھے ہر خانہ میں ایک طرح
کی مچھلیوں کا جوڑا تھا اور خالوں میں پانی بھرا ہوا ہے اور اس میں نیچے سے آکسیجن
دیا جاتا ہے اور اس کی زمین اس طرح بنائی گئی ہے جس طرح یہ مچھلیاں سمندر میں
اپنے رہنے کے لئے بنائی ہیں۔ مچھلیوں کی یہ انچاس قسمیں ہیں اللہ کی قدرت کا
خود ہیں بعض مچھلیاں ایسی جیسے ہوائی جہاز کسی میں انتہائی چمک کسی پر ایسے گل بوٹے
جیسے ان دیوانہ زانہ کپڑوں پر جوتے ہیں لیکن کامنہ بالکل خنزیر کی طرح۔ بعض

گھڑیاں کی مانند دوسری منزل میں ایک بڑی پھلی کا ڈھانچہ رکھا ہوا ہے جس کی سپاروں کے نیچے میں جا کر گھڑا ہوا۔ جیسا بھی چار یا پانچ فیٹ نیچا ہوا رہا۔ - جب مراٹہ اللہ احسن الخالقین -

اسکندریہ میں متحف یونانی اور رومانی بھی دکھایا۔ جہاں یونانی اور رومانی درویش کے محسوس کے وزن کرنے کے باپ، ظرافت، زیورات اور مختلف آثار جمع ہیں۔ ۶۶۳ سال قبل مسیح کی مٹی کی پوتی چار لاکھ بھی موجود ہیں۔ رومانی آثار کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس دور کی عورتیں سادھی استعمال کرتی تھیں اور بال گھونگھریاے بناتی تھیں۔ یہ بات بالکل صحیح نکلی کہ تاریخ اپنے آب کو دہراتی ہے۔ اور ہم آگے نہیں بڑھ رہے ہیں بلکہ پیچھے جا رہے ہیں۔ اس متحف رومانی اور یونانی کے پاس ایک قدیم عمارت بھی ہے جس کا زیادہ حصہ امتداد زمانہ کے باعث زمین کے نیچے دب چکا ہے۔ اسی عمارت میں رومی عمار کا قدیم اور قیمتی کتب خانہ تھا جس میں علوم و فنون کی دور کا چرخی کتابیں تھیں۔ جس کے متعلق تیرہویں صدی عیسوی میں بعض عربی مورخین نے ایک روایت وضع کر لی۔ یہاں حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر اس قدیم اور قیمتی کتب خانہ کے برباد کرنے اور جہانے کا الزام لگایا ہے۔ یہ عیسائی مورخین سیدنا عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زندگی کو ہمیشہ غلط طریقہ پر پیش کرنے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ یہ الزام بھی اسی نا پاک کوشش کا ایک حصہ ہے۔ یہاں تک کہ ان سب یوں نے ایک فرضی اور جعلی خط بھی حضرت فاروقی عظیم کی طرف منسوب کیا ہے کہ آپ نے حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سفار

جو اپنا تحریر فرمایا کہ ”جن کتابوں کا تم نے ذکر کیا ہے۔ اگر وہ کتابیں کتاب اللہ کے
 موافق ہیں تو ان کی کوئی ضرورت نہیں۔ اللہ کی کتاب ہی کافی ہے۔ اور اگر وہ
 کتاب اللہ کے مخالف ہیں تو برباد کر دینے کے لائق ہیں۔ اس لئے تم انہیں
 برباد کرنا شروع کر دو۔“ اس مسئلہ پر مورخین نے سیر حاصل بحثیں کی ہیں۔ اور
 اس روایت اور خط کا فرہنی اور جعلی ہونا ایک حقیقت بن کر سامنے آچکا
 ہے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ اس کتب خانہ کا بڑا حصہ ”سینر“ کے عہد میں اور
 بقیہ حصہ ۱۳۹۱ء میں ”تھیوڈورس“ کے زمانہ میں برباد ہو چکا تھا اور چل چکا
 تھا۔ اسد می فتوحات کے وقت کتب خانہ کی صرف دیواریں باقی تھیں کتابوں
 کا کہیں وجود ہی نہ تھا کہ اس کے برباد کرنے یا ہلانے کا سوال پیدا ہو۔

اسکندر یہ میں شاہ فاروق کے در محل ہیں۔ شاہ موصوف موسم گرما میں چلا
 گیا۔ یہاں گزارا کرتے تھے۔ ”قصر المنترہ“ خود شاہ فاروق کا بنوایا ہوا محل ہے ۱۹۲۶ء
 میں اس کی بنیاد رکھی گئی۔ اور ۱۹۳۹ء میں اس کی تکمیل ہوئی۔ محل کے دونوں جانب
 سمندر ہے۔ اور احاطہ کے اندر برتغال (موسی) وغیرہ کے بہترین باغات ہیں۔ پھر
 اعلیٰ قسم کا چمن اور درمیان میں رہ منزلہ محل۔ اعلیٰ قسم کی عشرت گاہ، اس کی بنیاد
 اور عبادت کو بن کرنے کیسے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ بے چارہ واحد علی شاہ
 تو بے کاری بدنام ہے۔ اس کی کیا حیثیت کہ شاہان مصر کا مقابلہ کر سکے۔ یہ قیصر باغ
 لکھنؤ کی عمر توں سے تو شاہ فاروق کے غسل خانے کہیں اچھے ہیں۔ محل کی وسعت
 اور مردوں کی کثرت کا یہ حال ہے کہ میر نزدیک ہی مسئلہ قابل غور رہا کہ دس بیس
 اشخاص کا خاندان اتنے بڑے محل کو استعمال کس طرح کرتا ہوگا۔ اس محل کو بھی حکومت

مرہر نے قصر عابدین کی طرح عبرت گاہ بنا رکھا ہے۔ شاہ فاروق خں کو جس طرح چھوڑ گئے
ہیں آج بھی اسی طرح ہے۔ سیاح آتے ہیں اور پچیس قرش کا ٹکٹ لے کر محن دیکھتے
ہیں۔ معلوم ہوا کہ اس محل پر سات لاکھ گینی خرچ آیا ہے۔ ایسے محلوں میں رہنے
کے بعد خدا کو یاد رکھنا بہت مشکل ہے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
صحیح فرمایا: "تَبْنُونَ الْقُصُورَ وَتَنْسُونَ الْقُبُورَ" بڑے بڑے محل بنائیں گے اور
قبر کو فراموش کر دیں گے۔ میں نے اس محل کو دیکھ کر کہا کہ ایسے محل میں رہنے کے بعد
زوال ہی آنا چاہیے۔

مامون الرشید کے حالات میں بعض مورخین نے لکھا ہے کہ مامون کے
محل میں سات حلقے تھے۔ ہر حلقہ میں نو چوبیس کتیاں اور ہر فوت کی وردی عمدہ عمدہ
تھی۔ اس کے بعد مہنوعی باغات تھے جن میں درختوں کے پتے سونے سے بنائے
گئے تھے اور اس میں جو اہرات کے پھل لگائے گئے تھے ان باغات کے بعد مامون
کا محل شروع ہوتا تھا۔ دنیا جانتی ہے کہ مامون کے بعد ہی سے خلافت عباسیہ کا
زوال شروع ہو گیا۔ تاریخ نے اپنے آپ کو دہرایا۔ مصر میں نقشب آنا اور
قصر منسترد اور قصر عابدین میں رہنے والے شاہ فاروق کو مصر چھوڑنا پڑا اور اب وہ
اتلی میں اپنی زندگی کے دن گزار رہے ہیں۔

۲۵ مارچ کو سکندریہ سے واپسی ہوئی۔ ظہر کے وقت منظر پہنچے۔ یہ
بھی مصر کا بڑا شہر ہے لیکن یہاں کے بازاروں میں، جنگ قدمت کے اثرات بہت
حد تک پائے جاتے ہیں۔ مصر کا یہ وہ مشہور شہر ہے جہاں بڑے بڑے علم و مشائخ پیدا
ہوئے بسید احمد بدوی علیہ الرحمۃ کا مزار مبارک، امی منہا میں ہے، درمصر کے بڑے

حصے میں۔ آپ ہی کا سلسلہ جاری ہے شیخ موصوف آکھڑوں یا ڈیوں بدوی پجری کے بزرگ ہیں
 آپ کے متعلق مصر میں ایک حکایت مشہور ہے کہ سید یحییٰ روضہ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم پر
 ہر روز ہوتے۔ اور یہ درخواست کی کہ مجھے دست مبارک کو بوسہ دینے کا موقع دیا جائے
 کئی دنوں کی مسلسل درخواست کے بعد دست مبارک باہر نکلا اور شیخ بدوی
 غلبہ الرحمۃ نے بوسہ لیا۔ تفسیر صراطِ دی کے مصنف بھی اسی شہر کے رہنے والے تھے۔ ہم سب
 پہلے سید احمد بدوی رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد میں پہنچے، جماعت پڑھ چکی تھی۔ وضو کیا۔
 درگاہ کی نماز پڑھی۔ مسجد میں ایک جانب دنیہ خانہ ہے۔ اسی سے قریب پانچ خانے
 اور استنجی خانے بنے ہوئے ہیں لیکن لوگ وضو والے ٹیلوں سے طہارت حاصل
 کرتے ہیں۔ بڑے استنجے کے بعد بھی اور چھوٹے استنجے بعد بھی اور پھر اسی حالت میں کہ کچھ لوگ سی جگہ
 وضو کرتے ہیں۔ اور کچھ آس پاس کھڑے ہیں۔ مجھے تو اس سے بے حیائی سے بڑی کراہت
 معلوم ہوئی۔ مغرب سے کافی پہلے ہم لوگ قہر دہنچے۔

آج ہندوستان کے انفارمیشن آفس میں ہندوستانی وفد کے اعزاز میں
 پارٹی تھی۔ بعد مغرب وہاں جانا ہوا۔ ناشتہ بالکل ہندوستانی طرز کا تھا۔ سیو، سنگھار،
 دال موٹ، برنی، اور رس گٹے، وغیرہ سے ہفت کی گئی۔ اسی موقع پر کلیہ دارالعلوم
 کے حمید ڈاکٹر محمود قاسم اور اسی کلیہ کے استاد لغت شیخ عمر الدسوقی سے ملاقات
 ہوئی۔ دیر تک باتیں رہیں انہوں نے کلیہ دارالعلوم آنے کی دعوت دی
 اسکندریہ کے سفر پر سرکاری پروگرام ختم ہو چکا تھا۔ اس کے بعد اسراہیل
 ہمارا قیام قاہرہ میں رہا۔ گرچہ اس زمانہ میں بھی حکومت مصر ہی کے مہمان رہے
 لیکن اپنے بنائے ہوئے پروگرام پر لوگوں سے ملتے رہے۔ اور مصر کے اہم آثار دیکھتے رہے۔

۲۶ مارچ کو نئی پارلیا منٹ کا پہلا اجلاس ہوا۔ صدر جمہوریہ جمال

عبدالناصر نے تہدی تقریر کے بعد مصر کا نیا قانون پیش کیا اور قانون کی ہر ایک دفعہ کو پڑھ کر سنایا پہلی دفعہ یہ تھی کہ ”حکومت مصر کا مذہب اسلام ہوگا“ اور دوسری دفعہ میں یہ بتلایا گیا تھا کہ ”حکومت مصر کی زبان عربی ہوگی“ ان دونوں دفعات نے پارلیا منٹ میں غیر معمولی جوش و خروش کا اظہار کیا گیا اور کافی دیر تک تالیاں بجاتی رہیں اور پارلیا منٹ کے ایک سن رسیدہ ممبر نے اٹھ کر صدر جمہوریہ کا منہ چوم لیا۔

صدر جمہوریہ مصر کے سابق دستور کو ختم کر کے نئے دستور کا اعلان کیلئے یہ دستور کیلئے ہے جب تک کہ نئی قومی اسمبلی مستقل دستور مرتب نہ کرے اس عبوری دستور میں اتلان کیا گیا ہے کہ تمام طبقاتی امتیازات ختم کر دیے جائیں گے اور ہر فرد کو مساوی حقوق حاصل ہوں گے اور عوامی دستوری حیثیت سے اقتدار کا حصہ بنیں گے۔ مصری معاشرہ خاندان پر قائم ہوگا اور دین اور اخلاق اور وطنیت اس کی بنیاد ہوگی ملک کی اقتصادیات اشتراکی نظام پر مبنی ہوں گی ہر مصری شہری بڑھاپے، بیماری، بے روزگاری وغیرہ کی صورت میں حکومت سے ذغیف پاتے کا مستحق ہوگا کسی کو قومی کارروائی کے بغیر گرفتار یعنی نظر بند نہیں کیا جائے گا۔ پرائمری سے لے کر یونیورسٹی تک کی تعلیم مفت ہوگی۔ سیاسیات میں حصہ لینے ایک قومی فریضہ ہوگا۔ قومی اسمبلی کے آدھے ممبران وہ مزدور کسان ہوں گے جو دو اقطاعیہ دوری کرتے، درہل چلاتے ہیں۔ قومی اسمبلی کے لئے صدر جمہوریہ کو کم از کم دس ارکان کے نامزد کرنے کا حق ہوگا۔ صدر جمہوریہ کوئی پیشہ یا کاروبار نہیں کر سکتے گا۔ اسے حکومت کی جائیداد خریدنے یا اپنی جائیداد حکومت کو خریدنے یا تبادلاً کرنے کا حق نہ ہوگا۔ صدر جمہوریہ پانچ سال عدالت میں مقدمہ بھی چلے سکتا ہے۔

اور نتیجہ کے طور پر برطانی کے علاوہ اسے سنا بھی دی جاسکتی ہے۔ صدر مسلح افواج کا کمانڈر
انچیف ہوگا۔ اور وہ معاہدہ بھی کیسکے گا۔ لیکن ان معاہدات کو قومی اسمبلی میں پیش کرنا
ہوگا۔ صدر ملک میں ہنگامی حالات کا بھی اعلان کر سکتا ہے اور ہنگامی قانون (آرڈیننس
(ORDINANCE) بھی نافذ کر سکتا ہے۔ لیکن آرڈیننس کو لازمی طور پر پندرہ دنوں
کے اندر راندرا سبھی میں پیش کر کے منظور کرانا ہوگا۔ صدر قومی اسمبلی کی منظوری کے بعد اعلان
جنگ کا بھی اختیار رکھتا ہے۔ — یہ آئین اسلامی تو نہیں ہیں لیکن اسلامی نقطہ نگاہ
سے بہت مایوس کن بھی نہیں ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ مصر جمہوریت کی راہ اختیار کر گیا۔
مصری ریڈیو اسٹیشن کے کارکنوں کا تقاضہ تھا کہ میں ریڈیو پر تقریر کروں۔
میں نے وعدہ کر لیا لیکن ساتھ ہی ساتھ ریڈیو اسٹیشن جانے سے معذرت کر دی
یہ حضرات بھی اپنے ارادے کے پکے نکلے اور ریکارڈنگ مشین میرے کمرے ہی میں
اٹھا کرے آئے کہ اب اسی پر بول دیجئے۔ ہم اسی کے ذریعہ آپ کی تقریر ریڈیو سے
نشر کر لیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا میں نے بارہ منٹ کی مختصر سی ایک تقریر کر دی
اور وہ ریکارڈ ہو کر مصر کے ریڈیو اسٹیشن سے نشر کی گئی۔ تقریر میں کچھ مصر کے حالات
اور اس پر اپنے تاثرات بیان کئے گئے تھے۔ یہ تقریر اردو میں کی گئی تھی اور اردو
پریڈ گرام ہی میں نشر بھی ہوئی۔

دو دن ہم نے مصر کے عجائب خانوں کی سیر کی۔ قاہرہ میں ایک عجائب خانہ
متحف الفن، اسلامی کے نام سے ہے۔ اس عجائب گھر میں مختلف دور کی مسلم
حکومتوں کی یادگاریں جمع کی گئی ہیں جن سے اس دور کی تہذیب، معاشرت، اور
مختلف صنعتوں پر روشنی پڑتی ہے۔ یادگاروں میں زیورات، سکے، ظروف، قندیں

فانوس جنگی سامان، کڑی کی بنی ہوئی چیزیں مثلاً دروازہ، منبر کوڑ وغیرہ رکھے گئے
 ہیں۔ فاطمین کے زمانہ کی چیزوں کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ محبوں اور صرف
 نقویروں کا راج اس دور میں تھا۔ کڑی کا کام اور بوسے پر مینا کاری بھی عمدہ
 ہوتی تھی۔ اس عجیب خانہ میں ایک تلوار بھی ہے۔ اس کے متعلق درج ہے کہ
 یہ حضرت علی کریم اللہ وجہہ کی تلوار ہے اور اسی کا نام ذوالفقار ہے۔ تلوار مکی،
 خوبصورت اور پوری تلوار میں لمبوا آدھ اپنچ چوڑی پھولدار پیٹنہرے رنگ کی
 لیکن تلوار کچھ زیادہ پرانی نہیں معلوم ہوتی چینی کا بنا ہوا ایک منقش مصلی بھی
 عجائب خانہ میں ہے۔ جیسے اس زمانہ میں ٹائل ہوتا ہے۔ شیخ ابوعلی سینا
 کی ایک طبی کتاب بھی ہے جس میں بڑی بوٹیوں کو تصویروں کے ذریعہ بتایا
 گیا ہے۔ ممبوکی دور کی کعبہ النمر کی ایک کنجی بھی ہے جس کا طول ایک فٹ سے
 کم نہ ہو گا۔ کنجی پر "ات احب بیت وضع للناس" لکھا ہوا ہے اور اسی دور کا ایک
 اسطرلاب بھی عجائب خانہ میں موجود ہے۔ اسی عجیب گھر کی عمر ورت سن دہری
 طرف مصر کا مشہور کتب خانہ "دارالکتب المصریہ" ہے۔ اس
 کتب خانہ میں کتابوں کے نکالنے اور رکھنے کے لئے کارڈ سنسٹم جاری ہے
 غلطیات بھی کافی ہیں۔ خطوط کی مطبوعہ فہرست دو جلدوں میں ہے۔
 دو گنی مصری میں مل سکتی ہے۔ لیکن پیسے کہاں رکھے کہ خرید لیتا۔ غنیمت عہد کے
 قلمی قرآن مجید بڑے سیدھے رکھے گئے ہیں۔ سلطان حسین قلاؤن کے
 عہد کا قرآن بھی دکھایا۔ ان کا زمانہ ۱۲۵۹ء تا ۱۲۸۱ء ہے تیسری قرآن
 جلد کوئی بھی موجود ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی ہجری میں بھی خود کوئی

راجہ تخت - دوسری صدی ہجری کا ایک قرآن ہے جس کے پہلے پندرہ پاروں کے
 متعلق درج ہے کہ یہ پندرہ پارے حضرت جعفر صادقؑ کی طرف سے
 ہند کا لکھن ہوئے۔ قرن اول کا بھی ایک۔ قرآن مجید بخط کوفی موجود ہے جس پر
 ناخراب ہے اور نہ نقطہ اور نہ مورخوں کے نام ہیں۔ نہ آیات کے عدد ہیں۔
 قرآن مجید کی جدید ترکوں کے زمانہ کی بتی ہوئی اس کتب خانہ میں موجود ہیں اور
 آج بھی اس کو سنہرا اور ردیوارنگ و زعفرانی تارہ معلوم ہوتا ہے
 ایک دن شیخ لقمان لہندی کے یہاں کھانا کھانے کا اتفاق ہوا شیخ مولانا
 محمد رفیع ہرہ میں اردو کے استاد اور انداز ہر شیخ رفیعؒ رہے ہیں۔ بڑی
 خوبیوں کے بندہ گئی ان کا کمرہ قدیم علماء کی ہالٹش کی یاد تازہ کرتا ہے۔ ایک ہی
 کمرہ میں رہنا، کھانا پکانا اور کھانا پڑھنا سب کچھ ہوتا ہے۔ دو میزوں پر
 کتابوں کا ڈیمبر ہے۔ ایک طرف مسہری پڑی ہوئی ہے۔ شیخ نے ہندوستانی
 طریقہ تہ مرغ پکو پاتھا جس میں مرغیں بھی تھیں۔ بیس پچیس دلوں کے بعد آج ہی
 مرغ والا ہندوستانی کھانا ملا خوب کھا گیا۔ شیخ عبد المنعم النمر بھی بڑے اہل
 کے ساتھ اپنے یہاں لے گئے۔ ان کا سہ منزلہ مکان قاہرہ کے آخر حصہ "مشبرا"
 میں واقع ہے۔ نیچے کی دو منزلیں کرایہ پر اٹھی ہوئی ہیں۔ تیسری منزل سب شیخ
 خود رہتے ہیں۔ پانچ چھ کمروں کا مکان ہے۔ خاصہ بڑا اور سجاواڑا ہندوستان
 میں رہ کر شیخ نے ہندوستان کی تاریخ کا اچھا مطالعہ کیا ہے۔ یہی ایک
 دیر طبع کتاب "تجربہ المسافرین فی تخریر الہند" [ہندوستان کی جدید و جدید
 آزادی میں مسلمانوں کا حصہ] کے مختلف حصے سناتے رہے اور گھنٹوں اپنی

کتاب کے بنیادی واقعات و نکات پر گفتگو کرتے رہے۔ موصوف نے
 کوشش کی تھی کہ کھانا ہندوستانی ذوق کا ہو۔ ان کی اہلیہ ہندوستان
 رہ چکی ہیں۔ اور اپنے خیال میں ہندوستان کے کھانے سے واقف ہیں چاول
 بھی پکوائے تھے۔ لیکن ہمیں تو اس میں بھی مصری ہی کھانے کا مزہ ملا۔ شیخ ہی کے
 یہاں ٹیلیوژن کا سبٹ بھی دیکھا۔ معیوم ہوا کہ مصری ٹیلیوژن سٹریٹ
 آفٹ سو روپیہ میں مل جاتا ہے۔ یہ قیمت اس کی لاگت سے بھی کم ہے۔ چونکہ
 حکومت چاہتی ہے کہ ٹیلیوژن ہر مصری کے گھر میں پہنچ جائے اس لئے نقصان
 برداشت کرتی ہے۔ شیخ کے یہاں کافی دیر ہو گئی۔ اور ایک بجے شب کو
 واپسی ہوئی۔

ایک دن شام کو سیرالونصر صاحب فندق اطلس تشریف لائے
 اور ایک کتاب دکھائی جس کا نام "خمسة سنين في بغداد" ہے۔
 عبدالرحمن الصباحی اس کے مصنف ہیں۔ یہ بھی ماٹ میں نظر بند کئے گئے تھے
 اس کتاب میں انہوں نے اپنی نظر بندی اور ساریات اور ماٹ کے رفقاء کے
 حالات لکھے ہیں۔ کتاب میں حضرت شیخ الہند مورانا محمود حسن رحمۃ اللہ علیہ کا مختصر
 حال بھی ہے۔ اور صفحہ پر آپ کا فوٹو بھی ہے۔ نوٹو میں حضرت شیخ الہند
 بیٹھے ہوئے مسکرا رہے ہیں۔ اور ایک دانت کچھ باہر نکلا ہوا ہے۔ بال بال سفید
 اور قد کافی چھوٹا۔ آج پہلی مرتبہ آپ کی تصویر دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ یقیناً یہ تصویر
 آپ کے علم و اطوار کے بغیر لی گئی ہوگی۔

ایک دن ہرام دیکھنے گیا یہاں ہرام و ہرہ سے سرت میل کے فائدہ

"جیزہ" کے علاقہ میں ہے۔ یہ سمجھئے کہ یہ فراعنہ مصر کا قبرستان ہے اور اہرام
 فراعنہ کا مقبرہ۔ جیزہ میں متعدد چھوٹے مقبرے ہیں۔ اور تین بڑے مقبرے تین
 پہاڑیوں پر ہیں۔ فراعنہ کے زمانہ میں ان کی نعشوں کو محفوظ کرنے کا طریقہ جاری
 تھا۔ انہوں نے ایک مصالحہ ایجا کیا تھا، اسے نعش پر لگاتے تھے۔ اور پھر پوری
 نعش کو کپڑے سے لپیٹتے تھے۔ اسی طریقے کا نام "مومی" کہتا ہے۔ یہ مومی کی ہونی
 نعشیں لکڑی کے صندوقوں میں رکھتے تھے۔ اور اس کو بند کر کے بالائی حصے پر اس
 مرے ہوئے فرعون کا مجسمہ بناتے تھے پھر لکڑی کے اس تابوت کو پتھر سے
 بنی ہوئی پختہ قبر میں رکھ کر قبر کے اوپر ایک بڑا پتھر رکھ دیا کرتے تھے، اس "مومی"
 کے سلسلے میں ان کا فلسفہ یہ تھا کہ اگر یہ مصالحہ لگا کر نعشوں کو بند کر دیا جائے اور
 پچاس سال تک اس میں جوانہ لگے تو ہزاروں سال تک یہ نعش محفوظ رہ سکتی
 ہے۔ فراعنہ کی اس طرح کی قبروں پر مقبرہ بنانے کا رواج تھا۔ کافی بڑے رقبہ
 میں قبر کے چاروں طرف پتھر کی چوپہل دیواریں کھڑی کی جاتی تھیں اور ان
 دیواروں پر چوپہل گنبد بنتا تھا قبر اور مقبرے کی دیوار کے درمیان تہہ خانے
 کھودے جاتے تھے اور ان میں مرے ہوئے فرعون کا ضروری سامان محفوظ
 کر دیا کرتے تھے۔ جیزہ کے یہ اہرام بھی اسی انداز کے ہیں، اہرام کی چوٹی سطح زمینی سے
 تقریباً پانچ سو فٹ اونچی ہوگی۔ ان اہراموں کے بنانے میں چار پانچ من سے لے کر
 بیس پچیس من تک کے پتھر استعمال کئے گئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ فراعنہ کے
 زمانہ میں جتنی قلیل اور کراں یا کوئی اسی قسم کی چیز موجود تھی جس سے ان وزنی پتھروں
 کو اتنی بندی تک پہنچا گیا ہے۔ اہرام کے ان پتھروں کو جوڑنے میں ایسا مصالحہ استعمال

کیا گیا ہے کہ چار چار ہزار برس گزر جانے کے بعد بھی اہرام توں کے توں ہیں نہ کہیں
شکاف ہے نہ پھٹن۔ لوگ کہتے ہیں کہ نپولین نے جب مصر پر حملہ کیا تو اس نے اہرام
کو توڑنے کی کوشش کی لیکن بڑی کوششوں اور محنت کے بعد اس پانچ فیٹ

توڑ سکا۔ اور ”کوہ کندن“ کا ہر آدمی ”کچھ کر چوڑ دیا۔ یہ اہرام دنیا کے عجائبات

میں سے ہے۔ نئی قدیم عمرت پرے عالم میں دوسری نہیں۔ اس وقت بھی یہ

اہرام ہمشاہ کا دھام بنا ہوا ہے۔ روزانہ سیکڑوں شنی ص دیکھنے کے لئے

آتے ہیں۔ خاص طور پر یورپین سیاحوں کی آمد و رفت تو ہر وقت جاری

رہتی ہے۔ اسی اہرام کے نشیب میں تھوڑے فاصلے پر ”ابوالہول“ کا مجسمہ ہے

یہ غالباً مختلف دھاتوں سے بنا کر بنا یا گیا ہے۔ اس مجسمہ کا چہرہ انسانوں جیسا

جسم شیر کی طرح اور چاروں طرف گھوڑے کی طرح ہیں۔ اصل یہ فرعون کا

قوی نشان ہے۔ جیسے ہندوستان کا نشان شیر کے چہروں کی تین تصویریں۔

راستہ کی لٹ ہے۔ فرعون مصر نے ابوالہول کو اپنا قوی نشان بنا کر یہ بتانا

چاہا ہے کہ ہمارے پاس دماغ انسان کا ہے اور جسمانی طاقت میں ہم شیر کی

مانند ہیں اور ہماری ترقی کی رفتار گھوڑے کے رفتار جیسی ہے۔ اس وقت

اگر آپ دیکھیں گے تو ابوالہول کی ناک بڑی بڑی معلوم ہوگی۔ بگ کہتے ہیں کہ

یہ ناک پولین ہی نے توڑی ہے۔

ہم متحف مصری بھی گئے جہاں در بہت سی چیزوں کے ساتھ فرعون مصر

اور ان کے بیوی بچوں کی مٹی کی مورتیں بھی ہیں جو فرعون کے قبرستان

سے نکال کر لائی گئی ہیں۔ یہ وہ ترغشیں تو سر سے پیر تک پڑے میں پتی ہوئی



(کرسی مصری قدیم)

بدار الآثار المصریة رسم ف . د . د . پیرز
(مثال من دة من لبحارة عند فضاء مصریة)

پونے چار ہزار سال قبل کی کرسی
قدیم مصری صنعت کا اعلیٰ نمونہ



قدح سے ؟ میل کی دوری پُر چیزہ کے 'نظر ام' جہاں فر اعندہ مصر سفوفن ہیں

ہیں۔ سب کچھ نفسیں ایسی بھی ہیں جن کے بعض حصے ”مٹی“ خراب ہو جاتے ہیں۔
 بہت کھس گئے ہیں۔ جو حصے کھسے ہوئے ہیں ان پر گوشت پوست نہیں ہیں
 ہڈیوں کا ڈھانچہ پورا ہے۔ ایک فرعون کی بیوی کی نفس ہمیں خاص طور پر
 دکھائی گئی جس کا چہرہ کھل گیا ہے اور اس محسوس ہوتا ہے کہ گوشت پوست بھی
 ہوتی ہے۔ کھسے ہوئے نہیں ہیں۔ سر پہ پاؤں اور منہ میں اداسیت موجود ہے۔
 آنکھوں میں دیدار بھی نہیں لیکن پھر جیسے بے نور۔ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ تین
 ہزار برس سے ادھر کی نفس آج تک اسی طرح محفوظ ہے۔ عجائب خانے کے
 اسی کمرے میں فرعون کی بیوی کی نفس بھی شیشے کے کبس میں رکھی ہوئی ہے
 اس کا چہرہ ایک ہاتھ کا پنجہ اور ایک قدم کھل گیا ہے۔ چہرے پر پنجہ پر گوشت
 پوست نہیں ہے صرف ہڈیوں کا صبح و سام ڈھانچہ ہے۔ سین پر کی نگلیں
 میں بڑے بڑے ناخن آج بھی موجود ہیں۔ عبرت ہوئی کہ خدائی کا دشمنی کو نوالا
 فرعون آج اس طرح بڑا ہوا ہے۔

متحف مصری میں تہہ خانوں سے نکالا ہوا فرعون کا خاص خاص سامان بھی

ملک جس میں یہ لفظ ”فار“ ”ادہ“ تھا۔ مصری زبان میں ”قار“ کے معنی محل اور ”ادہ“ کے معنی
 ’دنیوی‘۔ بڑے محل سے فار ”ادہ“ کے لغوی معنی غنیمتستان محل کے ہیں لیکن قدیم مصری اپنی بول چال میں مصر کے
 بادشاہ کو ”ادہ“ کہتے تھے۔ جیسے خلافت عثمانیہ میں خلیفہ اور بادشاہ کو ”بابائی“ کہتے تھے۔ کثرت استعمال نے
 ”ادہ“ کو فرعون بنادیا۔ عہد فرعون کے ہر مصری بادشاہ کو فرعون کہتے ہیں حضرت یوسف علیہ السلام کے زمانہ
 میں فرعون یعنی شاہ مصر ”فس“ تھا۔ اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کے فرعون کا نام ”منفاح“ ہے۔۔

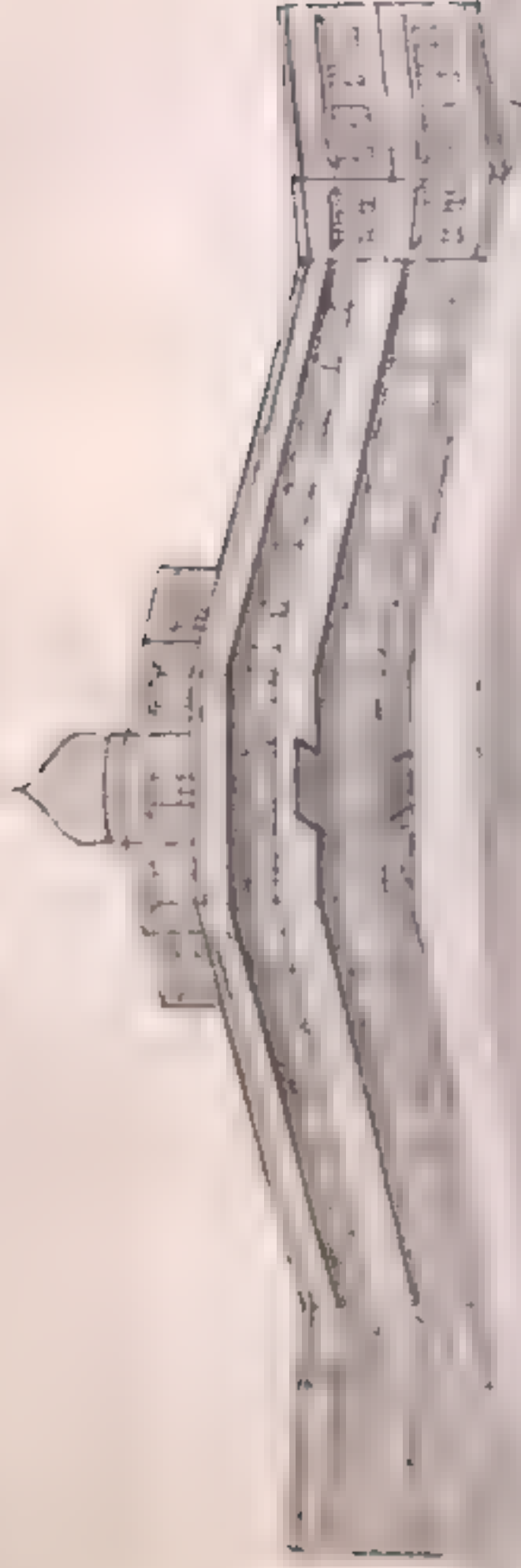
کثرت سے موجود ہے۔ سوہے کی بنی ہوئی مسہریاں جیسی مسیتالوں میں مرلہوں کے لئے
 استعمال ہوتی ہیں۔ متعدد موجود ہیں۔ بعض مسہریوں پر جاجی سونے کے پتر لگے ہوتے
 ہیں۔ اور بعض تو پوری سونے ہی کی تعلیم ہوتی ہیں۔ فرخون کی سوری جس میں گھوڑا
 جو تاجا تا تھا بالکل لپٹا دیا فٹن جیسی۔ فرخون کے بیٹھنے کی کرسی اسی عمدہ بنی ہوئی کہ
 شاید اس دور میں بھی اس سے بہتر بننا مشکل ہے۔ ان چیزوں کو دیکھ کر یقین ہوتا
 ہے کہ فراغیہ کے زمانے کا تمدن کافی اونچا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بھی معلوم ہوتا
 ہے کہ اس دور میں بت سازی اور مجسمہ سازی کا بڑا زور تھا اور شاید انہیں چیزوں کے
 فرخون موسیٰ کو خدائی کے دعووں تک پہنچا یا۔ اور اس وقت بھی تصویر کشی اور
 مجسمہ سازی کا ذوق کچھ کم نہیں ہے۔ کسی جلسہ یا تقریب میں جائے تصویر کھینچنے کا
 (نڈو گراف) اس طرح آکر گھیرتے ہیں کہ بچنا مشکل ہے۔ اور بھی حال میں قاہرہ کا
 نیار پوے اسٹیشن تعمیر ہوا ہے۔ اس کے سامنے مشہور فرخون "رمیس ثانی"
 کا مجسمہ بڑی شان و شوکت سے نصب کیا گیا ہے۔ قاہرہ میں ان چیزوں کو
 دیکھتے دیکھتے دل گھبرا گیا۔ بس اب حجاز کی طرف روانگی کا پروگرام ہے۔
 مولانا سعید احمد اکبر آبادی کو غالباً ۲۶ مئی کو قاہرہ سے واپس ہو چکے
 تھے۔ میں اور حضرت مولانا طیب صاحب مابطناً اسرار المہج کی شام کو مولانا
 اسماعیل الہندی المدنی کے مکان چلے آئے۔ وہیں جماعت سے غشا کی نماز
 پڑھی، کھانا کھایا اور میں تو قرآن سننے سننے سو گیا۔ شب کو بارہ بجے کے
 بعد انہر کے بعض ذمہ داران و حکومتی اہل کار پہنچے اور ہم لوگوں کو
 ہوائی اڈہ لے گئے۔ ہندوستانی طلبہ بھی اچھی خاصی افراد میں ہمیں پہنچانے

ہوائی اڈہ تک آئے شیخ لقمان الہندی نے بھی اپنی پیرانہ مسالی کے باوجود نہایت
گوراکھی اور مجھے مطار (ہوائی اڈہ) پر مصر کے یزاد اور آثار کا ایک الیم
بدیہ پیش کیا۔ شیخ صالح بن یزید بھی ہمیں رخصت کرنے آئے۔ یہ یزید بن
حضرت موت کے رہنے والے ہیں دارالعلوم دیوبند کے فاضل اور اس وقت
الذہریہ یونیورسٹی کلیمۃ الشریعہ میں داخل ہیں۔ موصوف کے ذریعہ
ہمیں قاہرہ میں خاص کر ہوائی جہاز کے ٹکٹ کے سلسلے میں بڑی آسانی ہوئی
اور انہوں نے ہمیں ہر قدم پر سہولتیں بہم پہنچائیں۔ قاہرہ کا ہوائی اڈہ بھی خاص کر
رات کے وقت دیکھنے کی چیز ہے۔ سنا ہے کہ دنیا کے چند منتخب ہوائی اڈوں میں
سے ایک ہے۔ ہوائی جہاز لیٹ تھا۔ دو گونے یکم اپریل چار بجے صبح کو پرواز کی
اور پانچ بج کر چالیس منٹ میں جدہ پہنچے۔ شاہرہ سے جدہ سترہ سو کیلو میٹر ہے۔ یہ پہلا
جہاز تھا جو حاجیوں کو لے کر جازہ لکھا۔ اور جس میں ہم دو ہندوستانی تھے اور باقی
سب کے سب مصری مرد اور خواتین، خواتین مانگ رہی تھیں۔ قرآن کی
سورتیں پڑھ رہی ہیں۔ آنکھوں سے آنسو بھی جاری ہیں۔ دو برس سے مصری حج کو
نہیں جا رہے تھے۔ اس سال حج کی راہ کھلی تو ذوق و شوق بھی زیادہ ہے اور
جانے والے بھی زیادہ ہیں۔ معلوم ہوا کہ قاہرہ میں حج کے لئے پینتالیس ہزار درخواستیں
موصول ہوئی ہیں۔ لیکن ایکسچینج کی دقت کے باعث اکٹھا رہ ہزار دواستین منظور
کی جاسکیں۔ حجاز میں لوگ کہتے ہیں کہ مصری حج کا مصالحہ ہیں۔ دنیا آجائے
اور مصر نہ آئے تو حج بے مزہ ہے۔ حضرت مولانا محمد طیب صاحب مدظلہ نے قاہرہ
سے تار دیدیا تھا۔ جدہ کے ہوائی اڈہ پر جناب محمد یزید صاحب مجھے جود تھے۔ جدہ میں

عبدالغنی لودوی "ایک بڑا فرم ہے۔ یہ لوگ گجرات کے رہنے والے ہیں۔ عرصہ سے حجاز میں مقیم ہیں اور مختلف قسم کے سامانوں کی درآمد و برآمد کا کام کرتے ہیں۔ دس لائٹ (DAY LIGHT) اسٹور (STOVE) وغیرہ کے سول ایجنٹ ہیں۔ جدہ میں مسجد معمار کے پاس، انہوں نے ایک پینچ منزلہ مکان لیا ہے۔ یہی تو دکان بھی ہے اور قیام بھی۔ یہ دی دکان ہے جس میں ترکوں کے زمانہ میں گورنر رہا کرتے تھے۔ یہ کئی بھائی ہیں۔ ماشا اللہ سب کے سب دیندار، ضیق و رنج میں ہیں۔ ہم لوگ جدہ کے بوائے ادو سے انہیں کے یہاں گئے اور پھر اسی دن آٹھ بجے حجازی وقت سے مریٹھ طیبہ کے لئے روانہ ہو گئے۔ حجاز میں مغرب آفتاب کے وقت بارہ بجاتے ہیں اور مغرب کی نماز ہوتی ہے۔ غش کی اذان پڑھ کر بجے ہوتی ہے اور پندرہ منٹ کے بعد نماز۔ ساڑھے آٹھ بجے شب کو نہج کیسے اذان دی جاتی ہے اور سادس بجے فجر کی اذان اور پونے گیارہ بجے نماز ہوتی ہے۔ دن کو ساڑھے چھ بجے ظہر اور ساڑھے نو بجے عصر کی نماز پڑھتے ہیں۔ مصر و حجاز کے اوقات میں نصف گھنٹہ کا فرق رہتا ہے اور جو وہنڈستان میں ساڑھے تین گھنٹوں کا۔ ہم لوگوں نے ظہر کے بعد حجازی وقت سے ٹھیک آٹھ بجے جدہ سے پرواز کی اور ایک گھنٹہ میں مریٹھ طیبہ کے مٹا ہوا رہے۔ اس وقت بھی ہم دو دو کے سوا باقی سب کے سب مصری حجاز تھے۔ مردہ مریٹھ طیبہ رات کیو میٹر کے ذریعہ ہے۔ ہوائی کمپنی کی بس پر مریٹھ طیبہ کے لئے روانہ ہوئی۔ کچھ دور آگے بڑھنے کے بعد گائیڈ شٹر، شٹر آیا۔ پھر میں چھوٹے سے قافلوں کے جوش و خروش اور بازار فنگی کیا مسئلہ زابن دید تھا۔ ہر شخص کی زبان پر وہی شہر

بارہ حانی

نقشہ



تاریخ و حال
۱۸۸۶ء

حکیم احمد اللہ خاں صاحب کی سابق حویلی جس زمبن پور قلعہ آج وہیں مشرقی ہند کی عظیم الشان درس گاہ جامعہ رحمانی مونیگیر کی یہ عظیم الشان عمارت بنائی گئی ہے ۔ دیکھئے صفحہ ۱۲۱

اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ مصری غارتوں نے نعتیہ اشعار پڑھنے شروع کر دیے جس سے کیف و سرور میں اضافہ ہوا۔ ہماری بس بھیک حرم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے رُکی۔ میں اتر کر بوجھتا ہوا ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب کے یہاں گیا۔ موصوف مونگیری کے رہنے والے ہیں۔ ان کے والد جناب حکیم مولوی احمد اللہ خاں صاحب مرحوم مونگیری کے رئیسوں میں تھے۔ اور تقویٰ و پرہیزگاری میں ممتاز۔ والدہ جد حضرت مولانا سید محمد علی مونگیری قدس اللہ سرہ کے پیر کھائی تھے والد ماجد علیہ الرحمہ کو کانپور سے مونگیری لانے والے جناب حکیم احمد اللہ صاحب مرحوم ہی ہیں۔ حکیم صاحب مرحوم ہی کے باغ میں آج خانقاہ رحمانیہ آباد ہے۔ حکیم احمد اللہ صاحب مرحوم کی ڈیوڑھی خانقاہ رحمانی کے جنوب میں واقع تھی۔ آپ کی اوما منتشر ہو گئی ڈیوڑھی ویران ہو گئی۔ درگاہ پڑنے لگی۔ لیکن تسلیم صاحب مرحوم کے خالص اور حسن عمل کی بدولت یہ دیر نہ چل دی آباد ہو گیا اور حمد اللہ صاحب کے مسکن پر جمع شمالی ہند کی ممتاز درسگاہ "جامعہ رحمانی خانقاہ۔ مونگیری" کی عظیم الشان عمارت کھڑی ہے۔ جہاں دن و رات کے اکثر و بیشتر حصہ میں ذات اللہ و ذات اللہ کی آواز گونجتی رہتی ہے۔ ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب اور احمد اللہ صاحب مرحوم کے لڑائے بڑا بڑا شاہ بہ الدین احمد صاحب نے اس مسکن میں اپنا اپنا حصہ فی سبیل اللہ جامعہ رحمانی کو زیبانی فرمایا۔ اس طرح ہر دو حضرات اس حیدر و جہد میں برابر کے شریک ہیں جو علم دین کی اشاعت اور تبلیغ اسلام کیلئے جامعہ رحمانی کے ذریعہ ہو رہی ہے۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ یہ حضرات اجر و ثواب میں بھی کسی سے پیچھے نہ رہیں گے۔ ہم پر حکیم صاحب مرحوم کے احسانات ہیں۔ جن سے

ہم کبھی بھی سبکدوش نہیں ہو سکتے۔ ڈاکٹر عبدالرحمان صاحب حکیم صاحب مرحوم مغفور
 کے چھوٹے صاحبزادہ ہیں۔ آج بتیس پوئیس سال پہلے حاجیوں کی طبی خدمات
 کی نیت سے مدینہ طیبہ حاضر ہوئے روضہ اقدس پر حاضر ہو کر دعا کی کہ "خداوند اچھے
 اپنے محبوب کے جوار میں رہنے" اور مدینہ الرسول کے باشندوں اور حاجیوں کی
 خدمت کا موقع نصیب فرما۔ دعا مقبول ہوئی اور خدا نے ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب کو
 دین و دنیا دونوں سے نوازا۔ اس دفعہ مجھ سے فرما رہے تھے کہ مرض و محبوری کی بات
 تو دوسری ہے لیکن مسلسل پچیس سال تک میں نے حرم نبوی کی نماز باجماعت ترک نہیں کی
 اور دربار رسالت میں صبح و شام کا درود و سلام کبھی نہیں چھوڑا۔ اب تو ماشاء اللہ
 ڈاکٹر صاحب مدینہ طیبہ کے رئیسوں میں ہیں اور صلاح و تقویٰ کے آثار چہرے سے
 نمایاں۔ ڈاکٹر صاحب کا مکان حرم نبوی سے گویا بالکل مل جاتا ہے۔ صرف فذوق
 بہار الدین کی عمدت درمیان میں حائل ہے حج کے موسم میں نماز کی صفیں ڈاکٹر صاحب
 کے مکان تک لگتی ہیں۔ مدینہ طیبہ میں میرا قیام پندرہ دلائں رہا۔ ڈاکٹر صاحب ہی کا
 مکان ہے جس سے آکر ڈاکٹر صاحب کے یہاں آیا اور وہ نوکر کے مسجد نبوی حاضر ہوا۔ عصر
 کی اذان ہو چکی تھی۔ بھی مدینہ طیبہ میں کچھ زیادہ دائرین نہیں آئے تھے مجھے خاص مسجد
 نبوی صلی اللہ علیہ وسلم مبارک اس کے اس حصے میں جو "روضہ من ریاض الجنۃ" ہے
 جگہ مل گئی۔ چار رکعتیں پڑھیں اور پھر عصر کی نماز جماعت سے فارغ ہو کر روضہ اقدس
 صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہوئے۔ عصری پر جو کیفیت رہی اس کا بیان نہ ضروری ہے اور نہ



مسجد فیروزی کی جدید تعمیر کا ایک حصہ

مآذنة المسجد النبوي



منصة المنيعة المنورة

مسجد نبوي کا جدید اذان خان

مناسب عسوة و سلام کے بعد اپنے بزرگوں، احباب، مخلصوں اور عزیزوں کا سلام پہنچایا۔ الحمد للہ کہ پندرہ دنوں کے قیام مدینہ طیبہ میں نہ کوئی جماعت چھوٹی اور نہ صبح و شام کی حاضری اللہ عسوة و سلام میں فرق آیا۔ اپنا معمول یہ بنالیا تھا کہ تہجد کی اذان کے وقت مسجد نبوی میں حاضر ہوتا اور اسحاق کے بعد عسوة و سلام پڑھ کر واپسی ہوتی۔ قیام مدینہ طیبہ کے دوران رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی جو عنایتیں اور شفقتیں اس تباہ حال اور سیاہ کار اقام الحروف پر رہیں۔ اس کا شکر ادا نہیں کیا جاسکتا۔ جو کچھ ہوا وہ آپ کی شان رحمت کے مناسب ہوتا۔ مجھ جیسا تباہ حال اس کے نالائق نہ تھا۔ صلی اللہ علیہ وسلم

ہمارے بہت سے مخلصین جو اس سال حج و زیارت کے لئے آئے تھے ان سے مدینہ طیبہ میں ملاقاتیں رہیں۔ حاجی امجد اللہ صاحب گورکھپور حاجی نصیر الدین صاحب مار سوئی صنلع پورہ۔ حاجی معین الدین صاحب خالص لہو درہنگہ۔ حاجی عبداللطیف صاحب دھنبا د و غیرہ کے نام اس وقت یاد ہیں۔ مولانا محمد سالم صاحب مدرس از العلوم دیوبند، مولوی عبدالحق صاحب پیشہ کار دفتر اہتمام دارالعلوم دیوبند بھی حج کو آئے ہوئے تھے۔ ان حضرات سے بھی اچھی صحبتیں رہیں۔

مدینہ طیبہ میں تمام سیاریات گاہوں پر حاضری دی۔ جنت البقیع مسجد قبا، ذوالقبتین، مسجد حمزہ، مسجد عمر، مسجد علی، مسجد ببال مشہد عثمان غنی دارالابواب لفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اور جبل احد وغیرہ۔

۹ اپریل کو حضرت مولانا محمد طیب صاحب مدظلہ کی سرکردگی میں

جامعہ اسلامیہ، جہانپور شیخ محمد العبدی امین العلم (رہبر) اور نائب
رئیس جامعہ شیخ عبدالعزیز بن عبداللہ بن باز سے ملاقات ہوئی۔ جو جمع کے لفظاً تعلیم
اور طریقہ تعلیم پر گفتگو ہوئی رہی۔ اسی وقت طلبہ و مدرسین کا اجتماع ہو جس میں
موسم حج کی مناسبت سے نائب رئیس الجامعہ نے جونہی اپنا مختصر بیان دیا۔
اور جامعہ سے متعلق کچھ اعلانات کئے پھر حضرت مولانا محمد طیب صاحب نے اپنی
لکھی ہوئی تقریر پڑھی۔ جو عام طور پر پسند کی گئی۔ درغومہ جامعہ کے طلبہ و مدرسین
نے تقریر سے اچھا اثر قبول کیا۔ حضرت موصوف نے اپنی تقریر میں خصوصیت کے
ساتھ دارالعلوم دیوبند کا تعارف کرایا تھا اور دارالعلوم کے مقابلہ اور اس کے
تعلیمی نظام پر بڑی جامعہ دارالعلوم کی کھتی مصلحت و حوجہ کے اس سفر سے میں نے
اندازہ کیا کہ سب ممالک میں دارالعلوم دیوبند کا کوئی خاص تعارف نہیں ہے
پڑھے لکھے لوگ بھی غور دار علوم دیوبند کے نام تک سے ناواقف ہیں۔
درغالباً یہ پہلا موقع تھا کہ حضرت مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند
نے دارالعلوم کا تعارف بینہ درستی سے انداز میں کرایا۔

جامعہ اسلامیہ میں متعدد ہندوستانی عہدہ بھی داخل میں۔ اردو ہی دردیوبند
بھی دردیوبند کے مدرس کے ذمہ بھی بہتوں سے ہادی ملاقاتیں رہیں۔ میں
زبیر احمد درشت مولانا محمد حنیف ندوی نیپانی مولانا جیس احمد قاسمی دیکھائی
کی رہ کر رہی تھی۔ ان خصوص مولانا محمد حنیف ندوی کی تھیں اس سبب پر مدینہ طیبہ
میں درپھر کہ معظمہ میں بھی بہت زیادہ رہیں۔ موصوف نے تیر روزہ کی تشریف
لے اور ہندوستان ہر قدم پر ہیں سہولتیں بہم پہنچائی جاتی تھیں کامیاب ہوئے۔

بمعد اسلامیہ میں طلبہ کی تعداد تقریباً پانچ سو ہے جو طلبہ ثانوی تعلیم
 دس کر رہے ہیں، انہیں حکومت سعودیہ کی طرف سے - ڈھائی سو ریال ماہوار
 اور جو علی تعلیم میں مشغول ہیں انہیں تین سو ریال ماہوار ملتے ہیں۔ مدرسین کی تنخواہیں
 بھی ہم مہندہ دستاویزوں کے تصور سے بلند ہیں۔ نائب رئیس اجماع کی تنخواہ پانچ ہزار ریال
 ماہوار ہے اور مدرسین میں سے بعض کی تین ہزار بعض کی دو ہزار اور کم سے کم
 پانچ سو ریال۔ پورا مدرسین کی تنخواہ کے سوا ہر ماہ میں کو سال میں مزید دو ماہ
 کی تنخواہ مکان کے کرایے کے ملتی ہے۔ طلبہ کے لئے بسیں اور مدرسین کے لئے کاریا
 میں جو روزانہ انہیں مدرسہ طلبہ سے جامعہ جاتی ہیں اور پھر آتی ہیں۔ مدرسہ
 سے دو ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر شاہی محل ہے۔ اسی کے سامنے فوج کے رہنے
 کے لئے مکانات اور بارکیں بنی گئیں اسی کو جو معہ میں منتقل کر دیا گیا ہے طلبہ وہیں
 رہتے ہیں۔ چھ کی نماز سے پہلے مدرسہ طلبہ چلے آتے ہیں اور غشا کے بعد واپس
 جاتے ہیں۔ مولانا محمد ناظم ندوی سے بھی مدرسہ طلبہ میں تفریح کے بعد خوب ملاقات
 رہی۔ موصوف علی گڑھ میں مریض کے رہنے والے ہیں۔ عربی زبان و ادب میں اچھی
 دستگاہ رکھتے ہیں تقسیم ہند سے پہلے دارالعلوم ندوۃ العلماء میں عربی ادب کے
 استاد تھے تقسیم کے بعد پاکستان چلے گئے اور جامعہ عباسیہ کھارو پور میں درس
 تدریس کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ حکومت سعودیہ نے موصوف کو ایک
 ماہ کے لئے جو معد اسلامیہ مدرسہ طلبہ بلا لیا ہے اور یہاں عربی زبان و ادب کے
 استاد کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں۔

عزیزی ڈاکٹر محمد خلیل بھی مدرسہ طلبہ ہی میں ہیں اور پھر آفیسر (HEALTH OFFICER)

ہیں۔ عزیز موصوف ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب کے بڑے صاحبزادہ ہیں۔ حیدر آباد دکن سے ایم۔ بی۔ ایس (M. B. S.) کیا اور اس وقت سے اب تک سعودی حکومت کے حکمران صحت سے متعلق ہیں۔ ماشاء اللہ انہیں اپنی ذمہ داری کا پورا احساس ہے۔ اور خدمت کا جذبہ غالب ہے۔ بڑے خلیق اور ملنسار مکان پر بھی حریفوں کی آمد و رفت کافی رہتی ہے۔ بغیر فیس کے دیکھتے ہیں اور اکثر و بیشتر حالات میں اپنے پاس سے دوائیں بھی مفت دیتے ہیں۔ میری طبیعت کچھ مفصل ہوئی تو ڈاکٹر تحلیل نے نسخہ لکھا اور دوا بھی اپنے پاس سے دی۔ الحمد للہ دوی تین خوراکیوں میں طبیعت بحال ہو گئی اور پھر مدینہ منورہ سے روانگی کے وقت دوتین قسم کی دوائیں انہوں نے ہمارے ساتھ کر دیں اور اس کا موقع استعمال بسر کر کہہ کہ منی اور عراق میں اگر کسی کو ضرورت ہو تو یہ دوائیں ان کو دی جائیں۔ جذبہ یہ تھا کہ جس طرح بھی ممکن بیوج بیت اللہ کرنے والوں کی خدمت کی جائے۔

عرب میں ڈاکٹر دوں کے نسخہ لکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ یہ دو دواؤں کے انگریزی نام انگریزی رسم الخط میں لکھیں گے۔ درحقیقہ استعمال عربی زبان اور عربی رسم الخط میں۔ یہ مجھے اس نسخے سے معلوم ہوا جو ڈاکٹر تحلیل موصوف نے میرے لئے لکھا تھا۔ ۵ اپریل کو میں اور میرا محمد طیب صاحب مدظلہ بذریعہ ہوائی جہاز جدہ آئے اور جدہ سے عمرہ کو حرام بنادیا۔ درمکہ معظمہ حاضر ہوئے۔ جوف دسوی وغیرہ سے فارغ ہو کر آخر مکہ مکرمہ میں نے سید محمد ابراہیم شیخ کے یہاں قیام کیا۔ مکہ معظمہ کے پورے زمانہ قیام میں موصوف ہی کا یہاں رہا۔ انہوں نے مجھے اپنے ہی کمرے میں کھریا۔ میری راحت و رفیت کا ہر وقت پورا خیال رکھا

اور حقیقت یہ ہے کہ عرب کی مہمان نوازی کا حق ادا کیا۔ سید ابراہیم شیخ صوبہ بہار کے معلم ہیں۔ اور ہمارا ان سے ایک اور رشتہ بھی ہے۔ موصوف کے والد ماجد سید جعفر شیخ حضرت والد ماجد علیہ الرحمۃ کے مخلص مریدوں میں تھے۔ اور سید ابراہیم شیخ کی والدہ بچہ صنلع مونگیر کی تھیں۔ بہر حال میں موصوف کے یہاں اپنے گھر کی طرح رہا۔ میں سید ابراہیم کا معین احسان ہوں اور ان کے لئے فلاح دارین کی دعا کرتا ہوں۔ اس سال حج کا موسم نہایت خوشگوار رہا۔ مکہ معظمہ، منی، عرفات کہیں بھی موسم گرہ کی شدت کا احساس نہ ہوا۔ اور مزدلفہ کی رات تو اتنی ٹھنڈی تھی کہ مہر ٹاکیں اور ڈھنپڑا مکہ معظمہ میں بھی بہت سے ہندوستانی مخلصین سے ملاقات رہی۔ مولانا جمیل احمد صاحب حافظ خوشتر صاحب، حاجی بدیع الزماں عرف بچہ بابو مظفر پور، مولوی شاہ ابوالقاسم صاحب، حاجی نجم الدین صاحب، حاجی رئیس الدین صاحب بختیار پور صنلع مونگیر، مولوی محمد طاہر صاحب ایم۔ پی۔ حاجی لقمان صاحب پورنیہ۔ مولوی سعد اللہ صاحب بخاری مونگیر۔ اس دفعہ مونگیر سے ڈاکٹر احسن صاحب بھی بذریعہ ہوائی جہاز حج کو گئے ہوئے تھے۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ گریچ میں اور ڈاکٹر صاحب موصوف مونگیر ہی کے رہنے والے ہیں لیکن ملاقات ہم دونوں کی گویا مکہ معظمہ ہی میں ہوئی۔ ماشاء اللہ صانع اور سادہ جوان ہیں۔ حق تعالیٰ انہیں اپنی مرئیات پہ چلائے۔ صنلع مونگیر سے ایک چھوٹا سا قافلہ اور گیا ہوا تھا جس میں مولانا ابوالحسن صاحب معین الدین صاحب پچیر، حاجی قمر الدین صاحب اور ڈاکٹر حاجی سلیم تھے۔ منی اور عرفات میں ہم لوگ ایک خیمہ ہی میں رہے

اور ان دونوں جگہوں پر اسی چھوٹے قافلے نے میری میزبانی کی اور مجھے راحت پہنچانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ حق تعالیٰ اس کا اجر قبولیت حج کی شکل میں عنایت فرمائے۔ مولانا عبدالرشید عباس ندوی بھٹی، رومی سے توثیق بہ توفیق تو بہت پہلے سے تھا لیکن وہ جہنم مروت مکر معظمہ ہی میں ہوئی۔ موصوفت رابطہ عالم اسلامی سے متعلق ہیں اور لندن یہ نو برسینی سے تفسیر میں بی بی بی ڈی کرنے کی تیاری کر رہے ہیں حق تعالیٰ سے علم کے ساتھ علم سے بھی بوزا ہے اس عاجز کے ساتھ عزیزوں کی طرح پیش آئے۔ مکر معظمہ کا قیام نہیں مبارک اور خدا نہیں اپنے گھر کی برکتوں سے مالا مال کرے۔

جج سے پہلے ۵/ذی الحجہ کوئی بواہ میر فیصلہ راب ہی بخد وحی کے حقیقی حکمران ہیں انکی طرف سے شاہی محل میں دعوت ہوئی جس میں سرور فضا اور ممتاز حج کو مدعو کیا گیا تھا۔ اس موقع پر میر فیصلہ موصوفت نے نہ انداز کا غلط کیا۔ بخوشی سے ملاقاتیں کیں اور پرتکلف قسم کی دعوت ہوئی۔ محل کافی وسیع ہے۔ سیٹھنے اور کھانے کے دل ایرمنڈیشنڈ (AIR CONDITIONED) ہیں۔ سین ٹیمپریٹری تکلفات اور آرائش سے خالی۔ پورے محل میں ہر طرف سادگی نظر آتی ہے۔ پھر ۵/ذی الحجہ کو رابطہ عالم سدی کی طرف سے سی محل میں ایک توفیق تقریب ہوئی۔ مفتی اعظم سید ابی عینی ڈاکٹر سعید مدنی اور محترمہ دبیہ زیدہ رحمہ اللہ نے تقریریں کیں پھر سبھوں نے پرتکلف کھانا کھا۔ اس تقریب کو مصلح کے موقع پر دنیا کے مختلف ملک سے آئے ہوئے ہم حضرات سے ملاقات و تعارف تھا۔

رابطہ عالم اسلامی کے جلسہ کے بعد دوسرے دن میں نے شیخ سرور صبان "میں عام (جنرل سکرٹری) رابطہ عالم اسلامی ایک خط کے ذریعہ اپنے تاثرات سے مطلع کیا۔ خط کی بعینہ نقل اخیر میں دی جا رہی ہے۔ اسی موقع پر میری ملاقات شیخ محمد شمس قاضی دمشق سے ہوئی۔ میں نے امارت شرعیہ اور دارالقضا کے متعلق کچھ تفصیلاً بتلائیں شیخ موصوف چونکہ خود دمشق کے قاضی ہیں اور سنیوں کے حاکمات بھی کچھ واقف ہیں۔ اس لئے انہیں امارت شرعیہ اور محکمہ قضا کے حاکمات سن کر حیرت بھی ہوئی اور مسرت بھی وہ فرمانے لگے کہ غیر اسلامی حکومت میں جہاں کا نظام سیکولر ہو ایسے ادارہ کا قیام اور قضاے شرعی کا اجرا بڑی چیز ہے اور وہاں سے مسلمانوں کا حکومت کی طاقت کے بغیر شرعی فیصلوں کو اپنے آپ پر نافذ و جاری کرنا خدا ترسی اور ایمان کی علامت ہے۔

امارت شرعیہ اور محکمہ قضا پر مسلم ممالک کے لوگوں کا اظہار حیرت کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ پورے عالم میں صرف سعودی حکومت ایک ایسی حکومت ہے جہاں بڑی حد تک اسلامی احکام و قوانین جاری ہیں بلقیہ تمام ہی مسلم حکومتوں کے متعلق مجھے اس سفر میں معلوم ہوا کہ وہاں دو طرح کے قوانین جاری ہیں۔ ایک وہ جن کا تعلق احوال شخصیت سے ہے اور ایک وہ جن کا تعلق احوال مذہب سے ہے۔ احوال شخصیت کے عنوان کے تحت نکاح، طلاق، حضانہ، وراثت، طلع، رضاعت وغیرہ کے معاملات آتے ہیں جسے ہندوستان میں پرسنل لاء کہتے ہیں۔ ان معاملات کا فیصلہ شرعی اصولوں کے تحت ہوتا ہے۔ اور جس ملک میں جس امام کی فقہ کے ماننے والے ہوتے ہیں۔

اسی کے مطابق فیصلوں کا نظم ہے۔ مثلاً اصول، مصر، غزہ، وغیرہ میں قضائے شرعی
 میں فقہ شافعی کی پابندی کی جاتی ہے، ورنہ ملک میں جو محکمہ قضا، قائم ہیں وہ
 دائرہ مشدد مقامات کے فیصلے فقہ شافعی کے مطابق کرتے ہیں۔ اور جو دایرہ غیرہ
 میں فقہ مالکی کا رواج ہے۔ بقیہ تمام اجتہاد غی، ورمالی معاملات "جوہر مدنیہ"
 کے تحت ہیں اور اس قسم کے تمام معاملات میں وہی قانون جاری ہے جو دیگر
 حکومتیں وہاں چھوڑ کر گئی ہیں۔

بہر حال حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے اردکان جی پورے ہو گئے۔ سر رحیم
 کریم سے قبولیت کی بھی امید ہے۔ ۵۔ ممی کوئٹہ معتمد سے جلد آئے۔ ممی کی شرمکو
 مسٹر شہاب الدین فرسٹ سکریٹری سفارت خانہ ہند بولے حکومت سعودیہ
 نے کھانے پر جو یہ شہاب الدین صاحب ایک ذہین اور ترقی کرنے والے نوجوان
 ہیں۔ خدمت کا بے پناہ جذبہ دل میں رکھتے ہیں۔ میں نے مدینہ حبیبہ درمک معتمد دیکھا
 جگہ دیکھ کر سندھوستان سے آئے ہوئے ہوں کی ہر ممکن خدمت کے لئے
 ہر وقت مستعد و تیار رہتے تھے 'فرداً فرداً ہر ہندوستانی و ہندو سے ملنے کی
 دقتوں، ورنہ کلیفوں کو معذور کرنا اور اسے دور کرنے کی، مکانی سعی کرنا کا
 غور متفکر تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس میں جو سمجھ میں نہ آئی موجودگی ہندوستانی

مکہ مکرمہ فسخ کیا کے رہنے والے ہیں۔ ان کی تعلیم کا۔۔۔ بڑا تر۔۔۔ سکھ۔۔۔ تھیکر و نہایت دندن
 انہوں نے جو انہوں بھی دیا۔ اس میں ان کا یہ بی و اس کی حکومت ہند کی بددلت خراج نے اس میں
 ہر ہندو نوجوان کو اپنے فکر سے مسک کر رہا پہلے امر میں ہے، اور بڑی بڑی جہد گئے ہیں۔ ۲۔

ہیوں کے لئے بے حد مفید ثابت ہوئی۔ اللہ تعالیٰ ان کی خدمت و محنت کو قبول فرمائے
 موصوفی کے یہاں شیخ حسین سراج ڈیڑھ لاکھ جہیز مسلمہ ورلڈ لیگ سے ملواتی ہوئی
 اور دیرپے مختلف موصوفیہ پر باتیں ہوتی رہیں۔ موصوفیہ کا بیٹا اللہ صاحب قاسمی قاضی
 رہنے لگے۔ ان کے فرزند خولہ بیوی سے انجام دیے شیخ موصوفی کو میں نے ہڈ تانے
 کی دعوت دی۔ انہوں نے قبول فرمایا۔ درود و دعا کی کیا۔

مرمی کی صبح کو آٹھ بجے حکومت سعودیہ کے پوسٹل ڈیپارٹمنٹ کی کراچی
 دوسرے جہاز ترمیمی پہنچی۔ درمیانی میں سب سے سب سے شام کو چل کر پندرہ بجے
 پہنچا۔ دو دنوں میں تیار کیا۔ دیکھ کر ایک نوجوان نے پتہ پتہ کیا۔ ۱۳۱۱ھ کی ۱۲۷۷ھ کی پہنچی۔
 اللہ کے پیار کے فرشتوں نے بیت کے ساتھ پورا ہوا۔ اور حق تعالیٰ نے حج بیت اللہ اور
 زیارت و منہ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا موقع بھی عنایت فرمایا۔ فالحمید للہ علی دلائل
 اللہ تعالیٰ نے یہ سب کچھ ان کے ذہن میں رکھ رکھا ہے۔ ان کے دامن جلیل میں وزیر کئے خود بھی داری
 دیکھیں۔ ان کے حکومت کے تیردہ ممالک عالم اسلامی کے جوڑے کر جبریل ہیں۔
 سلطان احمد علی علیہ رحمہ کے نو سے مونا حافظہ محمد پور صاحب رکن سوری دارالعلوم دیوبند کے
 تھے۔ انہیں دور سے فرشتے کے بعد ہیں۔ دارالافتاح کے نامہ پورے پھر قریہ اگر جامع ازہر
 دارالافتاح میں انھیں یہ اس وقت حدہ میں ہندوستانی سفارت خانہ سے متعلق ہیں۔ ۱۲

ضمیمہ (۱۱۴)

[وہ تھا جس کا عربی ترجمہ مولانا اسلمی نے کیا تھا۔ گب۔]

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله وحده ولا شريك له والصلوة والسلام على من لا نبي بعده

سب سے پہلے میری خدمت کے لئے کہ متحدہ عرب جمہوریہ، زمہ نہ بنے
اور السید المرسلین، جن کا خدا نے دنیا کی شکر یہ ادا کر دی ہے جنہوں نے اس مومن
کو ہدایت کیا۔ اور دنیا کے ہر گوشے کے غم و فتنہ کو پہنچانے، ایک
دوسرے کو سمجھنے، اور ایک دوسرے کی دینی ضروریات و مشکلات کو
جاننے کا موقع بہم پہنچایا۔ جو بیکے خود ایک مفید ترین خدمت ہے
ہمیں امید ہے کہ نفسِ امتداد ہی بعض مسائل کو حل کر دے گا۔
افسوس کہ فتنہ کی زد کا ہوں میں وسعتِ پیہ ہوگی، اور غمِ ہر
مسئلہ کو وسیع دائرہ میں سوچنے کے عادی ہوں گے۔ اور اس اجتماع

سے وہ اخوت اسلامیہ پیاہوگی جو اسلام میں مطلوب ہے اور جس کی تعبیر
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس طرح فرمائی کہ "المساہرۃ کجسد
و حد اذا اشتکی عضوا منه، اشتکی کلہ"

موتم میں اس وقت تک جو بخش ہوئیں وہ ریکارڈ کرنے کے لائق
ہیں۔ اور جو مقامات پڑھے گئے ان سے ہمارے علم میں معتد بہ اضافہ ہوا
اور وہ مقامات پڑھنے والوں کے علم و فضل کی نہ مٹنے والی شہادتیں ہیں۔
لیکن میرے خیال میں اس سے ہمارا مسئلہ حل نہیں ہوتا۔ بلکہ موتم کو ایسا اقدام
کہنا بہتر لگتا ہے ہمارے دینی مسائل حل ہوں۔

یہ ایک امر واقعہ ہے کہ دینی اختلافات کی بڑی وجہ، امور مجتہد فیہا
اور فقہی جزئیات و فروع میں غیر معمولی شدت اور تعصب بھی ہے۔ ان
فروعی مسائل کے ساتھ ہم نے وہی معاملہ کیا ہے جو امور منصوصہ کے ساتھ
ہونا چاہئے تھا۔ دنیا میں ایسے علاقے بھی موجود ہیں جہاں دوسری فقہ پر
عمل کرنے والوں کے پیچھے نمازیں ادا کرنے سے انکار کیا گیا ہے۔ اور
ایک منقلعہ بھی موجود ہیں جہاں دوسرے مسلک والوں کے داخلہ پر مسجد میں
دھواں لگتی ہیں کہ ان کے داخلہ سے مسیروں تا پاک ہو گئیں۔ اور ان ہی
اختلاف کی بنیاد پر مسلمانوں نے جدال و قتال کیا ہے۔ ہاتھ ان کی نظر
حضرت امام مہارک رحمۃ اللہ علیہ کے اسوہ پر پڑتی۔ کہ حیب خفیہ مہدی اور
نسیفہ ہرون نے امام سے چاہا کہ موطا امام مالک کی نقلیں کرا کے مختلف
اسلامی رہنماؤں میں بھیج دیں اور حکم دیں کہ اسلامی ممالک میں اسی پر عمل

صلی اللہ علیہ وسلم رہتی دنیا تک کے لئے اور ہر ملک و مکان تک کے لئے
لے کر آئے تھے۔

اس وقت دنیا کے ہر گوشہ کے ممتاز و فضلا جمع ہیں۔ ہر شخص کسی نہ کسی
سیسٹم کا رہنے والا ہے اور دنیا میں مختلف قسم کی حکومتیں قائم ہیں، کہیں جمہوریت
نہیں سوشلزم، کہیں کمیونزم، اور طریقہ حکومت سے ملک کے رہنے والوں کی
زندگی متاثر ہوتی ہے۔ مثلاً میں ہندوستان کا رہنے والا ہوں۔ ہندوستان کی
اپنی خاص تاریخ ہے اور اس کا ایک خاص پس منظر ہے۔ ہندوستان ایک
مذہبی ملک ہے۔ مختلف مذاہب کے ماننے والے وہاں رہتے ہیں۔ وہاں
کا نظام حکومت جمہوری ہے۔ اسی طرح ہر ملک کے اپنے حالات ہیں اس کی
اپنی سیاست ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر ملک کا باشندہ اپنے ہی ملک کی سیاست کا
پابند ہے۔ اور اُسے ہونا چاہئے۔ ان تفاوت حالات کے باوجود ہمارا
کلمہ اور ہمارے دین کی اساس اور بنیادی اصول مشترک ہیں۔ جن پر جغرافیائی اختلافات
کا کوئی اثر نہیں پڑتا جو ہندوستان، جاپان، مصر و حجاز، امریکہ و انگلینڈ وغیرہ
مشرق و مغرب ہر جگہ کے لئے یکساں ہیں۔ انہیں مسائل کو ہمیں سلٹنے لانا ہے
اور اُسے کر چلنا ہے تاکہ اس موہن کی رہنمائی سے پورا عالم اسلامی استفادہ
کر سکے۔

دنیا مادی ترقی میں بہت آگے جا چکی ہے اور انسانی فکر کی بنی
اندہ نئی ایج داٹ نے اور اس سے پیدا شدہ نئے تمدن نے بہت سے
جدید مسائل پیدا کر دیے ہیں جن کا تھیر بھی سو دو سو سال پہلے نہ تھا۔ اس سے

انکار نہیں کیا جاسکتا۔ وہ امور واقعہ ہیں جو ہم اسے سامنے ہیں اور ہماری زندگی کو متاثر کر رہے ہیں۔ اور غالباً انسان اس حد تک آگے جا چکا ہے کہ اس سے اور آگے ہی جئے گا۔ اس کا قدم پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔ اس لئے مستقبل مزید نئے مسائل پر سامنے لائے گا۔ نئی اہمیت کے ان مشکلات کا حل اور ان مسائل کا جواب نفوس شرعیہ پر فکر اور ان مسائل کا استنباط کے بغیر نہیں دیا جاسکتا۔ شرعی اصولوں کو سامنے رکھ کر مسائل کا استخراج کرنا ہو گا۔ اور نئی باتوں کا جواب دینا ہو گا۔ وراثت مسلمہ ہر پیش آئے دینی چیز کو قبول کرتی جائیگی۔ جو وہ اصول دین اور روح اسلام کے موافق ہو یا مخالف۔

اس مشکل کا یہ حل کہ فقہائے اسلام کی مدد سے فقہ کو مسلمانوں کے لئے عام کر دیا جائے اور جس مسئلہ میں جو سی فقہ مشکل کو حل کرتی ہو۔ اسے اختیار کر لیا جائے۔ ہمارے خیال میں اس طریقہ کا رستہ ہماری وقتیں حل نہ ہونے کی کئی ایسی مسائل ہیں جن میں تمام فقہ کی فقہ خاموش ہے۔ اور زمانہ کی ترقی اور تقدیم کی رفتار اتنی تیز ہے کہ اگر ہم کو مشکلات کا حل کسی کسی فقہ میں مل جاتا ہے تو کل یقیناً نہیں۔ اور تمام فقہ سب گت نظر آئے گی۔ اس لئے اگر اسلام ہر زمانہ اور ہر مکان کے لئے ہے۔ وہ قیامت تک کے لئے ہے اور اگر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بدستور ہے۔ درپے کی لائی ہوئی کتاب رہتی دین تک کے لئے نور و ہدایت ہے۔ تو اجتہاد کا دروازہ کھولا جاسکے۔ اس کے بغیر ہماری مشکلات کا حل شاید نہ ہو سکے۔ لیکن ہر دور و زمانہ میں نہ کھول جائے کہ دین میں ہماری ذاتی رائے در شخصی رجحانات داخل ہو جائیں۔

کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ و آثار ائمہ علیہ السلام سے صحیح طور پر استدلال کرتے ہوئے نئے مسائل کے جوابات دیئے جائیں ائمہ فقہ کی محنت اور کاوشوں سے بھی پورا فائدہ اٹھایا جائے۔ مختلف راہنماؤں اور قریب اول کی تاریخ بھی ہمارے سامنے رہے۔ جو پھر ان راستوں سے سامنے آئے گی قابل قبول ہوگی ورنہ لائق رد۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ اہم کام کس طرح انجام دیا جائے۔ تو میں عرض کروں گا کہ علمائے ہند کے سامنے بھی یہ مسئلہ پوری اہمیت کے ساتھ آیا اور گزشتہ ستمبر میں ہندوستان کے قابل ذکر علماء کا اجتماع میری صدارت میں دارالعلوم ندوۃ العلماء رکھنوی میں ہوا۔ ہم لوگوں نے ان مشکلات کو حل کرنے کے لئے علماء کا ایک بورڈ بنایا۔ سوالات مرتب کرنے کے لئے ایک کمیٹی ترتیب دی اور عالم اسلامی کے فضلہ کی ایک فہرست مرتب کی، تاکہ کمیٹی کے مرتب کردہ سوالات علمائے اسلام کے پاس بھیجے جائیں اور ان کے جواب کی روشنی میں بورڈ فیصلہ کرے کہ اس مسئلہ کی شرعی حیثیت کیا ہے۔

میری رائے میں اس اجتماع کو معرفت مقدمات اور مناقشات پر منتشر نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ علماء عالم اسلامی کا ایک بورڈ بننا چاہیے۔ سوالات مرتب کرنے کے لئے ایک کمیٹی ہونی چاہیے اور عالم اسلامی کے علماء کی ایک فہرست مرتب ہونی چاہیے۔ ان مراحل سے گزر کر بورڈ کو مشکلات کے حل اور مسائل کے جواب کا اعلان کرنا چاہیے۔

سوالات کس قسم کے ہوں اور فیصلہ اور اعلان کس نوع کے مسائل

کا کیا جائے۔ یہ ایک مستقل موضوع ہے جس کے لئے میری سابقہ گفتگو میں اشارت موجود ہیں۔ اس وقت صرف اس قدر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ سوا ذات بالکل انفرادی اور بنیادی ہوں اور فیصلہ اور عدل بھی ایسے ہی مسائل میں کیا جائے اور اور فروغ و جزئیات کو ذہن و مکان کے حوالہ کر دیا جائے۔ کہ ہر ملک کا مفتی اپنے ملک کے حالات کے پیش نظر اس عالمی فیصلہ اور عدل کے تحت فروغ کا استنباط کر سکے اور جزئیات بند کر سکے۔

آخر میں پھر مختصر صلب کر کے دہوں گا صریح دل سے شکر یہ ادا کرتا ہوں اور اس مبارک عالمی اجتماع پر انتہائی مسرت کا اظہار کرتا ہوں اور حق تعالیٰ کی بارگاہ میں یہ دعا کرتے ہوئے منہمت ہوتا ہوں کہ وہ متعین و جمہور یہ کو مضبوط و مستحکم بنائے اور اسے توفیق بخشے کہ عالم اسذمی کی صحیح رہنمائی کر سکے۔ *والله اعلم بالصواب* الحمد للہ رب العالمین۔

ضمیمہ

(ب)

[مکتوب بنام شیخ سرور صبان امین العام رابطہ عالم اسلامی]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَضِيلَةُ الشَّيْخِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

میں رابطہ عالم اسلامی کے جلسہ اور دعوت میں ۱۴ ذی الحجہ ۱۳۸۳ھ کو
 شریک ہوا۔ جلسہ عالم اسلامی کے نمائندوں کی شرکت کے لحاظ سے کامیاب رہا۔
 جلسہ تلاوت قرآن سے شروع ہوا اور تلاوت ہی پر ختم ہوا۔ درمیان میں چند
 وعظ اور دو قعیدے پڑھے گئے۔ رابطہ عالم اسلامی کا تعارف اور اس
 کے اغراض و مقاصد اور طریق کار کی وضاحت پر کوئی تحریری یا تقریری بیان
 سامنے نہ آیا۔ رابطہ عالم اسلامی کے سلسلہ میں اپنے خیالات میں نے ظاہر کرنے کی
 اجازت چاہی، تو معلوم ہوا کہ پروگرام پہلے سے مرتب ہے۔ اس میں کسی حد

و اضافہ کی گنجائش نہیں۔ غرض ہم لوگ جلسہ میں حاضر ہوئے اور سماعت قرآن مجید کے برکات سے مستفیض ہوئے۔ چند مواظط اور قصائد سنے، اچھی دعوت کھائی اور واپس چلے آئے۔ جو حضرات پہلی مرتبہ رابطہ عالم اسلامی کے جلسہ میں شریک ہوئے ان کے ذہن رابطہ عالم اسلامی کے اہم اور قیمتی مقاصد سے روشن ہو سکے۔ ان حالات میں ضروری سمجھتا ہوں کہ اس مختصر سی تحریر کے ذریعہ بعض ضروری باتیں رابطہ کے ذمہ داروں کے سامنے پیش کر دوں۔ اتنی سی بات اور غرض کر دوں کہ حجاز کی حاضری سے پہلے میں مصر گیا تھا۔ اور قاہرہ میں ۷ مارچ ۱۹۶۴ء سے ۲۳ مارچ ۱۹۶۴ء تک موتمر عالم اسلامی میں شریک ہوا۔ مختلف ممالک کے لوگوں سے ملنے اور حالات معلوم کرنے کا موقع ملا۔ خود مصر کے حالات سے بھی ایک حد تک واقفیت حاصل کی۔ ذیل کی تجاویز میں ان تاثرات کو بھی دخل ہے جو مجھ پر سفر مصر میں ہوئے:-

① حج کے موقع پر مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں بھی منظم طریقہ پر رابطہ عالم اسلامی کے انغراض و مقاصد اور اس کے طریقہ کار کی اشاعت تحریری اور تقریری دونوں طریقہ پر ہونی چاہیے اور مختلف زبانوں میں متفرق ملکوں کے لوگوں کو خاص طور پر متعین کیا جائے کہ وہ اپنے اپنے ملک کے لوگوں کے سامنے رابطہ کی اہمیت اور اس کی ضرورتوں کو بتلائیں اور اس زبان کا لٹریچر تقسیم کریں اور پھر ایک بڑے اور نمائندہ اجتماع میں "رابطہ" کے ساتھ تعلق پیدا کرنے کی دعوت دی جائے اور مختلف ملک کے لوگوں سے تاثراتی تقریریں

کرائی جائیں۔

ہر ملک میں ”رابطہ“ کی شاخ قائم کی جائے اور وہ شاخ اپنے ملک کی زبان میں رابطہ کے مقاصد اور کاموں کی اشاعت کرے اور اس ملک کے ملازمین، انجمنوں، اداروں، اور نمائندہ اشخاص کا تعلق ”رابطہ“ کے ساتھ پیدا کرے۔

جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کو عالم اسلامی کا تعلیمی مرکزی ادارہ بنایا جائے اور اس کا نظام ایسا جاذب اور دلکش بنایا جائے کہ اسلامی ممالک کے طلبہ اگر اعلیٰ تعلیم حاصل کریں۔ اور نصاب ایسا مرتب کیا جائے جو دینی اور دنیاوی دونوں ضروریات کو پورا کر سکے۔ جامعہ اسلامیہ کے فضلا اگر مفتی و قاضی کے فرائض انجام دے سکیں تو وہ دوسری طرف اپنے ملک کے وزیر بھی ہو سکیں اور حکومت بھی چلا سکیں۔ عالم اسلامی کا مرکز اور مقتدا صرف حجاز ہی ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ اس ذمہ داری کو قبول کر لے اور اس فرض کو انجام دینے کے لئے تیار ہو۔ اگر خدا نخواستہ اس فرض کی ادائیگی سے پہلو تہی کی گئی تو لادینیت کے سیلاب کا پانی ہر مسلمان کے گھر میں پہنچ کر رہے گا۔ اگرچہ یہ بات افسوسناک ہے، مگر ایک واقعہ ہے کہ مغربی تہذیب و تمدن جو لادینیت کا پیش خیمہ ہے۔ حجاز میں بھی چور و دزدانہ سے داخل ہو چکا ہے اور یہاں ذہن مغرب کے متاثر اور اس کی برتری کے معترف ہو جا رہے ہیں۔ اس کا علاج، صحیح دینی، تعلیم و تربیت ہی کے ذریعہ ہو سکتا

ہے۔ ورنہ اگر کہیں مسیحی صاحبِ فرائض ہوا تو مریش کا خدا ہی حافظ ہے۔
 ”کڑا بٹھ“ کو اپنی پوری توجہ اپنی پہلی فرصت میں اس طرف دینی ہے۔
 اگر حجاز کے پاس صحیح علم ہو اور یہ احساس بیدار ہو جائے کہ ہم اس دین
 کے خادم اور عالمِ اسلامی کے مقتدر ہیں، تو مغربیت کا چور آپ سے آپ
 بھاگے گا اور اس ملک میں اسکو پناہ نہ مل سکے گی اور ذہنی مرعوبیت بھی دور
 ہوگی۔

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

قیمت کتاب : — ۲ روپے ۵ پیسے

حصے کے پتے : —

① دارالاشاعت امارت شریعہ بہار و اڈیسہ / پھلپوارہ / شریف آباد

② دارالاشاعت خاتقاہ رحمانی - مونگیری ۔

مطبوعہ : لیل یسٹو پریس، لاہور و ڈ۔ پٹنہ